

**Zeitschrift:** The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK

**Herausgeber:** Federation of Swiss Societies in the United Kingdom

**Band:** - (1928)

**Heft:** 334

**Rubrik:** Swiss Mercantile Society

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SWISS MERCANTILE SOCIETY.

## EDUCATION DEPARTMENT.

In connection with the scholastic programme the following lectures were given by the students during last week:—

Miss A. Anderhub, Eschenbach (Luzern): Excursion to the Rigi." Miss Sophy Furrer, Uster: "Impressions from the South of France." Mr. Paul Haller, Kolliken (Aargau): "About Taylorism." Mr. Ernst Perruchi, Winterthur: "Concentration of Mind." Mr. M. H. S. Wehrli, Lausanne: "A Journey from Paris to Brussels." Mr. W. Hofstetter, Küsnacht: "Heligoland." Dr. H. v. Waldkirch, Basle: "About Modern Criminal Investigation." Mr. Emile Wanner, Ste. Croix: "Animated Drawings." Mr. L. E. Pessina, Ligornetto (Ticino): "The Faithful Dogs of the 'Great St. Bernard.'" Mr. L. W. Pauli, Zürich: "Giovanni Segantini." Mr. A. Dimier, Geneva: "Finland."

The debating classes dealt with the following subjects:—

"Can America teach us something?" Proposer: Mr. M. Walzer; Opposer, Mr. H. Brégnier. "Do you believe in an eternal life after Death." Proposer, Miss Helene Seiler, Sarnen (Obwalden); Opposer, Mr. W. Flury, Derendingen.

An excellent Lecture was given by William Harvie, Esq., F.R.G.S., on "A Young Man's View of Life." This was a most instructive address to our young people, which made reasonable demands upon the high ideals in life without any doctrinal insistence on the "goody goody" type.

## BÜCHER-BESPRECHUNG.

Der Verlag *Sadag* in Genf erfreut uns mit einem herrlichen Werk: "Graubünden," dessen erster Band "Der Rhein, die Landschaft seiner Jugend" vor uns liegt.—Den Text hat Hermann Hiltbrunner besorgt. Das ist Belehrung und Dichtung zugleich in einwandfreier Sprache. Ganz hervorragend sind die photographischen Aufnahmen von Christian und Hans Meisser. Einzelne besonders hervorzuheben ist unnötig, denn diese zahlreichen Bilder sind einzelne Gemälde, wirkliche Kunstwerke. Landschaft und Architektur der Dörfer und Städte kommen gleichermassen zur Geltung. Wir sind überzeugt, dass wer auch immer dieses Prachtbuch liest und anschaut, gerne einmal in den Ferien ins bündnerische Rheintal fahren und solche Schönheiten an der Quelle betrachten wird. Diese stillen Täler sind zum Glück noch nicht durch Hotelkasten entsteht. Der Architekt aber mag sich sagen, dass er an der Heimat frevelt, wenn er das Schweizerland durch seine Unnatur verunstaltet indem er dem neuen "Styl" huldigt.—Eine bessere und wirksamere Reklame als dieses Buch lässt sich nicht denken. Wir wünschen ihm eine rechte weite Verbreitung und dem Bündner Rheintal viele Besucher. (Leider sind wir nicht imstande den Preis anzugeben.)

Das Werk die "Schweizerzeitschrift für Architektur, Kunstgewerbe und freie Kunst" widmet die erste Nummer des Jahrgangs in ersterlinie dem Bauhaus Dessau. Ein Artikel des Redaktors "Zwischen Kunst und Technik," führt in die Problemstellung ein. Als Begleitung ein durch Kinoplate illustrierter Artikel über moderne Typographie, sorgfältige Wiedergaben verschiedener Schuttypen des Hauses Bally und Sportkleider von Grieder & Co.

Zwei Bilder von Willi Baumeister, Textilaufnahmen der Kunstgewerbeschule Halle und ein gut orientierender Artikel über "Normalformat" runden die Darbietung ab.

Auf der letzten Seite des Heftes hat sich seit dem Antritt des neuen Redaktors ein Spassvogel eingenistet, der nach Art der professionellen Spassmacher allerhand derbe Wahrheiten zu sagen hat. Diesmal über den "Vertiko."

## PUBLICATIONS

of the "Verein für Verbreitung Guter Schriften" and "Lectures Populaires."

