

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 7 (1933)
Heft: 11-12

Artikel: Eis-Hockey
Autor: Hoek, H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780873>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eis-Hockey

Eishockey wird heute – mit ganz verschwindenden Ausnahmen, und dann führt das Spiel einen andern Namen – nur noch mit der Scheibe, dem « Puck », und nicht mehr mit dem Ball gespielt. Das ist eine äusserliche Eigenart, denn seinem ganzen Wesen, seinem Aufbau und seinen Gesetzen nach hat das Eishockey alle Eigenschaften eines Ballspieles; es hat auch für Spieler und Zuschauer den Reiz aller schnellen Ballspiele, die sich aus den dramatischen Kampfmomenten ergeben.

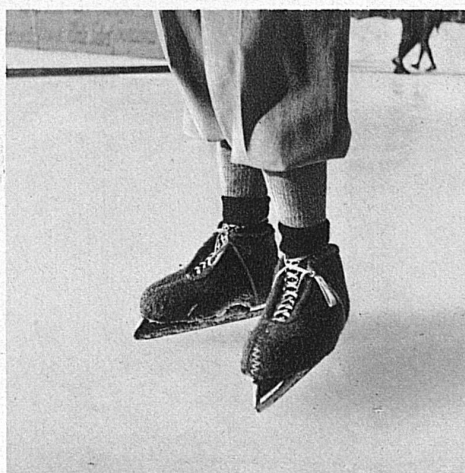
Eishockey ist « das » Spiel auf dem Eise. Und weil es auf dem Eis und auf Schlittschuhen gespielt wird, darum ist es ein schweres, ein schnelles und ein verhältnismässig gefährliches Spiel.

Die meisten Rasenspiele kann jeder gesunde und körperlich gewandte Mensch sofort spielen – das heisst, er kann wenigstens versuchen « mitzumachen ». Denn Laufen und Rennen, einen Ball treten, schlagen oder werfen, das kann man sozusagen « a priori ». Keine Frage, dass die Experten, die Spezialisten des betreffenden Spieles dies ganz erheblich, ganz verblüffend besser können; keine Frage auch, dass es hundert Finessen und tausend Tricks gibt, die erst nach langem Training und nach viel Arbeit erlernt werden. Aber man kann wenigstens vom ersten Tag an ein bisschen mitmachen und kann sich einbilden, es ginge halbwegs leidlich... Beim Eishockey ist dies nun anders! Zunächst einmal heisst es Schlittschuh-

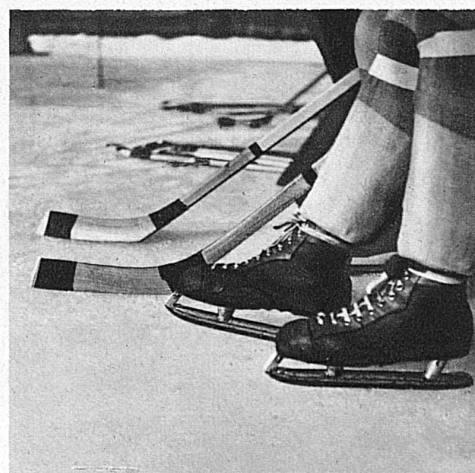
Der Torwächter, oder « Goal-keeper » steckt von oben bis unten in einem schützenden Panzer aus Leder



Der Schiedsrichter! Über seinen Schlittschuhstiefeln trägt er noch Filzüberschuhe als vorzüglichen Wärmeschutz auf dem kalten Eise



Die Füße des Spielers: Schlittschuh und Schuh sind zusammengeschraubt, und die Schienbeine sind dick gepolstert



laufen lernen. Und zwar nicht ein wenig, so dass es reicht, um ver-
 schränkten Armes mit der hübschen
 Freundin ein paar Runden um die
 Bahn zu machen – nein, man muss
 es wirklich « können », nach vor- wie
 nach rückwärts, mit plötzlichem Hal-
 ten und ruckweisem Starten, man
 muss das Gleichgewicht in den un-
 möglichsten und unwahrscheinlich-
 sten Körperverrenkungen noch be-
 wahren, man muss vor allen Dingen
 auch lernen, geschickt und gefahrlos
 zu fallen. Nein, ohne dass einer ein
 sehr guter Schlittschufläufer ist, geht
 es mit dem Eishockey nicht...

Alle Ballspiele verlangen eine mög-
 lichst grosse Reaktionsgeschwindig-
 keit, ein blitzschnelles Erfassen der
 Spiellage. Aus Schnelligkeit, hartem
 Untergrund und der Benützung der
 Schlittschuhe mit ihren scharf geschlif-
 fenen Kanten ergibt sich nun für das
 Eishockey ohne weiteres eine gewisse
 Gefährlichkeit. Eishockey ist kein ganz
 harmloses Spiel! Es ist ein Kampfspiel ersten Ranges. Es ver-
 langt nicht nur vollen Einsatz des spielerischen Könnens,
 der ganzen erlernten Technik des Laufens, sowie des Füh-
 rens und Schiessens der Scheibe – es verlangt auch die
 Fähigkeit kämpferischen Wollens, des Einsatzes des Kör-
 pers bis zur Härte. – Und doch muss dieser Einsatz immer
 mit « Rücksicht » geschehen, mit dem Bewusstsein der Ge-
 fahr für den Gegner und für einen selbst, und mit dem
 Willen, diese Gefahr nach bestem Können zu vermeiden.
 Kurz, es muss unter allen Umständen auch im schärfsten
 Kampfe fair und sportlich gespielt werden. Unanständige
 sportliche Ausartung ist bei keinem Spiel unangenehmer
 für die Zuschauer, und in keinem Spiel unerfreulicher und
 gefährlicher für die Spieler als beim Eishockey. Und da
 dieses Spiel gleichzeitig « Mannschaftsarbeit » ist, Zusam-
 menschluss einer Gruppe von Menschen zu einem be-
 stimmten Ziel (« team work », wie es im Englischen heisst),
 da es Unterordnung und Aufgabe egoistischer Wünsche
 verlangt, so ist Eishockey eines der sportlichsten Spiele,
 die es gibt.



Nach heissem Kampfe wird das Tor gestürmt

Dies zusammen mit der grossen Schnelligkeit, die stän-
 dig neue und unerwartete Spielbilder in rascher Folge
 schafft, dieser beherrschte Kampf voll dramatisch auf-
 regenden Geschehens übt auch auf den Zuschauer einen
 ganz eigenen Reiz aus. Es gibt nicht viele andere Spiele,
 die so sportlich erzieherisch und körperlich stählend wir-
 ken wie Eishockey. Schon aus den Spielregeln kann auch
 der Laie und Nichtsportsmann einige aufschlussreiche
 Schlüsse ziehen. Der Skilauf hat in den letzten Jahren den
 Eisplätzen viele Menschen entzogen – aktive Läufer und
 passive Zuschauer. Das Eishockey aber hat seine Anzie-
 hungskraft bewahrt und wird sie auch weiter behalten.

H. Hoek.

Die Ersatzleute schauen
 aufmerksam zu. Sie sind
 gerüstet und bereit, so-
 fort einzugreifen, wenn
 der Mannschaftsführer
 einen Spieler auswech-
 seln will



Unten: Umsonst wehrt der Torhüter ab. Der Puck geht ins Tor

