

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 2

Vereinsnachrichten: Ein Blick auf die Aktivitäten der Sektionen = Un regard sur l'activité des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

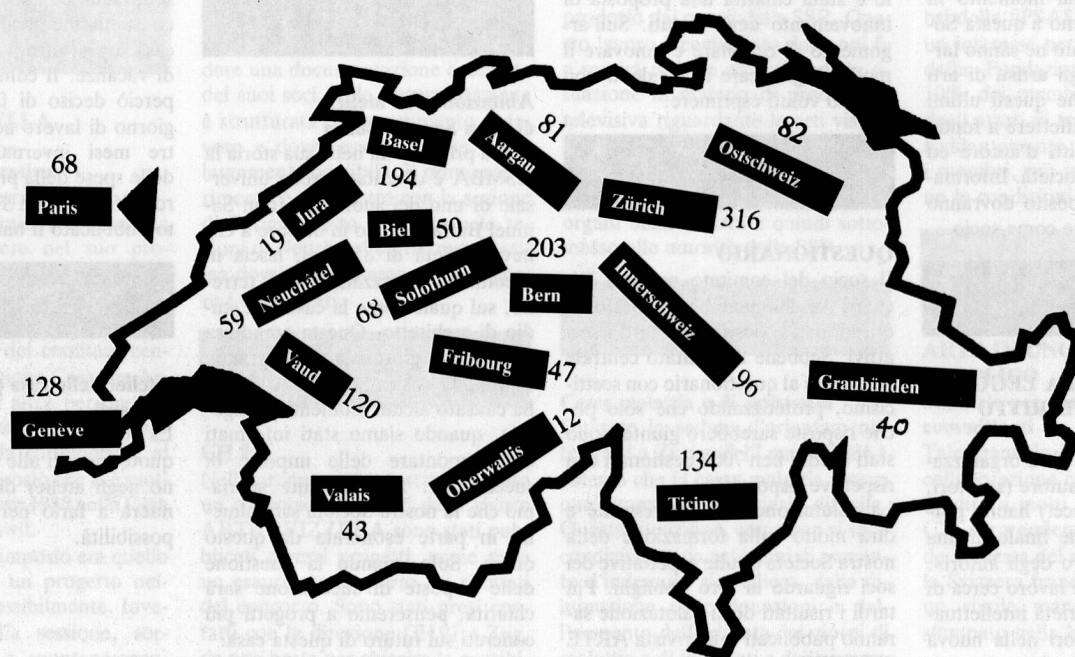
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Blick auf die Aktivitäten der Sektionen

Un regard sur l'activité des sections



Dank ihrer 18 Sektionen – eine davon in Paris – ist die GSMBA in allen Regionen der Schweiz präsent. Die künstlerischen Tätigkeiten ihrer Aktivmitglieder gehen über die Stadtzentren hinaus und entfalten sich ebenso in den abgelegensten Gebieten.

La SPSAS, avec ses 18 sections régionales, dont une à Paris, couvre l'ensemble du territoire Suisse. Ainsi l'activité déployée par les artistes membres actifs de la SPSAS dépasse les centres urbains et parvient jusque dans les lieux les plus retirés du pays.

Aargau

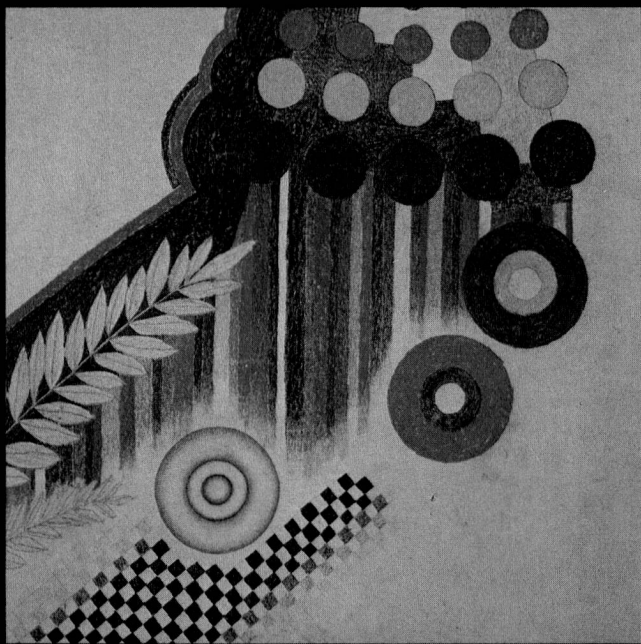
Aktivmitglieder: 81

Aktivitäten 1984/85:

Ausstellung «Utopie und Vision» im Kunsthaus Aarau (Katalog).
Filmabend im Kunsthaus Aarau mit Arbeiten von Fischli/Weiss.
Beteiligung an der Biennale in Delémont (Katalog).
Durchführung eines Aargauer Abends anlässlich dieser Biennale.