- 140 (Z). Balmberg-Friedli, von Josef Reinhart 5d.  
140. Die Brücke von Rüegsau, von Walter Laedrach ..... 5d.  
141. Mozart auf der Reise nach Prag, von Eduard Mörike ..... 4d.  
141 (Z). Das verlorene Lachen, von Gottfried Keller ..... 5d.  
142. Gabriels Spitz, von Grethe Auer ..... 5d.  
142 (BE). Der Fabrikbrand, von J. U. Flutsch 5d.  
143. Der Laufen, von Emil Strauss ..... 4d.  
143 (BE). Der Wildheuer, von Peter Bratschi 3d.  
144. Die Quelle, von Ernst Eschmann ..... 4d.  
144 (Z). Pestalozzi, eine Selbstschau, von Walter Guyer ..... 1/1  
145 (A). Von Frauen, fünf Erzählungen, von Anna Burg ..... 5d.  
145. Don Correa, von Gottfried Keller ..... 4d.  
146. Porzellanpeter, von Anders Heyster ..... 5d.  
139. (B). Die Frühglocke—Das Ehe-Examen, von Adolf Schmitthener ..... 5d.  
146. (B). Tante Fritzen, von Hans Hoffmann 4d.  
146. (B). Hol über! Die weisse Pelzkappe. Der Nachbar, von Meinrad Lienert 3d.

- 147 (C). Meine Kindheit, von Jakob Stutz ... 6d.  
147. Joseph—Stephan, von Johannes Jegerlehner ..... 5d.  
147. Auf der Walz vor fünfzig Jahren, von Werner Krebs ..... 5d.  
148. Basil der Bucklige, von Wilhelm Sommer 4d.  
148. Die Weihnachtsäpfel, von Alfred Hugenberg ..... 5d.  
149. Geschichten aus der Provence, von Alphonse Daudet ..... 4d.  
150. } Wie Joggeli eine Frau sucht,  
} Elsi, die seltsame Magd ..... 4d.  
151. Die Hand der Mutter, von Alfred Fankhauser ..... 5d.  
152. Erinnerungen eines Kolonialsoldaten auf Sumatra, von Ernst Hauser ..... 4d.  
153. Martin Birmann Lebenserinnerungen ... 5d.  
154. Benjamin Franklin, von J. Strebel ..... 4d.  
155. Aus Indien, von Paul Burckhardt ..... 6d.  
156. (B.A.) Der Hess und sein Buch und andere Erzählungen, von A. Supper\*... 5d.  
1/1. Sous la Terre, par A. de Vigny ..... 1/-  
1/2. La Femme en gris, par H. Sudermann ..... 1/-  
1/3. L'Incendie, par Edouard Rod ..... 1/-  
1/4. La Tulipe Noire, par Alex. Dumas ..... 1/-  
1/5. Jeunesse de Jean Jacques Rousseau (Extraits des Confessions) ..... 1/-  
1/6. L'Ours et l'Ange, par Jean-Jacques Porchat 1/-  
1/7. Amour Tragique, par Ernest Zahn ..... 1/-  
1/8. Colomba, par Prosper Mérimée ..... 1/-  
1/9. Des Ombres qui passent, par Béatrice Harraden ..... 1/-  
2/1. Le Légionnaire Héroïque, par B. Vallotton 6d.  
2/2. Contes Extraordinaires, par Edgar Poe ... 6d.  
2/3. Un Vritable Amour, par Masson-Forestier 6d.  
2/4. La Boutique de l'Ancien, par L. Favre ... 6d.  
2/5. Souvenirs de Captivité et d'Evasion, par Robert d'Harcourt ..... 6d.  
2/6. Aventures d'un Suisse d'Autrefois, par Thomas Platter ..... 6d.  
2/7. La Jeune Sibérienne, par Xavier de Maistre 6d.  
2/8. La Fontaine d'amour, par Charles Foley 6d.  
2/9. La Batelière de Postumen, par Eugène Rambert ..... 6d.

Prices include postage; in ordering, simply state number or series, remitting respective amount (preferably in 1/2 d. stamps) to Publishers, *The Swiss Observer*, 23, Leonard Street, E.C.2.

## THE BEST LUNCH IN LONDON.

## Diviani's Restaurant

A. EUSEBIO, from Paganini and Frascati's.

## BEST SWISS, FRENCH and ENGLISH COOKERY

Table d'Hôte and à la Carte at popular prices.

The Proprietor will be pleased to see you and you will have his personal attention.  
Open from 8 a.m. to 11 p.m. All Day Sunday.  
ACCOMMODATION FOR LARGE PARTIES.

## Finest German Lager Beer

LIGHT or DARK  
guaranteed pre-war standard strength  
brewed & bottled by the

Schultheiss-Patznerhofer  
Brauerei A.G.

BERLIN

(the world's largest Lager Beer Brewery)

Sole Agents for Great Britain and Export:

JOHN C. NUSSLE & Co. Ltd.

8, Cross Lane, Eastcheap,

LONDON, E.C.3.

Phone: Royal 3649.

Single Cases supplied at Wholesale Prices.

## CITY SWISS CLUB.

## CINDERELLA DANCE

at NEW PRINCE'S RESTAURANT, PICCADILLY, on

SATURDAY, FEBRUARY 18th, at 6.30.

Tickets, Gents 12/6, Ladies 10/6 (incl. Supper), may be obtained from Members of the Committee.

## SCHWEIZERBUND

(SWISS CLUB)

74, Charlotte Street, Fitzroy Square, W.1.

