

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1996)
Heft: [3]

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The Artist,
the Architect,
the City

1 Editorial

5 Impressum

6 Conceiving
the new city by
combining art
and architecture

A conversation with
Jacques Herzog
by Martine Béguin

16 The artist, the city,
the commissioning
authority

Eric Hattan

26 Art and architecture:
Couples' probleme

Bernard Fibicher

38 Public Art
in Geneva

Olivier Kaeser

48 "Kunst am Bau": the
decorum, the icing on
the cake for the com-
missioning authority?

Esther Maria Jungo

58 The Experience
of Doubt

André Ducret

64 Robert Smithson's
"Monuments
of Passaic"

Philip Ursprung

70 The Union Bank
of Switzerland
commissioning
artworks

Roger Marcel Mayou

74 Siah Armajani
Bridge

for Minneapolis
Jean-Christophe
Ammann

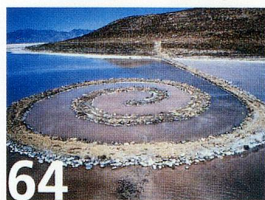
78 Manifesto:
Public sculpture
in the context
of american
democracy

Siah Armajani



Jean-Paul Felley

Né en 1966, vit à Genève.
Licencié en histoire de l'art
à l'Université de Genève.
Commissaire indépendant
d'expositions d'art con-
temporain, architecture et
design depuis 1989.
Organisateur du Prix
montres Breguet d'art
contemporain (1991-1994),
avec Martine Béguin.
Co-responsable de
l'association attitudes
(avec Olivier Kaeser).



Herausgeberin:

GSMBA · SPSAS · UPSAS
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und
Architekten (Visuelle Künstler)
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses
(Artistes visuels)
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri
(Artisti visuali)
Uniu da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers
(Artists visuals)

Geschäftsführerin:

Roberta Weiss Mariani

Redaktionsanschrift:

Im Laubegg 11
CH-8045 Zürich
Telefon: 01/462 10 30
Fax: 01/462 16 10
E-mail: weiss @dial-switch.ch

Verantwortliche Redaktorin:

Roberta Weiss Mariani

Redaktionskommission:

Jürg Altherr
Joël Chervaz
Jean-Damien Fleury
Bruno Gasser
Susanne Müller
Jean-Paul Felley

«Carte blanche»:

An der vorliegenden
Nummer beteiligte
Künstlerinnen und
AutorenInnen

Jean-Christophe Ammann
Siah Armajani
Martine Béguin
André Ducret
Bernard Fibicher
Eric Hattan
Esther Maria Jungo
Olivier Kaeser
Roger Marcel Mayou
Philip Ursprung

Verlag:

«Schweizer Kunst»
c/o Dr. Pius Achermann
BUAG Buchdruckerei AG
Baden, Täferstrasse 14
CH-5405 Baden-Dättwil
E-mail: buag @pingnet.ch
Internet: www.buag.ch

Anzeigen

und Abonnementservice:

BUAG Media, Oscar Meier,
Telefon: 056/484 54 54

Übersetzungen:

Claude Béguin,
Michel Bodmer,
Catherine Schelbert,
John O'Toole,
Lia Rumantscha

Gestaltungskonzept:

Bruno Gasser, Basel

Umschlag:

Bruno Gasser

Typografie und Realisation:

Walti Göhner, BUAG und
Bruno Gasser

Auflage:

8000

© Copyright 1996:

bei den Autoren

Verkaufspreis:

Einzelnummer Fr. 24.-

Technische Herstellung:

BUAG Buchdruckerei AG

Korrektorat:

Elisabeth Fernández, BUAG

Bildbearbeitung:

Beat Fuchs, BUAG

Papier:

Biberist GS-Largo matt
hochweiss feingestrichen
von Mühlebach