

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: 1887-1987 : 100 Jahre GSMBA-Sektion beider Basel = 1887-1987 :
Centième anniversaire de la SPSAS des deux Bâle = 1887-1987 : 100
anni SPSAS sezione di Basilea città e campagna

Autor: Gaemperle, Daniel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1887-1987. 100 Jahre GSMBA-Sektion beider Basel

Unsere Sektion feiert dieses Jahr ihr hundertjähriges Bestehen. Ein hundertjähriges Bestehen mit Höhen und Tiefen, spektakulären Abspaltungen, Erfolgen wie die Schaffung des Kunstredits Basel-Stadt, ganz ruhigen Zeiten und jetzt eines hundertjährigen Jubiläums. Dieses Jubiläum fällt in eine Zeit, die für unsere Sektion nicht einfach ist. Im letzten Jahr wurde noch an Sektionsitzungen die Frage aufgeworfen: «Soll die GSMBA nicht aufgelöst werden?» Für uns sind wichtige Grundsatzdiskussionen eröffnet worden, die uns auch im Jubiläumsjahr beschäftigen werden. So wurde z. B. im letzten Jahr beschlossen, dass nicht mehr unbedingt ein/e Präsident/in die Sektion leiten muss, sondern durch eine Statutenänderung die Möglichkeit eines Präsidiums geschaffen. Das Präsidium setzt sich jeweils aus drei Personen zusammen. Wir möchten Euch hier zwei Aktionen vorstellen, die wir im Zusammenhang mit unserer Hundertjahrfeier organisiert haben und freuen uns, am 26./27./28. Juni 1987 an der Delegiertenversammlung bei uns in Basel möglichst viele von Euch empfangen zu können.

Für das Präsidium
Daniel Gaemperle

1887-1987. Centième anniversaire de la SPSAS des deux Bâle

Notre section fête cette année le centième anniversaire de son existence marquée de hauts et de bas ainsi que de spectaculaires sissions, des succès tels que la création du Kunstredit (crédit culturel) de Bâle-Ville, de temps très calmes et, maintenant, de son centenaire. Cet anniversaire arrive à un moment peu facile pour notre section. L'année passée la question de savoir si la SPSAS ne devait pas être dissoute avait encore été posée lors de séances de section. D'importantes discussions de principes ont été entamées auxquelles nous nous consacrerons cette année. Il a par exemple été décidé l'année passée que la section ne devait pas absolument être dirigée par un/e président/e mais qu'il fallait, par un changement des statuts, rendre une présidence possible. Cette présidence se compose toujours de trois personnes. Nous aimerions vous proposer ici deux actions que nous avons organisées à l'occasion de notre centième anniversaire et nous nous réjouissons de recevoir chez nous un grand nombre de participants à l'assemblée des délégués des 26/27/28 juin 1987.

Au nom de la présidence
Daniel Gaemperle

1887-1987. 100 anni SPSAS sezione di Basilea città e campagna

Quest'anno si festeggiano i cent'anni della nostra sezione. Cent'anni che hanno visto alti e bassi, scissioni spettacolari, successi come la fondazione del «Kunstredit Basel-Stadt» (credito per l'arte), tempi calmi e adesso il centenario. Questo giubileo cade in un periodo non facile per la nostra sezione. Appena l'anno scorso è stata sollevata la questione seguente: «Perché non sciogliere la SPSAS?» Abbiamo messo in discussione questioni di principio che ci occuperanno anche nell'anno del giubileo. L'anno scorso per esempio abbiamo deciso di modificare lo statuto in modo che non sia più una persona sola (presidente) a dirigere la sezione ma una presidenza composta da 3 persone.

Vogliamo presentarvi due azioni che abbiamo organizzato in rapporto al festeggiamento del nostro centenario e ci rallegriamo di dare a molti di voi il benvenuto all'assemblea dei delegati il 26/27/28 giugno 1987 a Basilea.

Per la presidenza
Daniel Gaemperle

Sondernummer SPEKTRUM Nr. 113

In Zusammenarbeit mit Sven Knebel hat die GSMBA Sektion beider Basel im Dezember 1986 eine Sondernummer des «SPEKTRUM» (internationale Vierteljahrszeitschrift für Dichtung und Originalgrafik, Zürich) Nr. 113 «Basler Künstler der GSMBA / Basler Dichter» herausgegeben.