## THE Annual Dinner and Ball

WILL BE HELD ON

Thursday, March 15th, at 8 p.m.

PLEASE BOOK EARLY.

Phone: Museum 9081.

The Committee.

## SWISS BANK CORPORATION.

## Our newly instituted service of TRAVELLERS' CHEQUES.

which are issued in denominations of £2, £5 and £10, should prove of great convenience to all who contemplate travelling abroad. The cheques can be obtained both at our

City Office, 99, Gresham Street, E.C.2.

and at our

West End Office, 11c, Regent St., S.W.1,

which is situated next door to that of the Swiss Federal Railways.

## Swiss Mercantile Society

The members and friends of the Society are reminded that our last

## CINDERELLA DANCE

of the Season will take place on

SATURDAY, MARCH 3rd, 1928,

at the

Midland Grand Hotel, St. Pancras Station, N.W.

Dancing from 6.45 to 11.45 p.m.

TICKETS at 8s. 6d. (incl. Supper during the interval) can be obtained from R. Chappuis, 21, Grove Road, Clapham Park, S.W.12 at Swiss House, 34-36, Fitzroy Square, W.1 (Tel. Museum 693) and from Employment Department, 24, Queen Victoria St., E.C.4 (Tel. City 7719).

## SWISS CHORAL SOCIETY

## Annual Banquet and Ball

AT THE FIRST AVENUE HOTEL, High Holborn, W.C.

Friday, 24th February, 1928.

RECEPTION 7.30 p.m. DINNER 8 p.m. sharp. DANCING till 2 a.m.

Tickets at 10/6, can be obtained from Mr. E. DOMMER, 99, Gresham Street, E.C.2, or from any other member of the Choir.

## Divine Services.

EGLISE SUISSE (1762), 79, Endell St., W.C.2  
(Langue française.)

Dimanche, 19 Février, 11h.: "La prière d'un lépreux"  
Mt. VIII, 1-3. M. R. Hoffmann-de Visme.  
6.30: Les débuts de Ste. Paul.  
7.30: Réunion de Prières.

Pour tous renseignements concernant actes pastoraux, etc., prière de s'adresser à M. R. Hoffmann-de Visme, 102, Hornsey Lane, N.6 (Téléphone: Mountview 1798).  
Heure de réception à l'Eglise: Mercredi 10.30 à 12h.

## SCHWEIZERKIRCHE

(Deutschschweizerische Gemeinde)

St. Anne's Church, 9, Gresham Street, E.C.2.

Sonntag, den 19. Februar 1928, 11 Uhr vorm.: Gottesdienst: 7 Uhr abends: Predigt.

Beerdigt wurde am 3. Februar, der am 31. Januar verstorbene FRIEDRICH JUNKER von Rapperswil, geb. am 15. Okt., 1859.

Getauft wurde am 12. Februar, der am 12. Feb. 1926 geborene Max Edgar OTT, Sohn des Jakob Ott von Seen-Winterthur (Zürich) und der Clara geb. Wüst von Lupfig (Aargau).

Sprechstunden: Dienstag 12—1 Uhr in der Kirche.  
Mittwoch, 3—5 Uhr, im Foyer Suisse.  
Anfragen wegen Amtshandlungen etc., an den Pfarrer der Gemeinde C. Th. Hahn, 8, Chiswick Lane, W.4. Telefon Chiswick 4156.

## FORTHCOMING EVENTS.

Saturday, Feb. 18th.—CITY SWISS CLUB: Cinderella Dance. (See advert.)

Saturday, 18th Feb., at 7 p.m.—SWISS Y.M.C.A.: Lecture on "Tuberculosis," illustrated by Lantern Slides and Cinema Films, by Dr. S. G. Peill, at 15, Upper Bedford Place, W.C.1.

Wednesday, Feb. 22nd, at 8 p.m.—SWISS MERCANTILE SOCIETY: Whist Drive at Swiss House, 35, Fitzroy Square, W.1.

Friday, 24th Feb., at 7.30 p.m.—SWISS CHORAL SOCIETY: Annual Banquet and Ball at the First Avenue Hotel, High Holborn, W.C. (See Adv.)

Saturday, 3rd March, 6.45 p.m.—SWISS MERCANTILE SOCIETY: Cinderella Dance (final) at the Midland Grand Hotel, St. Pancras Station, N.W. Tickets 8/6. (See Adv.)

Thursday, March 15th, at 8 p.m.—SCHWEIZERBUND: Annual Dinner and Ball at 74, Charlotte Street, Fitzroy Square, W.1. (See Adv.)

Tuesday, March 13th, 1928.—UNIONE TICINESE: Annual Banquet & Ball at Café Monico, Piccadilly, W.1.

Printed and Published for the Proprietor, P. F. BOEHRINGER, by THE FREDERICK PRINTING CO. LTD., at 23 LEONARD ST., LONDON, E.C.2