

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1987)
Heft: 3

Rubrik: Info, Wettbewerbe = Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Info Wettbewerbe Concours

V^e Simposio Internazionale di scultura su pietra

Fanano (Modena),
vom 19. bis 27. September 1987

Bereits zum fünften Mal wird in Fanano (Modena) ein Bildhauersymposium durchgeführt, an dem 16 Künstler aus Italien und dem Ausland teilnehmen können.

Nähere Informationen können eingeholt werden an folgender Adresse:

Segreteria del Simposio
Piazza Rinaldi 26
Fanano
Tel. 0536 / 68825

Ausstellungsräume stehen gratis zur Verfügung

- Räumlichkeit, ca. 40 m², geeignet als Atelier
- Räumlichkeit, ca 80-100 m², geeignet als Ausstellungsraum

In neuer Überbauung «Isebahnli», Wohlen / AG

Interessenten bitte melden bei:
W. Hollenweger AG,
Aargauerstrasse 2, 5610 Wohlen
Tel. 057 / 22 12 48 / 22 14 10
Herrn Hollenweger oder Frl. Meier verlangen.

Esther Matossi-Stiftung Zürich

1987 hat die Esther Matossi-Stiftung zum zweitenmal Werkbeiträge an bildende Künstlerinnen ausgerichtet.

In Anbetracht der hohen Qualität der 36 eingereichten Bewerbungsdossiers hat sich der Stiftungsrat entschlossen, vier Künstlerinnen zu berücksichtigen. Folgende Bewerberinnen wurden mit einem Beitrag von je 4000 Franken bedacht:

Anne Abegglen, Kunstschaffende, Embrach
Heidi Fawer-Gassner, Textilkünstlerin, Bern
Armande Oswald, peintre et graveur, Cortaillod
Beatrix Sitter-Liver, Bildende Künstlerin, Bern

V^e Simposium international de sculpture

à Fanano (Modena),
du 19 au 27 septembre 1987

Pour sa 5^e édition, le Symposium de Sculpture de Fanano invite 16 artistes italiens et étrangers. Le thème du colloque tournera autour de la sculpture et la pierre.

Les artistes intéressés voudront bien s'adresser directement à l'adresse suivante:

Segreteria del Simposio
Piazza Rinaldi 26
Fanano
tél. 0536 / 68825

Casa Bick, S. Abbondio

Ausschreibung

Der Zentralvorstand übernimmt während der Wintermonate die Mietkosten für eine/n Künstler/in. Die Casa Bick wird deshalb ausgeschrieben für einen Arbeitsaufenthalt

vom 1. November 1987
bis 31. Januar 1988.

Bewerber/innen melden sich bis Ende September 1987 beim

Zentralsekretariat GSMBA
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

zuhanden des Zentralvorstandes.

V^e Simposio Internazionale di scultura su pietra

Fanano (Modena),
dal 19 al 27 settembre 1987

Per il V^o anno consecutivo l'Amministrazione Comunale di Fanano organizza un simposio internazionale di scultura su pietra, con 16 artisti italiani e stranieri.

Informazioni presso

Segreteria del Simposio
Piazza Rinaldi 26
Fanano
tel. 0536 / 68825

Casa Bick, S. Abbondio

Inscription

Le comité central prend à sa charge les frais de location de la Casa Bick et offre un séjour de travail gratuit à un/e artiste durant la période.

du 1^{er} novembre 1987
au 31 janvier 1988.

Les artistes intéressés voudront bien faire parvenir leur demande jusqu'à la fin du mois de septembre 1987 à

SPSAS, secrétariat central
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

à l'attention du comité central.



TRACES DU SACRÉ
DANS LA SCULPTURE SUISSE
CONTEMPORAINE
BEX & ARTS 87
30 ARTISTES
À BEX (VD)
PROPRIÉTÉ DE SZILASSY
DU 12 JUIN AU
13 SEPTEMBRE 1987
TOUS LES JOURS DE 10 H A 19 H
RENSEIGNEMENTS: TEL. 021-43 22 06

Info Wettbewerbe Concours

Seedamm-Kulturzentrum, 8808 Pfäffikon SZ Wettbewerb und Ausstellung – 30 junge Schweizer Plastiker

Einladung zur Mitbeteiligung / Auszug aus dem Wettbewerbs-Reglement

Im Rahmen seiner Zielsetzung «Förderung junger Schweizer Künstler» organisiert das Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon SZ, erneut einen Wettbewerb mit Ausstellung. 30 jüngere Schweizer Bildhauer/Plastiker (Jahrgang 1947 und jüngere) erhalten Gelegenheit, eine Auswahl ihrer Werke auszustellen und durch eine Fachjury beurteilen zu lassen. Neben der Preissumme von insgesamt Fr. 20 000.– offeriert das Seedamm-Kulturzentrum eine wirksame Promotion vorgängig und während der Ausstellung, stellt die Künstler durch eigens geschaffene Publikationen vor und ermöglicht den Preisträgern eine Folge-Ausstellung.

Das Reglement und die Wettbewerbs-Unterlagen können ab sofort (bis zum 15. Oktober) bezogen werden beim Sekretariat des Seedamm-Kulturzentrums, 8808 Pfäffikon (Telefon 055/48 39 77).

Zur vorgängigen Beurteilung durch die Jury und zur Auswahl der 30 Künstler haben die Bewerber eine Dokumentation einzureichen (siehe Reglement). Einsendeschluss für Anmeldung und Dokumentation ist am 31. Oktober 1987.

