

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 5 (1931)
Heft: 7

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SB Revue SF

Herausgegeben von der Generaldirektion der Schweizer Bundesbahnen / *Schriftleitung*: Generalsekretariat in Bern
Inseratenannahme, Druck und Expedition: Büchler & Co., Bern

SF

Publiée par la Direction générale des chemins de fer fédéraux. *Rédaction*: Secrétariat général à Berne / *Annonces, Impression et Expedition*: Büchler & C^{ie}, Marienstr. 8, Berne

Erscheint einmal im Monat / Parait une fois par mois. Abonnement: 1 Jahr Fr. 10.- / 1 année fr. 10.-. 1 N^o fr. 1.-. Postcheck / Chèques postaux III 5688

HYSPA

I. Schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport, in Bern,
vom 24. Juli bis 20. September 1931

1^{re} Exposition d'hygiène et de sport, Berne, 24 juillet—20 septembre 1931

Es bewundern die Menschen das rauschende Meer, die fliessenden Gewässer und den Anblick des Himmels, und vergessen über allem Bewundern der Dinge, das Wunder, das wir selber sind. Augustinus.

Les hommes admirent la mer, les cours d'eau et le ciel et, à force d'admirer, oublient le chef-d'œuvre qu'ils sont eux-mêmes.

Saint-Augustin.

Jahrhunderte vergingen, seitdem Augustinus diesen Gedanken ausgesprochen hat; aber noch immer steht im Mittelpunkt einer jeden Kulturepoche das Wunder, das wir selber sind: Der Mensch. Noch immer ist höchstes Gebot die Erhaltung der grösstmöglichen Leistungsfähigkeit und Gesundheit des Menschen. Schon die alten Chinesen wussten das und beugten sich vor der Wahrheit des Satzes: «Wer das Naturgesetz beobachtet, wird glücklich; wer es verletzt, wird unglücklich.»

Die Hyspa in Bern will sich nun voll und ganz in den Dienst dieses grossen Menschheitsgedankens stellen, sie will die gesamte Öffentlichkeit mit dem Wesen und den Grundsätzen der Hygiene vertraut machen. Die Bedeutung von Gesundheit und Krankheit und die Entwicklung der modernen Hygiene im öffentlichen und privaten Leben werden in anschaulicher Weise in über 20 Hallen dargestellt. Das berühmte Hygienemuseum in Dresden steuert unter anderem ein Meisterwerk moderner Technik bei, den «durchsichtigen Menschen».

Daneben dürfte die Sportausstellung, die notwendige Ergänzung zu einer Hygieneausstellung, jeden modern denkenden Menschen erfreuen, denn alle grossen schweizerischen Sportverbände haben ihre Mitwirkung zugesagt. Ebenso werden die Eidgenössische Post und die Schweizerischen Bundesbahnen, sowie die industriellen Betriebe der Stadt Bern in gediegener und origineller Ausführung interessante Objekte zur Schau stellen.

Auf den angrenzenden grossen Sportanlagen, in unmittelbarer Nähe ausgedehnter prächtiger Waldungen kommen fortwährend grosse nationale und internationale Sportveranstaltungen zur Austragung und veranschaulichen in lebendiger Weise die Bedeutung des Sportes im heutigen Leben. Dies alles genießt der Ausstellungsbesucher auf dem ideal gelegenen Ausstellungsgelände der Stadt Bern, tagsüber im Anblick der eisgepanzten Riesen des Berner Oberlandes und abends im Widerschein der festlich erleuchteten Stadt.

Il est clair qu'en écrivant ces mots le grand évêque d'Hippone songeait tout d'abord à l'âme, mais il avait certainement aussi en vue le corps humain. S'il lui était donné de réapparaître au milieu de nous, il serait sans doute hautement satisfait de constater que cet avertissement a porté ses fruits et que notre génération, s'inspirant de l'antique maxime «Mens sana in corpore sano», se préoccupe plus que jamais d'assouplir, de fortifier, de mieux harmoniser cette merveille de la création qu'est l'enveloppe matérielle abritant notre âme et notre esprit.

Propager cette tendance, signaler aux masses, d'une part, les méfaits de la maladie, les ravages qu'elle cause et les conséquences pernicieuses d'une façon irrationnelle de vivre, révéler, d'autre part, les heureux effets de l'hygiène et les progrès réalisés depuis un certain nombre d'années dans les nombreux domaines de la médecine et de la chirurgie, du logement, de l'urbanisme, de l'habillement, de l'alimentation, voire de l'assurance, tel est, très brièvement résumé, le principal but de la grande exposition qui, sous le nom d'Hyspa, ouvrira ses portes le 24 juillet.

Parler hygiène, c'est parler sport aussi. Nul n'ignore l'énorme développement qu'a pris celui-ci depuis le début du siècle, ni les bienfaits qui en sont résultés pour la santé publique. Hygiène et sport sont si étroitement liés entre eux qu'il était logique de les réunir en une même exposition. Le tourisme lui-même, par certains côtés, se rattache à l'une et à l'autre.

Parmi les nombreux exposants de l'Hyspa, on trouvera donc non seulement les intéressés directs de l'hygiène, mais encore nos grandes associations sportives, qui se livreront sur les vastes terrains aménagés à l'orée de la magnifique forêt de Bremgarten à des démonstrations de tout genre. On y trouvera aussi de grandes institutions d'utilité générale et des services publics, tels que les services industriels de plusieurs villes, l'administration des postes et, last not least, les chemins de fer fédéraux.