

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 1

Artikel: Institut Suisse de Rome
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623958>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Institut Suisse de Rome

Règlement d'admission

I. Membres

I. L'Institut Suisse accueille comme membres des personnes de nationalité suisse, âgées de 40 ans révolus au plus, dont le programme de travail nécessite ou justifie un séjour à Rome, et qui appartiennent aux catégories suivantes:

a) des universitaires titulaires d'un doctorat, d'une licence ou d'un diplôme, qui travaillent dans le domaine des sciences humaines, notamment dans les disciplines suivantes:

- archéologie;
- philologie classique et philologie romane;
- histoire;
- histoire de l'art, musicologie;
- histoire des religions, de la philosophie, des sciences, des mœurs et des institutions;
- histoire de la littérature;
- linguistique;
- philosophie;
- théologie et histoire de l'église;
- droit;
- sciences politiques, économiques et sociales.

b) des personnes qui ont déjà donné des preuves de leur maturité et de leur talent dans les arts et les lettres.

c) des restaurateurs de monuments historiques, des restaurateurs d'œuvres d'art et des spécialistes travaillant pour l'archéologie et la conservation des monuments.

2. Pendant la période d'ouverture de l'Institut (septembre-juillet), l'Institut offre à ses membres (et, dans la mesure du possible à leurs conjoints) un logement gratuit et la possibilité, les jours ouvrables, de prendre le déjeuner en commun à des conditions avantageuses.

Les membres mariés qui ont des enfants disposeront, dans la mesure du possible, pendant un an, d'un des appartements qui se trouvent dans la dépendance de la Villa pour y loger leur famille.

3. Les demandes d'admission doivent parvenir au directeur de l'Institut, via Ludovisi 48, I-00187 Rome, le 31 mars au plus tard, pour l'année universitaire débutant à mi-septembre. Elles seront accompagnées

- d'une formule de candidature et d'un questionnaire qui seront fournis sur demande par l'Institut;
 - d'un curriculum vitae en deux exemplaires;
 - d'un programme précis des travaux que le candidat se propose d'accomplir à Rome;
 - de lettres de référence et de tous renseignements utiles (notamment, pour les artistes, des photographies de leurs œuvres).
- Les candidats devront, en outre, fournir l'assurance qu'ils disposeront des moyens financiers nécessaires à leur entretien pendant toute la durée de leur séjour, que ce soit sous la forme d'une bourse du Fonds national ou d'une autre institution, ou grâce à leurs ressources personnelles.

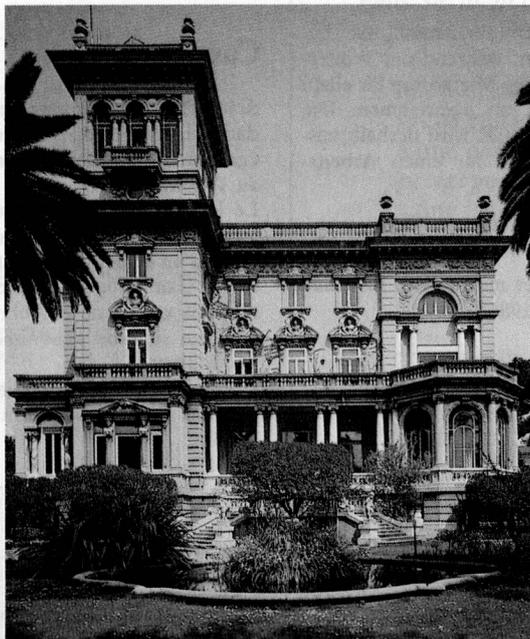
4. La durée de séjour est d'un an, exceptionnellement moins. Une prolongation ne pourra être accordée que dans des cas exceptionnels, si le programme de travail présenté

en principe lors de la candidature et la nécessité effective de poursuivre le travail à Rome l'exigent.

Les membres qui désirent prolonger leur séjour pendant une seconde année doivent en présenter la demande, par écrit, au directeur de l'Institut avant le 31 mars pour l'année suivante.

5. Les demandes d'admission ou de prolongation sont transmises par le directeur aux présidents des commissions chargées de les étudier (commission universitaire, commission artistique). Les membres sont choisis par le Comité de direction, sur préavis desdites commissions (au plus tard au début de juin pour l'automne suivant).

6. A la fin de chaque année d'activité de l'Institut et au plus tard le 30 juin, les membres sont tenus de présenter au directeur de l'Institut, à l'intention des organes de celui-ci (en l'occurrence le Comité de direction, la Commission universitaire et la Commission artistique) un rapport écrit sur leur activité. Ce rapport expliquera s'il y a lieu les raisons pour lesquelles le plan de travail présenté à l'appui de la candidature a été modifié ou n'a pas pu être conduit à son terme.



Adressen:
Sekretariat des Stiftungsrates
Bundesamt für Kulturpflege
Postfach
3000 Bern 6
Tel. 031/61 92 66

Schweizerisches
Institut in Rom
Via Ludovisi 48
I-00187 Rom
Tel. 00 396/475 42 34

Indirizzi:
Segretariato del Consiglio
di Fondazione
Bundesamt für Kulturpflege
Casella postale
3000 Berna 6
Tel. 031/61 92 66

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
Tel. 00 396/475 42 34

Adresses:
Secrétariat du Conseil
de la Fondation
Office fédéral de la culture
Case postale
3000 Berne 6
Tél. 031/61 92 66

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 Rome
Tél. 00 396/475 42 34