Aktivitäten, Pläne 1986/87:

Grosse dezentrale Ausstellung im Aargau mit Mitgliedern und Gästen. Beginn: Mitte August.
Einladung an die Sektion Innerschweiz zu einer Ausstellung in Zofingen.
Chronik 80 Jahre GSMBA Aargau, vorgesehen als illustrierte Broschüre.



VISION UND UTOPIE
(Kunsthaus Aarau)

Basel

Aktivmitglieder: 194

Aktivitäten 1984/85:

Kunst aus Basel und Zürich im Helmhaus Zürich (Katalog).

Transformationen – 3 Ausstellungen in der Kaserne Basel von Sektionsmitgliedern.

Aktivitäten, Pläne 1986/87:

– Die Sektion veranstaltet 1986 eine Ausstellung in der Mustermesse Basel unter dem Titel «Räumliches aus Zürich und Basel».

Der Ausstellung steht die Halle 10 und der Rundhof zur Verfügung. Wir haben uns zu einem Ausstellungskonzept entschieden, das möglichst vielen Randgruppen des Kunstschaffens offensteht. Wir denken an Rauminstallation, Kunstaktionen usw. Räumliche Arbeiten, die in herkömmlichen Ausstellungen immer zu kurz kommen. Wir hoffen, mit diesem Konzept eine für Künstler und Besucher interessante Ausstellung zu realisieren. Die bis heute ca. 50 Anmeldungen lassen Gutes erwarten.

– 1987 wird als Jubiläumsjahr (100 Jahre GSMBA Sektion beider Basel) noch intensiv geplant. Bis heute steht fest:

– Anstelle des üblichen Graphischen Jahresblattes für unsere Passivmitglieder wird als Auftakt

des Jubiläumsjahres 1987 Ende 1986 eine Sondernummer der Zeitschrift «Spectrum» mit ausschliesslich Basler Künstlern erscheinen.

– Anfang 1987 soll mit der Sektion Innerschweiz eine Ausstellung in Luzern stattfinden.

– Eine «Festschrift» (100 Jahre GSMBA Sektion beider Basel) ist in Arbeit.

– Eine Künstlerdokumentation über unsere Sektion sollte bis zu diesem Zeitpunkt fertiggestellt werden.

– Die Delegiertenversammlung der GSMBA CH haben wir nach Basel eingeladen (anschliessend hoffen wir auf ein gutes Fest mit unseren Freunden aus der ganzen Schweiz).

– Weitere Aktivitäten sind geplant, wir machen noch ein kleines Geheimnis und hoffen, dass alles nach unseren Vorstellungen klappt.

– Wir hoffen, unser Projekt GSMBA-Laden auch noch irgendwie realisieren zu können.

– Wir hoffen, noch eine Ausstellung mit den Gründungsmitgliedern realisieren zu können.

1887–1987

100 Jahre

GSMBA BS

Bern

Aktivmitglieder: 203

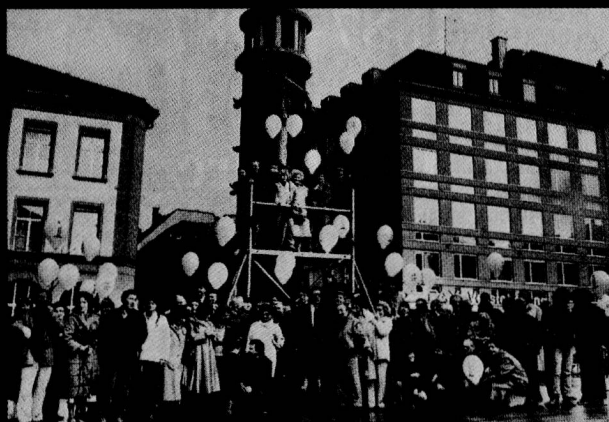
Aktivitäten 1984/85:

Ausstellung Kleinformat
Grafik in Moutier
Austausch Nola-Neapel
Berner Ausstellung Kunsthalle
+ Weihnachtsausstellung
Kunsthalle
Ausstellung Kleinformat
50 Jahre Kramgassausstellung
Plastikausstellung Tierpark Dähl-
hölzli (Katalog)
GSMBA-Förderpreis
Kunstmuseum
Berner Künstler stellen sich vor –
Buch
Weihnachtsausstellung Kunsthalle

Aktivitäten, Pläne 1986/87:

Sektionsausstellung
April-Juni
Kunsthalle/Kunstmuseum,
GSMBA Buch, Sektion Bern
Kleinformat
Weihnachtsausstellung Kunsthalle
Berner Ausstellung Kunsthalle
– Fotografie – Kunst
– Architekten
Div. Aktionen

