

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (2008)
Heft: 2: Kunst in der Provinz 1 = L'art en province 1 = Art in outlying areas 1

Artikel: Rachel Lumsden
Autor: Lumsden, Rachel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625674>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



RACHEL LUMSDEN

London hat eine Energie, die dich sofort mitreisst, um zu Überleben, kann es eine harte Umgebung sein. Der Wettbewerb unter Künstlern ist enorm und man braucht Glück, Beharrlichkeit und Kontakte, um Erfolg zu haben. Networking ist eine entscheidende Zutat, die Künstler aus der Provinz in die städtischen Kunstkreise zieht. Die Schweizerische Provinz bietet vorteilhafte Bedingungen für die Arbeit von Künstlern. Es gibt Stipendien, beheizte Ateliers, die Aufmerksamkeit der Presse und weniger Künstler wetteifern um die gleichen Chancen.

Londres a une énergie qui vous emporte immédiatement, mais survivre peut être une dure épreuve. La concurrence entre les artistes est énorme et il faut de chance, de ténacité et de contacts pour réussir. Comme le réseautage est un ingrédient décisif, ils quittent la province pour se plonger dans les milieux artistiques urbains. La province suisse offre aux artistes des conditions de travail avantageuses. Il y a des bourses et des ateliers bien chauffés, et la presse est attentive. Un artiste peut se faire connaître parce qu'il y a moins d'artistes qui se disputent.

London has an energy that sweeps you up immediately, but it can be a tough environment in which to survive. Competition with fellow artists is immense and one needs a good deal of luck, tenacity, and contacts to succeed. As networking is a crucial ingredient, artists are drawn from the province to engage with the wider urban art-circuit. The Swiss province provides a favourable, nurturing environment in which artists can work. There are grants and heated studios; there is press attention. It is possible to be noted in the province because there are fewer artists competing.