Seedamm-Kulturzentrum, 8808 Pfäffikon SZ Concorso e esposizione «30 junge Schweizer Plastiker» (30 giovani scultori Svizzeri)

Invito alla partecipazione/estratto del regolamento di concorso

Nell'intento di incoraggiare i giovani artisti Svizzeri il Seedamm-Kulturzentrum a Pfäffikon organizza un concorso con esposizione. 30 giovani scultori/plastici (età massima: 40 anni) hanno l'occasione di esporre una selezione delle loro opere e di farla giudicare di una giuria competente. Oltre ai premi di un total di Fr. 20 000.– il Seedamm-Kulturzentrum offre una promozione efficace prima e durante l'esposizione, presenta gli artisti tramite pubblicazioni creati per questo scopo e rende possibile un'esposizione in seguito ai vincitori.

Il regolamento e la documentazione del concorso possono essere richiesti con effetto immediato (fino al 15 ottobre) presso la segreteria del Seedamm-Kulturzentrum, 8808 Pfäffikon SZ, telefono 055/48 39 77.

Gli interessati sono pregati di spedirci una documentazione (vedere regolamento). Questo materiale sarà sottoposto alla giuria per una valutazione preliminare in base alla quale verranno scelti i 30 artisti. L'iscrizione e la documentazione ci devono essere consegnati entro il 31 ottobre 1987.

Seedamm-Kulturzentrum, 8808 Pfäffikon SZ

Concours et exposition 30 jeunes sculpteurs suisses

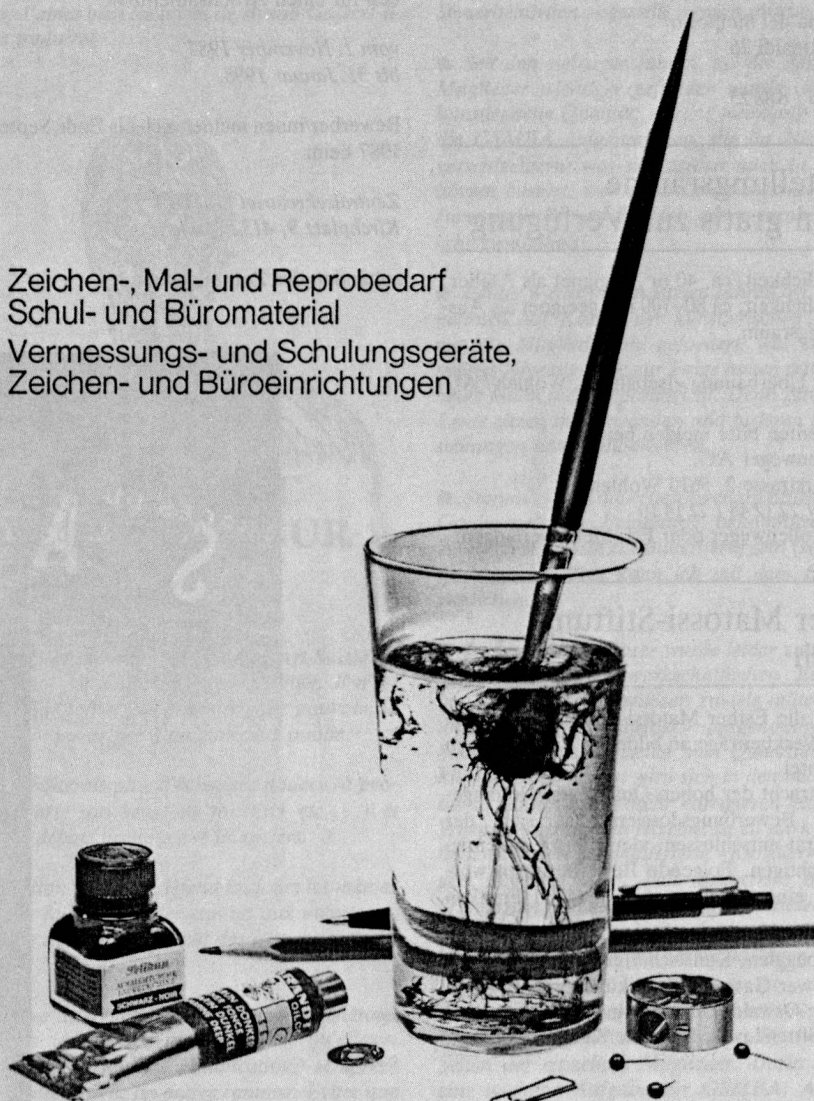
Invitation / Extrait du règlement du concours

Dans le but d'encourager les jeunes artistes suisses, le Seedamm-Kulturzentrum organise à nouveau une exposition. 30 jeunes sculpteurs suisses (âgés de 40 ans au maximum) auront la possibilité d'exposer une partie de leur œuvre et d'être jugé par un jury d'experts. Outre des prix (d'une valeur totale de 20 000.– francs), le Seedamm-Kulturzentrum offre une vaste campagne publicitaire avant et pendant l'exposition, présente les artistes dans des revues éditées spécialement à cet effet et donne aux lauréats la possibilité de participer à une exposition ultérieure.

Le secrétariat du Seedamm-Kulturzentrum, 8808 Pfäffikon (Téléphone 055/48 39 77) tient à la disposition des personnes intéressées le règlement et le formulaire d'inscription au concours.

Pour permettre au jury de faire une appréciation des œuvres et de sélectionner les 30 artistes qui exposeront, les candidats sont priés de joindre à leur inscription une documentation (voir règlement). Date limite d'envoi: 31 octobre 1987.

Zeichen-, Mal- und Reprobedarf
Schul- und Büromaterial
Vermessungs- und Schulungsgeräte,
Zeichen- und Büroeinrichtungen



Racher

Racher & Co. AG, 8025 Zürich 1, Marktgasse 12, Tel. (01) 47 92 11

Racher & Cie S. A., 1211 Genève 4, Agence de Genève
31, rue Dancet, Tél. (022) 20 40 00