Berner GSMBA-Mitglieder beim Meret-Oppenheimer-Brunnen



Biel

Aktivmitglieder: 50

Aktivitäten 1984/85:

1984:
Ausstellungen in der Alten Krone
Biel:
7.-27. Juni 1984
Künstler aus der Region
3.-23. Nov. 1984
Kleinformat

1985:
7.-30. Juni 1985
Kohle

Eidg. Turn- und Sportschule Magg-
lingen:

18. Sept.-17. Nov. 1985

Farbe, Bewegung

Video-Film GSMBA mit Plakataus-
stellung (Künstlerplakate)

Aktivitäten 1986/87:

Mai
Rassemblement Culturel Romand
Expo Miroir 86

Nov. 86
Ausstellung «Industrieabfälle»

Fribourg

Membres actifs: 47

Activités 1984/85:

Printemps 1984:

Peinture collective de 10 membres sur un mur de 40×7 mètres à la prison centrale de Fribourg.

Printemps 1985:

Expo collective dans un foyer pour personnes âgées à Châtel-St-Denis.

Décembre 1985:

Salon SPSAS au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg.

1984/85:

Rencontres et dialogues positifs avec les autorités culturelles cantonales afin d'essayer de clarifier un peu ces problèmes de statuts et de reconnaissance de l'artiste dans la société.

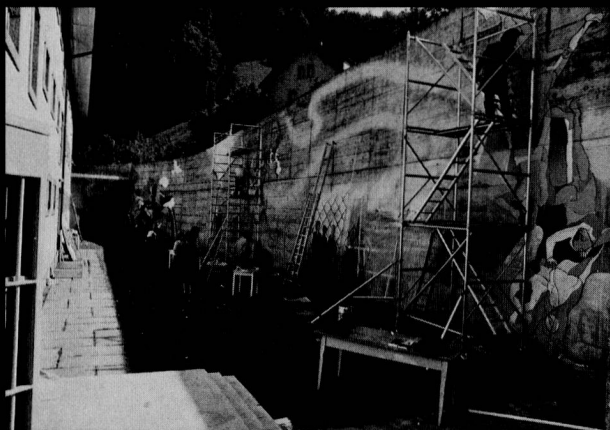
1985:

Remise en question du fonctionnement du traditionnel salon qui a lieu tous les deux ans au Musée d'Art et d'Histoire.

Activités, projets 1986/87:

Expositions à l'extérieur de Fribourg et échange intercantonaux. Poursuite des dialogues avec les autorités.

Etudes et propositions de nouveaux règlements concernant: l'admission des nouveaux membres, la participation aux activités de la section, le fonctionnement du salon.



Peinture décorative dans l'enceinte de la prison centrale de Fribourg. Travail collectif de 10 membres, sur 40 mètres × 7 mètres. Printemps 1984



«Vivre»
Expo dans le foyer St-Joseph pour personnes âgées à Châtel-St-Denis.
25 mai - 16 juin 1985

Genève

Membres actifs: 128

Les activités de la section ont été consacrées à l'organisation et à la réalisation d'expositions importantes et décentralisées à l'occasion du jubilé (120^e anniversaire de la section). Un catalogue a été édité.

4. 12. 85 - 19. 1. 86

Musée Rath

12. 12. 85 - 19. 1. 86

Centre d'art visuel

5. 12. 85 - 26. 1. 86

Villa du Jardin Alpin

13. 12. 85 - 20. 1. 86
Galerie de Veyrier

16. 1. 86 - 16. 2. 86

Ferme de la Chapelle

17. 12. 85 - 19. 1. 86

Espace Un

13. 12. 85 - 25. 1. 86

Galerie Faust

12. 12. 85 - 19. 1. 86

Union de Banques Suisses



DES ESPACES DES ARTISTES GENÈVE

1866-1986
120 ans
Société des peintres,
sculpteurs, architectes,
Suisse, S.P.S.A.S.,
artistes vivants

S P S A S

Graubünden

40 Mitglieder

1984: GSMBA stellt in den Südtälern Graubündens aus:

- Sektionsausstellung in Poschiavo im August, Teilnahme 16 Mitglieder – Mitwirkung des Bündner Kunstmuseums mit eigenem Beitrag
- Gleiche Ausstellung in Mesocco im Sept./Okt. (keine Kataloge)



Innerschweiz

Aktivmitglieder: 96

Aktivitäten 1984/85:

1984:

- Vorbereitungsarbeiten für die Wanderausstellung und Buchedition «Einsichten» 1985.
- Schaffung von Sektionsstatuten.
- Gruppenausstellungen: Colmar, April 1984; Brüggligasse 16, Luzern, Mai 1984; Landenberg/Sarnen, September/Oktober 1984; Kunstmarkt Adligenswil, November 1984; Kornschütte Luzern, Januar/Februar 1984.
- GSMBA-Wochenende in Unterschächen, September 1984.