Anstelle des üblichen Jahresblattes für unsere Passivmitglieder haben wir als Auftakt zum hundertjährigen Jubiläum diese SPEKTRUM-Nummer gestaltet. Es sind Originalgrafiken von 14 Basler GSMBA-Künstlern enthalten. Wir haben im Januar 1987 diese Nummer in der Galerie Jäggi in Basel gezeigt.

Grafik Artistes

Martin Cleis
Barry Cotton
Gottfried Brunner
Daniel Gaemperle
Bruno Gasser
Urs Ludwig Grob
Michael Grossert
Dieter Linxweiler
Kurt Meier
Hans Peter
Beatrice Stuedler
Elsbeth Stöcklin
Marcel Stüssi
Dadi Wirz

Numéro spécial de SPEKTRUM No 113

La SPSAS des deux Bâle a édité en décembre 1986, en collaboration avec Sven Knebel, un numéro spécial de «SPEKTRUM» (revue trimestrielle internationale de littérature et de gravures originales, Zurich): SPEKTRUM No 113 «Artistes bâlois de la SPSAS / Poètes bâlois».

En lieu et place du dessin annuel pour nos membres passifs nous avons créé ce numéro de SPEKTRUM comme prélude au centième anniversaire de notre section. Des gravures originales de 14 artistes bâlois de la SPSAS y sont représentées. Ce numéro a été présenté en janvier 1987 à la galerie Jäggi.

Numero speciale SPEKTRUM no. 113

In collaborazione con Sven Knebel la sezione di Basilea città e campagna della SPSAS ha pubblicato in dicembre 1986 un numero speciale del SPEKTRUM (pubblicazione trimestrale internazionale per poesia e arte grafica originale, Zurigo) no. 113 «Basler Künstler der GSMBA / Basler Dichter» (Artisti basilesi della SPSAS / poeti basilesi).

Come inizio al centenario abbiamo realizzato per i nostri membri passivi al posto della consueta incisione annuale questo numero speciale del SPEKTRUM che contiene grafiche originali di 14 artisti basilesi della SPSAS. Nel mese di gennaio 1987 abbiamo esposto il numero speciale alla galleria Jäggi a Basilea.

