

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK
Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom
Band: - (1958)
Heft: 1321

Artikel: Chaeferfescht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-690332>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHAEFERFESCHT.

Was ghört me dusse suure
i Wald u Huus u Hei,
was tuet dasumepfüre
im schöne, grüne Mai?

Es isch dr Mejegaagger,
Schmarotzer, was er isch,
dä Chätzers Ufeschnaagger,
wo zablet i de Büsch!

Da heisst es hantli wehre,
dr Chorb a Rügge näh,
die tonners Saboteure
gah fecke duss im Chlee.

Da isch nüm Zyt zum Rede,
är brüehlet scho, dr Hung —
es längt grad für ne jede
zwöi Kilo u vier Pfung!

Mit Stock u Hellebarde
näh mir das Viech bim Frack
u gäben-ihm uf d'Schwarte,
däm böse Lumpepack!

Am Morge we si pfluuse,
göh mir am vieri scho
sälb zwöit zum Wald ga muuse;
am bescht macht me's so:

Dr eint tuet dunger passe,
dr anger stygt fürbas
uf ds Bäumlü (so wie d'Affe!)
u schüttlet se i ds Gras.

U chrable sie am Bode
geit ds Zämeläse ring.
Wot eine sech no rode,
so steisch ihm uf e Gring!

Hesch nächhär, wie befohle,
dys Quantum binenang,
entsicherisch d'Pistole,
geisch heizue mit däm Fang!

De machsch dym liebe Gretli,
vom Wald als Morgegruess,
dermit beleiti Brötli
u Mejechäfermues!

Doch cha's e jede mache
so wie-n-er's lieber wot,
es git i dene Sache
gottlob no kes Verbott!

Drum göh mer jitz am Morge
Früh uf mit Grien u Stei,
die Chäfer gah versorge
im schöne, grüne Mai!

GODI.

(Emmentaler Nachr.)

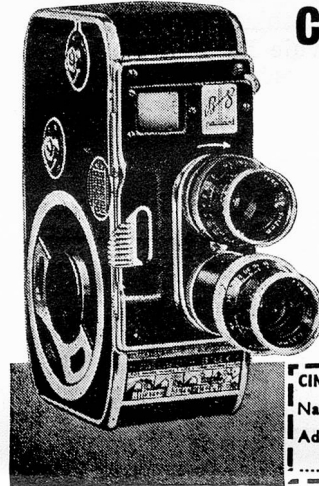
Pictures like this that can't be posed—the living, breathing, moving happenings that make the best pictures of all can only be taken with a cine camera. And the beauty of it is that cine films are far from expensive. With this Bolex B8 you can take 24 or more good length action sequences for just over £1, including processing charge. At under 11d. a shot this compares very favourably with ordinary still photography. See the Bolex B8 at any good photo shop. Note its precision construction—so vital in a cine camera. That's because it is made in one of the great watch-making centres of Switzerland.

you get
it all



with a

CINE
CAMERA



BOLEX B8

The Swiss Precision cine camera

Send for brochure

CINEX LTD., Burleigh Gardens, N.14.

Name

Address



SUBSCRIPTIONS RECEIVED.

Miss H. F. Ruch, A. Schmid, Mrs. H. Klambauer (Los Angeles), A. A. Burkhalter, E. WMey, W. A. de Vigier, F. Conrad, M. G. Ehrsam, P. Jacot, Mrs. H. Eaton, R. Fragnière, E. Rupp, A. Kunzler, Miss M. Gerber, C. A. Aeschmann, Mrs. R. R. Callingham, F. Stauffenegger, G. Masina, W. Schumacher, Mrs. S. M. Thompson, Bernard Heckendorn, Carl Fischer, M. L. Bateman, M. E. Lichtensteiger, Ernst Scherer, Miss A. Kaufmann, J. D. Bernoulli, Mrs. M. A. Werder, E. A. Grau, L. Crozet, Dr. R. Faessler, M. Jutzi, R. Schwarz, A. Gallusser, Alfred Werner, R. C. Jaeger, Mrs. G. Bamford, Paul Lambert, Mrs. L. Gradmann, J. Gianelli, A. Walliman, R. Parkinson, G. Ashley, G. Wyss, Miss R. Preiswerk, A. Kenyon, H. Linsell, A. Kern, Ringier Illustrated Press, Miss E. Gfeller, D. Paschoud, Mrs. Burdass, M. A. Stutz, J. Lecher, G. Deacon, John Muller, E. L. Arni, Mrs. M. Galloway, Mrs. M. Cassel, Miss M. L. Wettstein, R. Baumann, Mrs. J. Gysin, Anglo-Swiss Society, P. Zaugg, Mrs. E. Haydock, M. Moreau, John Jenny, Zurrer Silks Ltd., Mrs. B. Bendel, British Sonceboz Co. Ltd., F. Kung, M. F. Corbaz (Lausanne), Mrs. S. Piper, C. Donati, R. de Cintra, E. Belart (Nairobi), Mrs. I. Breslauer, Miss H. Buchmann, Dr. C. A. Curtis, Frances Dumont, Arnold Notari, Mrs. R. Ziereisen, Miss G. Barnes, Max Grether (Basle), J. G. Kumin, Mrs. Y. A. Esher, Mrs. A. Cima, G. G. Wines-Cima, Mrs. A. D. Murray, R. Delarageaz, F. Bossert, A. L. Chapuis, Miss J. Studhalter, H. Wasmer (Paris), J. A. Steiner, J. Christen, P. Moll, M. le Ministre P. Clottu (Berne), Miss Dora Gerber, (St. Imier), H. Andrea, H. Ch. Braun, G. L. W. Brandt, H. Pfrter, J. Jordan, Mrs. E. Hammond, W. Zuber, Miss E. N. Bickel, W. Fuchs, Thomas Polti, Mrs. N. Pfaendler.

(To be continued.)