1985:

Hauptereignis:

«Einsichten» – Wanderausstellung und Buch.

Doppelausstellungen in sämtlichen Innerschweizer Kantonen vom 17.8.1985 bis 12.1.1986.

Buch: Der Nidwaldner Lehrer und Ausstellungsmacher Urs Sibler verfasste Protokolle über rund 100 Besuche bei Künstlern in ihren Ateliers. 180 Bilder zeigen die Künstler in ihren Ateliers und Beispiele aus ihrem Werk. Verkauf von rund 1000 Exemplaren des Buchs, ca. 100 Artikel in Zeitungen.

Gruppenausstellungen: Ausstellung in Thun von 10 Innerschweizer Künstlern, Juni/Juli 1985; Kunstmarkt Adligenswil, November 1985; Kornschütte Luzern, Januar 1985. Arbeitswoche in Besazio/TI, Herbst 1985.

Pläne 1986/87:

- **Kauf eines Ateliers** in der Cité Internationale des Arts in Paris.
- **Ausstellungen:** Schützenhaus Zofingen, September 1986; thematische Ausstellung in Schöpfheim/Entlebuch zur 600-Jahr-Feier Stadt und Land Luzern, September/Oktober 1986; Landenberg/Sarnen, Oktober 1986; Austauschausstellung mit der Sektion Basel in der Kornschütte Luzern, Januar/Februar 1987; Locarno, Frühling 1987; Austauschausstellung mit der Sektion Innerschweiz in der Mustermesse Basel, Sommer 1987.
- GSMBA-Fest Herbst 1986.
- Projekt für Neugestaltung des bisherigen Passivenblattes: Mappe mit thematischen Grafikblättern, geschaffen von 5 GSMBA-Künstlern aufgrund von gemeinsamen Eindrücken einer Etrurienreise für die Jahre 1986–90.

URS SIBLER
EINSICHTEN
INNER
SCHWEIZER
MALER
BILDHAUER
UND
ARCHITEKTEN
GESPRÄCHE
UND BILDER AUS
90 ATELIER
GSMBA

SICHTEN

Membres actifs: 19

Activités 1984/85:

1984:

– Exposition des membres de la section Jura à la Galerie SPSAS à Locarno du 16.6.–8.7.1984.

– Exposition annuelle au Musée des Beaux-Arts à Moutier du 1. au 16.12.1984.

1985:

– Biennale de la section. Invitée, section d'Argovie. Participation des écrivains et des éditeurs jurassiens (catalogue).

Biennale 85

Halle des expositions
Delémont
8-17 novembre

Peinture - Sculpture
Salon du livre
jurassien

Invité: SPSAS Argovie

Bonzon Landis
Ebner Weber
Horlacher Werder
Holler Woodty
Knuchel Zehnder

SPSAS

Heures d'ouverture:
14 h - 22 h la semaine
10 h - 22 h le dimanche
Prix d'entrée: Fr. 3.-

Comment Maître Brahier
Furst Henry Angi
Marquis Verati Silvius
Bregiard Kirovi Aubry
Froidevaux Petit Monnin
Stekoffer Tolck Zuber
Maggioni Solter
Houriet Jeanbourquin

sas-jura
biennale 85

Membres actifs: 59

Activités 1984/85:

Expositions de membres de la section:

C. Frossard, Bibliothèque
de La Chaux-de-Fonds

C. Pagni, Bibliothèque
de La Chaux-de-Fonds

J. Ramseyer, Bibliothèque
de La Chaux-de-Fonds

A. Siron, Foyer du Théâtre
de La Chaux-de-Fonds

Ph. Rufenacht, D. Levy, H. Matthey-Jonais

5 artistes ont réalisé des œuvres sur des bâches de bâtiments en construction:

A. Siron, Ph. Rufenacht, M. Kern,
A. Oswald, D. Levy.

Automne 1985 – Modhac, foire commerciale annuelle de La Chaux-de-Fonds.

«Le Papier», tel était le matériau employé par chacun des quatre artistes neuchâtelois qui occupaient le stand offert à la SPSAS, grâce aux efforts de M. Roland Studer, architecte.

Une grande installation intitulée «vestiaire du silence», ensemble de gigantesques vêtements de papier dû à C. Pagni, J. Ramseyer et A. Oswald, ainsi qu'une suite de bas-reliefs en papier de C. Jeannotat suscitèrent beaucoup d'intérêt auprès d'un public, dans l'ensemble peu habitué à fréquenter musées ou galeries.

Cette expérience positive est appelée à se renouveler chaque année avec des artistes différents. En 1986, thème: la gravure.