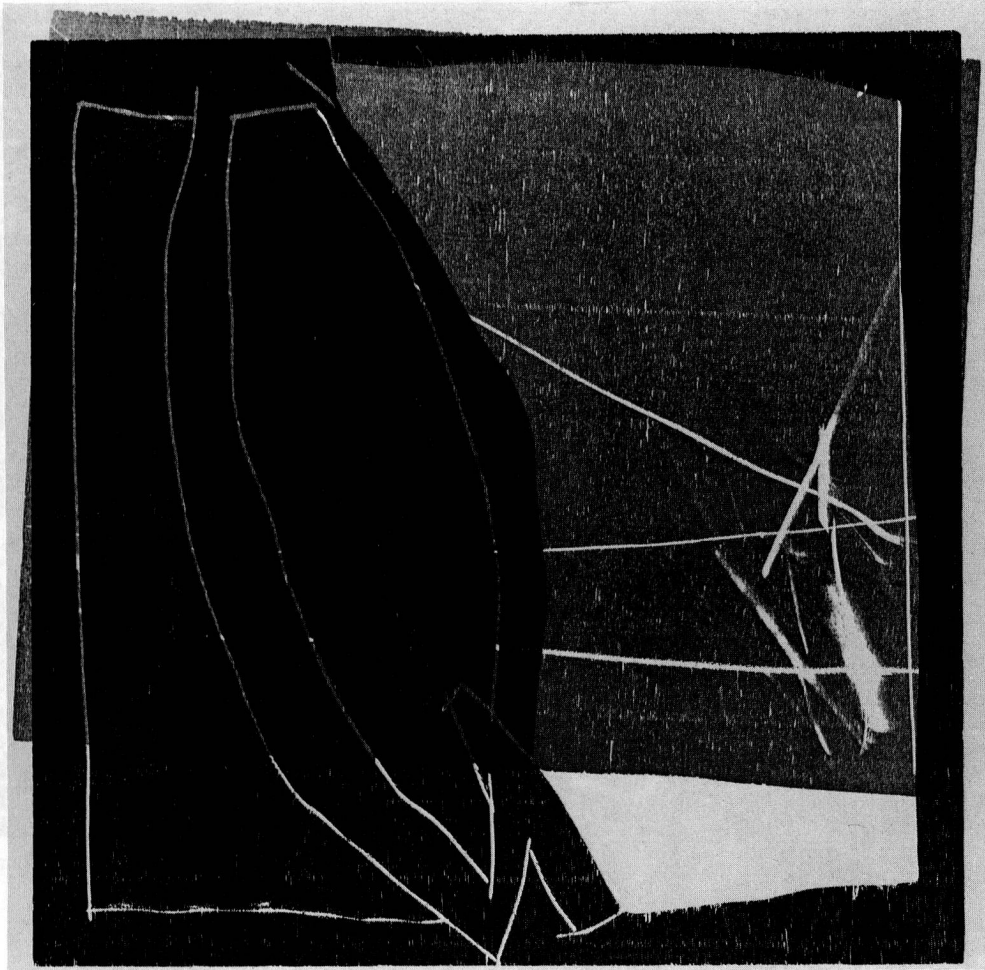
Dichtung Poètes

Martin R. Dean
Adelheid Duvanel
Jürg Federspiel
Georg Floersheim
Dieter Fringeli
Rainer Brambach
Klaus Hasspacher
Ingeborg Kaiser
Jürg Laederach
Werner Lutz
Christoph Mangold
Elisabeth Meylan
Rudolf Peyer
René Regenass
Werner Schmidli
Hansjörg Schneider
Thomas Schneider
Hans Werthmüller
Martin Zingg



Toutes les personnes que cela intéresse peuvent commander ce numéro au prix de frs. 29.- auprès de Stutz+Co AG, CH-8820 Wädenswil ZH, tél. 01 / 780 08 37.

Personne interessate possono richiedere questo numero speciale al prezzo di Frs. 29.- presso Stutz+Co. AG, CH-8820 Wädenswil ZH, Tel.: 01 / 780 08 37.



Titelblatt:
Farbholzschnitt von Daniel Gaemperle



Zinkographie von Elisabeth Stöcklin

1887-1987. 100
GSMBA-Sektion

Unsere Sektion feiert das
toger Bestehen. Ein
mit Höhen und Tiefen,
tungen, Erfolgen wie d
kredits Basel-Stadt, ge
jetzt eines hundertjäh
Jubiläum fällt in eine Ze
nicht einfach ist. Im let
Sektionsitzungen die
die GSMBA nicht auf
sind wichtige Grundw
werden, die uns auch in
tigen werden. So wür
beschlossen, dass nicht
Präsidentin die Sektio
durch eine Statutenänd
nos Präsidiums geschäft
sich jeweils aus drei Post
Wir möchten Euch hier
len, die wir im Zusammen
dertjahrfeier organisiert
am 26./27./28. Juni 1987
sammlung bei uns in B
Euch empfangen zu kö

Sondernummer
SPEKTRUM

In Zusammenarbeit m
GSMBA Sektion sind
1986 eine Sondern
(internationale Vier
ung und Originalgr
Künstler der GSMBA
gegeben.
Anstelle der übliche
Posterentwürfe im
der
mer
Zus
im
fig



