

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK
Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom
Band: - (1951)
Heft: 1155

Artikel: Swiss arts and crafts exhibition
Autor: [s.n]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-690938>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un hôte de Suisse:

M. le professeur EDMOND GRIN.

Parmi nos compatriotes qui passent la Manche avec l'intention d'apporter quelque chose à notre Colonie, les intellectuels ne sont pas légion, et encore moins les intellectuels chrétiens. Ce sera donc un rare privilège pour nous de pouvoir accueillir du 2 au 11 avril, 1951, M. le professeur Ed. Grin, de l'Université de Lausanne.

Après de fructueuses années de pastorat, M. Grin enseigne depuis de nombreuses années, la doctrine et la morale chrétienne à l'Université de Lausanne.

Sa personne et son enseignement doivent retenir notre sympathie pour deux raisons: — d'une part, à cause de l'étendue de sa connaissance humaine: rien de ce qui a trait à la vie des hommes de notre temps ne lui est indifférent. Sa compréhension des problèmes humains est authentique, parce qu'il les aborde avec sympathie, sans juger, ni condamner.

— D'autre part, M. Grin conçoit son travail comme une claire traduction de la volonté et de la vérité de Dieu dans la langue et les préoccupations de notre temps. Et là son souci primordial est une scrupuleuse fidélité à Jésus-Christ et à la révélation biblique.

Or, n'avons-nous pas justement un urgent besoin d'hommes, qui conjugent cette double fidélité aux hommes de leur temps et à l'Évangile?

M. Grin sera l'hôte de l'Église suisse, où il présidera le culte du matin du 8 avril.

Il y présentera aussi une causerie sur "Vie et préoccupations actuelles de l'Église nationale vaudoise." Cette causerie aura lieu le vendredi 6 avril à 7.30 p.m., dans le cadre de la Jeunesse d'Église, qui se fait une joie d'inviter tous ceux que cela intéresse.

M. le professeur Grin sera également l'hôte du City Swiss Club. Il y présentera une causerie, où il tentera de dégager le contenu humain et spirituel véritable des libertés économiques, politiques, sociales qui nous tiennent à cœur.

Nous souhaitons la bienvenue à M. le professeur Grin, certain que son passage parmi nous apportera une compréhension nouvelle à plusieurs et un enrichissement à beaucoup.

Jean Sauter.

SWISS ARTS AND CRAFTS EXHIBITION.

On Thursday, March 15th, 1951, the Lord Mayor of Manchester presided at the opening of a Swiss Arts and Craft Exhibition at the Whitworth Art Gallery, Oxford Road, Manchester, 15. The Exhibition will last a month. It is the first time the North-West will be able to see such work.

In the Fine Arts section a dozen Swiss sculptors and painters from Zürich, including such names as Otto Bänninger, Hermann Haller and Hermann Hubacher, Paul Bodmer, Hermann Huber, Charles Hug and Ernst Morgenthaler are represented. Most of them have at one time or another won the City of Zurich's annual Art Prize. There are three original musical scores, in particular one of "Saul" by the well known Swiss composer, Arthur Honegger.

Zurich is famous for its tradition of applied art, and one part of the show is largely a survey of the city's crafts. The most venerable examples are some sixteenth and seventeenth century wooden moulds with biblical designs which were used for Christmas baking. There are puppets from the admirable Marionette Theatre: silver and other metal work, book covers and illustrations for children's books, textile designs, pottery, tapestries, even jewellery and small exquisite animal toys.

Altogether it is a comprehensive collection of Zurich's artistic activities, but the exhibition also includes home crafts from other parts of Switzerland.

SWISS CLUB, BIRMINGHAM.

The Annual General Meeting of the Swiss Club Birmingham, was held at the Midland Hotel, on Monday, March 19th, 1951.

It was preceded by an excellent dinner for which our thanks are due to our esteemed host and member, Mr. A. Oehrlí, Manager of the Midland Hotel.

The Committee elected are: O. Wüest, President, A. Lanz, Vice-President, P. A. Duvoisin, Secretary, A. Kloetzli, Treasurer.

Mr. P. A. Duvoisin has now completed his 25th year as Secretary of the Society and begins his second quarter of a century. He has the grateful thanks of the Club for his long services rendered.

O.W.

M·A·T TRANSPORT LIMITED

FORMERLY MACHINERY & TECHNICAL TRANSPORT LIMITED

INTERNATIONAL SHIPPING & FORWARDING AGENTS

LING HOUSE, DOMINION STREET, LONDON, E.C.2

Telephone: MONARCH 7174 (10 Lines)

Telegrams: MACANTECH, PHONE, LONDON

ALLIED HOUSES:

BASLE

M·A·T TRANSPORT A.G., Centralbahnstrasse 9
PHONE: 20985

ZURICH

M·A·T TRANSPORT A.G., London House, Bahnhofstrasse
PHONE: 258994