Activités, projets 1986/87:

Printemps 1986:

Deux nouveaux artistes – C. Pagni et J. Claudévard – poursuivent la

réalisation de peintures monumentales sur bâches sur un bâtiment public en rénovation, Neuchâtel, centre ville.

Mai-juin:

M. Kern et C. Aeschlimann réaliseront une peinture monumentale sur une façade borgne d'un immeuble de la ville de La Chaux-de-Fonds.

8 juin – 13 juillet 1986, La Chaux-de-Fonds, musée des Beaux-Arts:

Dans le but de participer plus globalement à l'activité culturelle de notre région, la section neuchâteloise a choisi pour sa Triennale 1986 un thème en rapport avec le théâtre. En effet, le Théâtre populaire romand fête le 25ème anniversaire de sa fondation cette année, et organise un certain nombre de manifestations à La Chaux-de-Fonds. Le musée des Beaux-Arts de cette ville, par l'intermédiaire de son conservateur et de la Société des Amis des Arts, nous ouvre ses portes. Notre exposition a pour thème:

Mise en scène de l'œuvre d'art.

Le choix de ce thème suppose une élaboration très concertée des artistes qui participent à l'exposition. Les lieux d'accrochage sont impartis à chacun selon ses projets: lieu sur-mesure pour œuvre sur-mesure. 21 artistes de la SPSAS neuchâteloise et deux invités préparent cette exposition.

Vernissage: samedi 7 juin à 17h.
Performance de Sai Kijima. Invitation à tous!

mise en scène de l'œuvre d'art

Maquette de l'affiche de la triennale 86.
SPSAS Neuchâtel

Oberwallis

Aktivmitglieder: 12

Aktivitäten 1984/85:

Erster Anlass unserer Sektion war eine kleine Gruppenausstellung in der Benkenstube zu Steg. Alle Mitglieder, auch die Architekten, waren beteiligt.

Kunstaussstellung mit der Zeitschrift
«Ambiente» in Domodossola und

Brig mit dem Ziel, die nachbarlichen Beziehungen zwischen der Region Ossola und dem Oberwallis zu reaktivieren (Katalog).

Aktivitäten, Pläne 1986/87:

Vorgesehen ist eine Gruppenausstellung 1987 in Basel.



Ein, etwas geisterhaftes, Gruppenbild unserer Sektion. Der Kleine (dritter von rechts) ist ein zufällig anwesender Sympathisant.

Ostschweiz

(Appenzell, St. Gallen und Thurgau)

Aktivmitglieder: 82

Aktivitäten 85

– In Zusammenarbeit mit dem kantonalen (sanktgallischen) Amt für Kulturfürsorge führten wir Ende 1985 in St. Gallen in einer der Olma-Hallen eine offene, jurierte Ausstellung durch.

– Ausstellung in Katharinen von 3 Aktivmitgliedern und einem Gast. Träger: die Sektion.

– Im Theaterfoyer eine Ausstellung im November 1985. Ausstellung von Werken von drei neuen Aktivmitgliedern. Träger: die Sektion.

Aktivitäten und Pläne 86/87

– Ausstellung in Katharinen von fünf Architekten, Aktivmitglieder der Sektion im Monat Februar/März 1986. Träger: die Sektion.

– Ende 1986: Austauschausstellungen Section Valaisanne in St. Gallen, Theaterfoyer; Sektion Ostschweiz in Martigny im Manoir. Träger: beide Sektionen.

– Sektionsausstellung in der Karthause Ittingen gegen Ende 1986.

– Stiftung zur Förderung des künstlerischen Schaffens. Eine Gründung der Sektion Ostschweiz.

Ausrichtung von Preisen und Tätigkeit von Ankäufen anlässlich der Jahresausstellung.

Finanzierung von verschiedenen Unternehmungen der Sektion. Finanzierung eines Ateliers, das unseren Mitgliedern zur Verfügung steht. Darin findet auch das Aktzeichnen statt, einer alten Einrichtung unserer Sektion. Diese Sitzungen werden von unseren Aktivmitgliedern, aber auch von Gönnern, Lehrlingen und Schülern frequentiert und auch finanziell mitgetragen. Betreuung und Unterhalt besorgen Aktivmitglieder unentgeltlich.