Zinkographie von Beatrice Stuedler

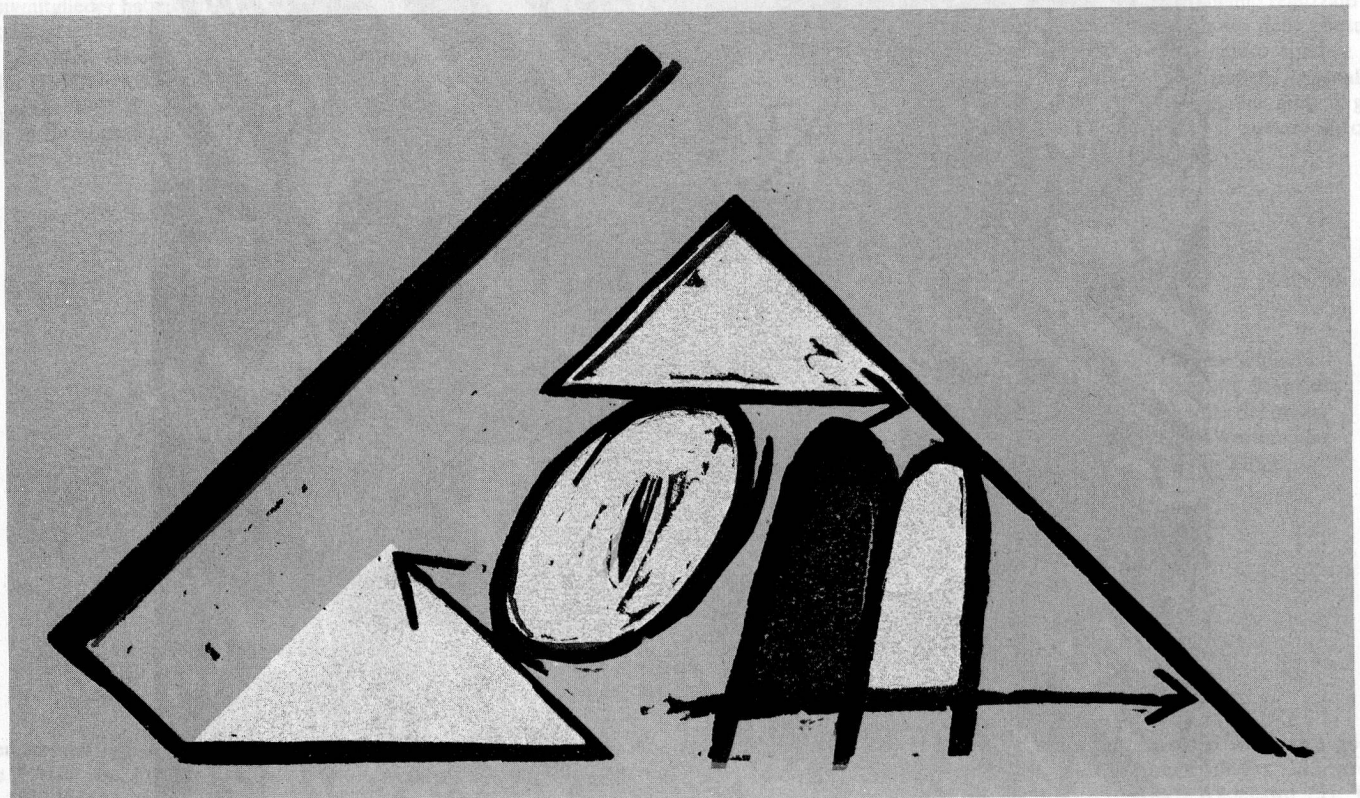
anni SPSAS
ca città e cam-

...l'entusiasmo della nostra
...come visto alti e bassi,
...nessi come la fondazio
...del Stadt - ricordo per
...esso il centenario. Que
...periodo non facile per la
...l'anno scorso è stata
...sigurati: «Perché non
...abbiamo messo in discus
...pio che ci occuparono
...tito. L'anno scorso per
...di modificare lo statuto
...una proposta sola (pres
...zione ma una presidenza
...azioni che abbiamo
...ai festeggiamenti del
...ogliamo di dare a molti
...membri del delegati il
...sisti.

Per la presidenza
Dante Ciamporlo

le
o, 113

...en Kassel la sezione di
...della SPSAS ha pubbli
...in numero speciale del
...trimestrale interna
...onica originale, Zur
...ndes der GSMBA /
...della SPSAS .



Holzchnitt von Martin Cleis

61, 01 / 7810837

Zinkographie von Beatrice Stuedler



Linolschnitt von Marcel Stüssi

land bewohnbare Fläche in

der Schweiz im Jahr 1974 in
einem Diagramm von 1974



Zinkographie «in Bewegung-live» von Dieter Linxweiler



Zinklitho von Barry Cotton