

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Literatur  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-623289>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Promotion of art

## 1 Editorial

## 5 Literature/Impressum

## 6 "...but we prefer the applicants who ask searching questions"

A conversation with Jürg Stäuble

## 22 "When it's someone he knows"

A conversation with Peter Emch and Berndt Höppner

## 32 The delicate problem of selection

Rosalba Pajano

## 36 "La bourse des princes"

Interview with Pierre Keller

## 40 May the artists be committed to their art

Interview with John M Armleder

## 42 ...they don't need us

Alice Bailly Foundation

## 46 Let's not create: let's just complain

Interview with Urs Dickerhof

## 50 The fine arts commission

chiarenza & hauser

## 52 A working community

Zurich sculptors in the Schlieren Gasworks

## 56 The artist in his (ivory) tower

Interview with Theo Gerber

## Handbuch der öffentlichen und privaten Kulturförderung

Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Kultureller Stiftungen und Bundesamt für Kultur (Hrsg.) Orell Füssli Verlag, 1991 und 1993

## Der Bund fördert. Der Bund sammelt.

Bundesamt für Kulturpflege (Hrsg.) Lars Müller Verlag, 1988

Rudolf Rempfler  
Monika Obermayr  
Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer im Gaswerk Schlieren teamart Verlag, AZB und die Autoren (Hrsg.) ISBN 3-9081126-07-X

Pierre Magnenat  
Fondation Alice Bailly, Exposition du cinquanteenaire  
Alice Bailly et ses boursiers 1946-1996  
Musée Jenisch Vevey

chiarenza & hauser  
Penser seule est criminel/ allein denken ist kriminell  
Niggli Verlag AG, 1995

chiarenza & hauser  
es muss frühling sein, es wird wieder laut  
Stadtgalerie Saarbrücken (Hrsg.), 1995

Preisträgerinnen und Preisträger des eidg. Wettbewerbs für freie Kunst 1995  
Bundesamt für Kultur und Kunsthaus Glarus (Hrsg.), 1995

Preisträgerinnen und Preisträger des eidg. Wettbewerbs für Gestaltung 1995  
Bundesamt für Kultur (Hrsg.), 1995

820+816 – Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton Zürich  
Präsidialabteilung der Stadt Zürich und der Direktion des Innern des Kantons Zürich, 1995

Kunst im öffentlichen Raum:  
Ein Handbuch für Architekten, Behörden und Bauherren  
GSMBA/SIA (Hrsg.)

Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiet der bildenden Kunst  
GSMBA (Hrsg.) 1984 (werden 1996 überarbeitet)

Broschüre über den Tätigkeitsbereich der Sektion Kunst und Gestaltung  
(ab September 1996 kostenlos beim Bundesamt für Kultur, Bern erhältlich)

Urs Frauchiger  
Entwurf Schweiz.  
Anstiftung zur kulturellen Rauflost  
Zürich 1995

Herger  
Private Kunstförderung  
Die private Kunstförderung als öffentlich relevantes Wirkungsfeld.  
Eine Befragung von Künstlerinnen, Künstlern und Kunstinstitutionen  
Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich,  
U. Saxer und H. Bonfadelli (Hrsg.) 1996

## Für Deutschland

Pia Heckes  
Andreas Denk  
Stipendien-Handbuch  
Bad Honnef 1993  
zu beziehen über Verlagsgesellschaft Rittenbach  
Rudolf-Diesel-Strasse 5-7  
D-50226 Frechen

## Herausgeberin:

GSMBA · SPSAS · UPSAS

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)

Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)

Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)

Union da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artists visuals)

## Geschäftsführerin:

Roberta Weiss Mariani

## Redaktionsanschrift:

Im Laubegg 11  
CH-8045 Zürich  
Telefon: 01-462 10 30  
Fax: 01-462 16 10  
E-mail: weiss@dial-switch.ch

## Verantwortliche Redaktorin:

Roberta Weiss Mariani

## Redaktionskommission:

Jürg Altherr  
Joël Chervaz  
Jean-Damien Fleury  
Bruno Gasser  
Susanne Müller

## An der vorliegenden Nummer beteiligte Künstler/innen und Autoren/innen

Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer, John M Armleder, chiarenza & hauser, Urs Dickerhof, Peter Emch, Theo Gerber, Berndt Höppner, Pierre Keller, Fabienne Luisier, Pierre Magnenat, Rosalba Pajano, Jürg Stäuble

## Verlag:

«Schweizer Kunst»  
Dr. Pius Achermann  
c/o BUAG Buchdruckerei AG  
Baden, Täferstrasse 14  
CH-5405 Baden-Dättwil

## Anzeigen

BUAG Media, Oscar Meier,  
und Abonnementservice:  
Telefon: 056/484 54 54

## Übersetzungen:

LINGUAPOL, Zürich

## Gestaltungskonzept:

Bruno Gasser, Basel

## Umschlag:

Bruno Gasser

## Typografie und Realisation:

Walti Göhner, BUAG und Bruno Gasser

## Auflage:

8000

## © Copyright 1996:

bei den Autoren

## Verkaufspreis:

Einzelnummer Fr. 24.–

## Technische Herstellung:

BUAG Buchdruckerei AG

## Korrektorat:

Elisabeth Fernández, BUAG

## Bildbearbeitung:

RSD Repro Studio Dietikon AG  
Beat Fuchs, BUAG

## Papier:

Biberist GS-Largo matt  
hochweiss feingestrichen  
von Mühlebach