

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 6-7

Artikel: Ateliers im Künstlerhaus Boswil
Autor: Rösch, Willy Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625691>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ateliers im Künstlerhaus Boswil

In der Februar-Nummer der «Schweizer Kunst» wurde von der Boswiler Stiftung die Fertigstellung der Ateliers auf den Sommer 1980 angekündigt. Verschiedene Ursachen – nicht zuletzt auch ein grösserer Anteil an Eigenleistung aus Spargründen – führten zu Verzögerungen.

Seit einem Monat nunmehr ist das Dachatelier von Maler Stefan Gritsch bewohnt. Zwei kleinere Ateliers (15 m²) im Erdgeschoss und im Zwischengeschoss werden eben fertiggestellt. Vor allem aber das Bildhaueratelier im Erdgeschoss (ca. 75 m²) wird Ende Monat zur Verfügung stehen. Interessenten wenden sich bitte an unten aufgeführte Sekretariatsadresse. Eine Besichtigung ist jederzeit möglich.

Die GSMBA, der von der Stiftung bei der Belegung der Ateliers gewisse Prioritäten eingeräumt werden, stellt für 1980 eine Stipendiumsumme von Fr. 5000.– für ein oder mehrere Aufenthalte zur Verfügung. Der Zentralvorstand der GSMBA ist zuständig für die Wahl der Stipendiaten und die Zuteilung der Stipendiumsumme, wobei erstens künstlerische und zweitens soziale Kriterien massgebend sind.

Das Werderhaus (s. Bild) ergänzt das Boswiler Angebot an die Kunstschaffenden und erweitert die Möglichkeiten für die bildenden Künstler, um mit Schauspielern, Schriftstellern und Musikern eine interdisziplinäre Begegnungsstätte zu aktivieren. In Boswil soll das Gespräch über den Zaun möglich sein, sollen alte und junge Künstler Erfahrungen austauschen. In Boswil ist es auch möglich, Konzerte zu besuchen und während Kursen Meister und Schüler anderer Kunstsparten kennen zu lernen. Aber es ist auch möglich, in einer noch wenig berührten Landschaft stille Arbeit zu leisten.

Nähere Auskünfte:

Sekretariat Künstlerhaus,
5623 Boswil, Tel. 057/7 42 85.

Willy Hans Rösch

*Oben:
Das restaurierte «Werderhaus». Vorn mit allgemeinen Räumen und einfachen Zimmern für Dauergäste, Studenten oder Kursteilnehmern. Rückwärts (alte Scheune und Stall) Südatelier, Zwischengeschoss und Dachatelier.*

Über der Mauer alte Kirche (Konzert-, Kurs- + Ausstellungsraum), daneben das Künstlerhaus (ehemaliges Pfarrhaus) mit allgemeinen Aufenthaltsräumen (Speisezimmer, Musikzimmer und Bibliothek) und Gästezimmern.

*Unten:
Erdgeschoss-Atelier mit geöffnetem Südtor. Treppe zum Zwischengeschoss.*