[illegible]

30. Nov. - 22. Dez. 1985
 Öffnungszeiten Mo-Fr 12-20 Sa/So 10-18 Uhr

St.Galler schaffen

Trägerschaft: Kanton St. Gallen Stadt St. Gallen GSMB

OLMA Halle 9 St.Gallen

[illegible]

Stiefel Daniel Wil
Stieger Daniel Horstbach
Stieper Urs Bernack
Stühli-Stoob Thomas Gossau
Stüllli Piero St. Gallen
Stürli Christian
Tachazy Eugen Niedertersau
Thaler Michèle St. Gallen
Thöni Peter St. Gallen
Thomann Fridolin Wil
Thomann Hans St. Gallen
Tinner Peter St. Gallen
Tissato Fausto St. Gallen
Vollenweider Stefan Rapperswil
Vollenweider Peter St. Gallen
Waser Fritz St. Gallen
Wegmann Kurt Niedertegg
Wenger Alfons St. Gallen
Wenk Max Neuchâtel
Wiesenberg Jörg Neuchâtel
Wissinger Peter A. Jona
Wulschliège Walter Wildhaus
Wys Arthur Wil
Zeller Hans Wil
Zellweger Heinz St. Gallen
Zünd Marcel St. Gallen
Zwicker Selinda St. Gallen

Paris

Membres actifs: 68

Activités 1984/85:

– Permanence à la **Galerie Suisse**, rue St-Sulpice, Paris. Prix dessin Silvagni.

– Expositions «**Tendance**» à la **Porte de la Suisse**, rue Scribe, Paris:

3. 12. 84–8. 12. 84:

Arthur Aeschbacher, Pierrette Bloch, Esther Hess, André Stempf

21. 3. 85–4. 4. 85:

Isabelle Waldberg, Bruno Müller, Gilbert Piller, Martin Müller-Reinhart. 26. 3. 85: Paul Nizon

3. 10. 85–17. 10. 85:

Esther Brunner, Condé, Charles Meystre

26. 11. 85–5. 12. 85:

Myriam Pletner, Hans Zweidler, Antoine Poncet

Invité de la section de Bâle: Michael Grossert (Catalogue)

Activités, projets 1986/87:

Expositions «Tendance»

Les prochaines se dérouleront:

– du 6 octobre au 17 octobre 1986

Groupe Munger

Mme E. Massy

E. Flury

+ 1 invité

Artiste (section d'Argovie)

– du 22 novembre au 3 décembre 1986

Groupe Mme F. Jaquet Girbal

N. Strack

G. Talmann

Rouyer

Solothurn

Aktivmitglieder: 68

Aktivitäten 1984/85:

Kunst im Hammer:

15 Monate Ausstellungstätigkeit in einer dem Abbruch geweihten Liegenschaft in Olten, organisiert durch eine autonome Gruppe (Katalog).

Dokumentation über die GSMBA Sektion Solothurn:

Informationsschrift, herausgegeben anlässlich der Biennale in Olten.

Galerie Rössli, Balsthal:

Verschiedene Ausstellungen in dieser Galerie.

1986 vorgesehen:

Werkplatz Solothurn:

Allgemeine künstlerische Aktivitäten von GSMBA-Mitgliedern in der Öffentlichkeit. Die Sektion stellt eine Infrastruktur zur Verfügung (Ausstellungsraum, Bewilligung, Werbung usw.).

Altes Spital Solothurn:

Einrichten von Gastateliers und Druckpresse.

Galerie Rössli, Balsthal:

Weiterführen dieser Ausstellungs-Gelegenheit.

Aktivitäten, Pläne 1986/87:

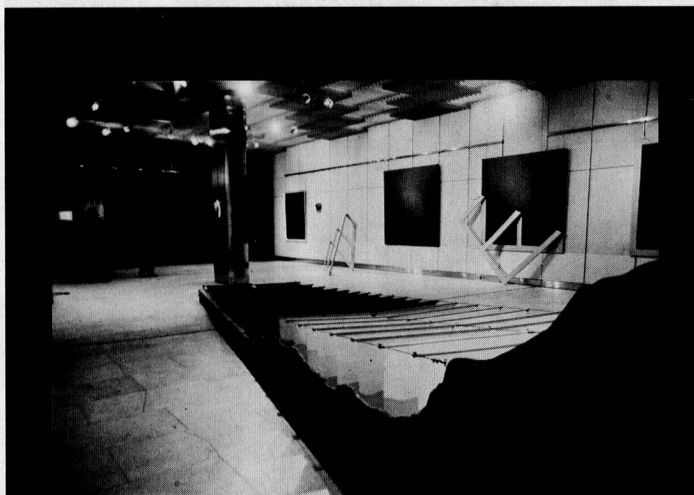
Galerie Rössli, Balsthal:

Ausstellung, organisiert durch das Museum Solothurn: Werke solothurnischer Künstler aus diesem Jahrhundert.

Einzelausstellungen unserer Mitglieder.

Austauschausstellung mit einer GSMBA-Sektion eines Nachbarkantons.

Innerhalb der Sektion wollen wir in diesem Jahr vermehrt den zwischenmenschlichen Kontakt fördern. Abgesehen von den wiederkehrenden, auf Jahre geplanten Ausstellungen in Verbindung mit dem Kunstverein sind keine Extraveranstaltungen via Sektion geplant. Wir stehen auch vor einem grösseren Wechsel in der Leitung unserer Sektion.



