

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1935)

Heft: 9

Artikel: Schweizer Kunstschau in Zürich : 1. September bis 20. