

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 116 (2014)
Heft: -: Kunst im öffentlichen Raum : Kunst und Bau = Art et bâtiment : art dans l'espace public = Arte nell'architettura : arte negli spazi pubblici = Art and Architecture : art in Public Spaces

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3 Editorial
Regine Helbling

6 Denkmäler, Mahnmale und reine Kunst im öffentlichen Raum
Georg Kreis

14 C Die Kunst befindet sich im blinden Fleck des Architektenauges
Ein Gespräch mit Adolf Krischanitz von Christoph Doswald

26 A Die (un)ästhetische Demokratie. Paolo Bianchi

39 B Topos
Tobias Madörin

56 «Wenn das Werk mal draussen ist, muss es die subjektiven
Reaktionen ertragen»
Eine E-Mail-Konversation mit Claudia Comte von Christoph Doswald

62 630 Millionen für die Kunst!
Christoph Doswald

70 Kunst im öffentlichen Raum und Stadtentwicklung – zur Schnittmenge
zweier Querschnittsaufgaben
Barbara Alder und Katrin Grögel

82 D La démocratisation de la culture passe par l'investissement
de l'espace public
Interview de Jean Blaise

93 Kunst im öffentlichen Raum der Kirche
Martin Rüschi

99 Autoren, Auteurs, Autori

100 Impressum

3 Basel-Stadt

5 Bâle-Ville
Patrizia Guarnaccia

8 Bundesamt für Bauten und
Logistik BBL

10 Office fédéral des constructions
et de la logistique OFCL
Christophe Patthey

12 Credit Suisse

15 Credit Suisse
André Rogger

18 Stadt Genf

23 Ville de Genève
Michèle Freiburghaus-Lens

27 Homburger AG

28 Homburger AG
Claude Lambert und
Flavio Romerio

30 Die Mobiliar

33 La Mobilière
Dorothea Strauss

36 Mobimo Management AG

37 Mobimo Management SA
Jutta Langhoff

56 Nationalbank

59 Banque Nationale Suisse
Ursula Suter

63 Die Post

65 La Poste
Kurt Strässle und
Nadine Haldemann

67 Raiffeisen

71 Raiffeisen
Donata Gianesi

73 UBS

77 UBS
Irene Zortea

78 Kanton Zürich

83 Canton de Zurich
Tanja Scartazzini

85 Stadt Zürich,
Amt für Hochbauten

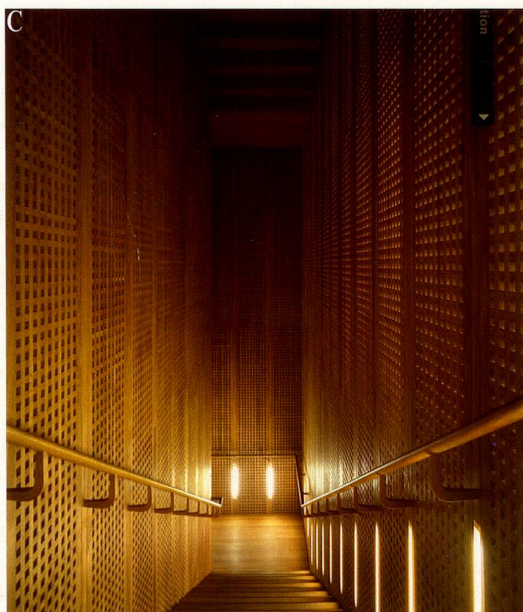
88 Ville de Zurich,
Art et Bâtiment
Karin Frei Bernasconi

91 Stadt Zürich, Tiefbauamt

94 Ville de Zurich, office des
ponts et chaussées
Bettina Burkhardt

97 Zurich Insurance Company

99 Zurich Insurance Company
Rolf Staub



A Christian Jankowski, *Kunstturnen*, 2014. Parcours im Rahmen von *Le Mouvement*, Schweizerische Plastikausstellung Nr. 12, Biel, Foto: Stefan Meyer, Courtesy Christian Jankowski

B Tobias Madörin, *The Seri Wawansan Bridge*, Putrajaya, Malaysia, 2004, in: *Topos*, Scheidegger & Spiess, Zürich 2014

C Adolf Krischanitz, Umbau und Erweiterung / Conversion and Extension of Museum Rietberg, Zürich / Zurich (CH) 2002–2007, P: Alfred Grazioli, Künstler / Artists: Gilbert Bretterbauer, Helmut Federle, Foto: Margherita Spiluttini

D a / LTA, *l'arbre à basket*, Parc des Chantiers, Nantes, dans le cadre de Playgrounds, une exposition du lieu unique présentée à l'occasion du *Voyage à Nantes* 2012, création pérenne, copyright: Martin Argyroglo / LVAN

E Monica Studer / Christoph van den Berg, *Wasserfall*, 2011, Digital Print, 3'000 × 1'000 cm, UBS Art Collection / Nicolas Krupp Contemporary Art