Exposition: Porte de la Suisse
Arthur Aeschbacher, Pierrette Bloch, Esther Hess,
André Stempf.



Exposition: Porte de la Suisse
Brunner, Condé, Meystre.



Mühle, Thun



«Spirale»
Kunst im Hammer

Membri attivi: 134

Attività artistiche 1985:

Salone Sopracenerina Locarno:

Esposizioni omaggio a **Alberto Salvioni** e **Giuseppe Bolzani**.

Le stesse sono state visitate da numerosi estimatori e possiamo ritenere due presenze positive per la SPSAS.

Esperienza pure positiva quella fatta con l'esposizione «**Artistes Tessinois Contemporains**» presso il Musée Cantonal des Beaux Arts a Sion.

È stata giudicata una fra le migliori esposizioni collettive delle sezioni della SPSAS. Particolare rilievo il catalogo proposto.

Esposizione a favore dell'Associazione Calcio Bellinzona – sezione giovanile. Ha raggiunto lo scopo prefisso, oltre all'impegno artistico, le vendite e di riflesso l'aiuto alla Associazione è stato notevole.

Esposizione architetti e scultori SPSAS a Friburgo:

Esperienza meno positiva a livello di SPSAS per la poca serietà dimostrata dall'arch. Alberti presidente della Pro Ticino a Friburgo e richiedente dell'esposizione (parte di quella proposta a Sion).

Esposizione «Ticino – terra d'artisti» a Prilly:

Per ciò che concerne la nostra sezione – pittura e scultura – il Ticino era rappresentato dai seguenti membri: pittori: Borgnini, Lüönd, Müller, Terribilini, Zanetta;

scultori: Tadini, Pread-Glass.

La scelta del Comitato era esclusivamente per i pittori e scultori, la sezione architetti ticinesi non era di nostra competenza.

Attività artistiche 1986:

Tre saranno le presenze importanti per il 1986:

mostra personale Nag Arnoldi scultore, dal 12 aprile al 1° giugno 1986 al Castello Visconteo a Locarno.

Esposizione che si potrà realizzare grazie alla partecipazione finanziaria del Comune di Locarno.

Sta di fatto che riveste un'importanza considerevole già il fatto che la SPSAS è chiamata a proporre un'esposizione al Castello di Locarno.

Mostra personale Cornelia Forster pittrice/scultrice dal settembre/ottobre 1986 presso la sala e il cortile della Sopracenerina a Locarno.

L'esposizione tenterà di presentare gli aspetti salienti dell'attività pittorica e scultorea della Forster.

Esposizione «creatività = libertà»: dal 22 marzo al 13 aprile 1986 presso la Galleria Beato Berno ad Ascona.

Mostra collettiva a favore della Fondazione Diamante che si occupa delle persone handicappate.

Trentasei colleghi presenteranno le loro opere il cui ricavato andrà, per il 50% a favore della Fondazione Diamante.

Edizione il trespolo

Avete ricevuto la comunicazione della fondazione della Editrice il trespolo. I principi e concetti ora noti si sono realizzati con l'edizione della prima mappa contenente 12 poesie di Manfredo Patocchi e 12 fogli grafici degli artisti Bassetti, Bolzani, Bordoni, Bursch, Casè, Emery, Metalli, Nussbaum-Pedretti, Rossi-Albrizzi, Spicher, Staglieno-Patocchi, Togni. Della stessa sono a disposizione ancora alcuni esemplari a prezzo di fr. 400.-.

A responsabile della Edizione il trespolo è stato chiamato Manfredo Patocchi. Eventuali progetti o proposte sono da inviare al recapito del presidente.

Atelier SPSAS Ticino – Canton Jura alla Cité Internationale des Arts a Parigi

A decorrere dalla fine del 1986 potremo disporre di uno spazio presso la Cité Internationale des Arts a Parigi in comunione con il Canton Jura.

Le separate trattative, dopo l'occasione lasciata scappare a livello ufficiale dallo Stato del Canton Ticino, ci ha visti impegnati a trovare una soluzione con il Canton Jura. Le modalità d'occupazione non sono ancora definite ma si pensa di proporre 6 mesi un membro SPSAS Ticino, 6 mesi un artista Jura.

Membres actifs: 43

Activités 1984/85:

– Prise de possession de notre nouveau local de réunion dans la vieille ville.

– Exposition de la section, à Monty dans le cadre de la Grange Vannay, à l'occasion des Fêtes du Rhône (juin 1984).

– Exposition de la section à St-Maurice dans le cadre du collège de l'abbaye, de l'ODIS et de la piscine, expérience nouvelle pour nous que cette tentative d'aller à la rencontre d'un autre public (novembre).

