

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 7 (1933)  
**Heft:** 11-12

**Artikel:** Gleitet in der Telemarkstellung der eine Ski hinter dem andern Fusse durch [...]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-780867>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Gleitet in der Telemarkstellung der eine Ski hinter dem andern Fusse durch,

den andern Ski überschneidend, so muss das zum Sturze führen. Nicht leicht ist es dann jeweils, die verwickelten Beine und Skier wieder richtig nebeneinander zu bringen! Wer solche Stürze als Anfänger durchkosten durfte, denkt als Skikanone je nach Veranlagung mit Wehmut oder Verachtung an die Lehrjahre zurück. Hart war diese Lehrzeit, aber dankbar das Ziel: Der herrliche Skitourenlauf in unserm Skigelände.

## Schneebretter!

An steilen Hängen lösen sich oft Schneeschichten, die nicht fest mit dem Untergrund verbunden sind, als sogenannte «Schneebretter» los, brechen und gleiten ab in die Tiefe. Eine tückische, gefährliche Sache! Da heisst es aufpassen! Die meisten Schneebretter werden von den Skifahrern selbst losgetreten.



## Winterarbeit im Bergwald

Was auf der Achse nur mühsam oder wegen schlechter und steiler Wege gar nicht zu Tal gebracht werden kann, mächtige Stämme des Hochwalds für die Sägereien, krüppeliges, knorriges Brennholz, fördert winters die glatte Kufe, von kräftiger Faust gelenkt und von der Kraft des ganzen Körpers im Zaume gehalten, in rascher Fahrt ins Dorf hinunter. Oft ein sehr gefährliches Handwerk!



## Serait-ce que les trois lacs de St-Moritz, de Silvaplana et de Sils Maria

se sont réunis en un seul pour former une patinoire géante, ou est-ce plutôt une mer de brouillard? C'est bien une patinoire, mais pour les skieurs! C'est simplement la neige qui marque d'un contour nouveau le vaste cirque de montagnes de la Haute-Engadine, et transforme en un incomparable champ d'exercices la vallée célèbre où l'élite sportive des deux mondes vient s'ébattre en hiver et jouir des joies âpres de la nature. Comment pourrait-on contempler cette photographie sans nourrir le désir irrésistible de se rendre sur les lieux pour faire dans cette contrée, où l'on marche de surprise en surprise et d'admiration en admiration, cent excursions diverses?

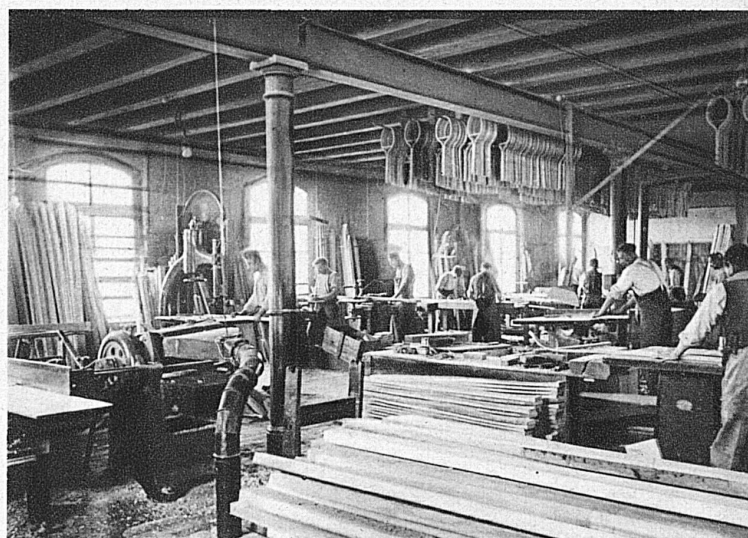


Au-dessous :

### La fabrication des skis est une affaire très délicate

Il s'agit de choisir minutieusement les bois et de les travailler selon des règles précises. La Suisse possède plusieurs excellentes fabriques de skis où opèrent des spécialistes.

(Cette photographie a été prise à la fabrique de skis Staub et C<sup>ie</sup> à Wetzikon (Zurich))



A gauche :

### L'exercice auquel se livre ce skieur n'a rien de mystérieux

Pour contredire son camarade qui s'est amusé à d'élégants slaloms dont on voit distinctement les traces, il exécute une descente directe et brutale, soulevant derrière lui un nuage de fine poussière blanche.