– Mai: exposition-échange Tessin-Valais, réalisation de la première partie du projet: importante exposition des artistes peintres, sculpteurs et architectes tessinois dans le complexe des musées cantonaux de la Majorie.

– 1985 décision de réaliser en vidéo le portrait de 25 artistes de notre section et début du tournage.

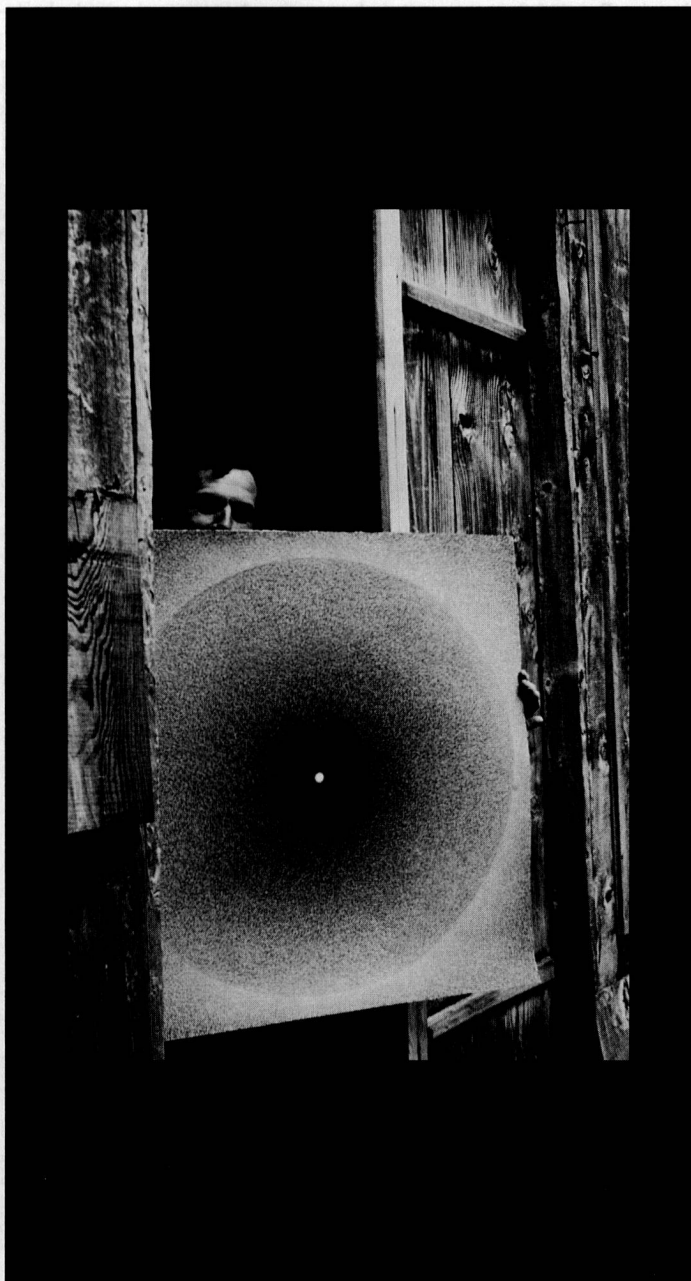
Activités, projets 1986/87:

– Fin du tournage des 25 portraits d'artistes.

– En juillet/août exposition de la section dans le cadre du château de Villa à Sierre.

– En novembre: exposition échange avec la section SPSAS Suisse Orientale, pendant que nous exposeront à St-Gall, la section de Suisse Orientale exposera du Manoir de Martigny.

– 1987: projet d'un échange avec la SPSAS Jura (à l'étude et recherche pour nous d'un lieu d'accueil en VS).



Vaud

Membres actifs: 120

Activités 1984/85:

- Exposition «FORMAT», Musée Cantonal des Beaux-Arts (Catalogue)
- «Jardinier d'Utopie», exposition
- Exposition sur le thème «Midi-Minuit» + fête et projection de films pour les membres passifs
- Prix du Crédit Suisse Lausanne

Activités, projets 1986/87:

- Organisation du prix du Crédit Suisse Lausanne consacré à la photographie

Zürich

Aktivmitglieder: 316

Aktivitäten 1984/85:

- Ausstellung **Stadtbilder** vom 30.3. bis 5.5.85 im Helmhaus Zürich

- Ausstellung **Sculptura** vom 7.6. bis 29.9.85 in Zollikon (Kataloge)

Aktivitäten, Pläne 1986/87:

- Räumliches aus Zürich und Basel** vom 19. Juli bis 17. August 1986 in der Mustermesse Basel

Zeichnung und Druckgrafik

- im Foyer des Kunsthhauses vom 13. September bis 2. November 1986

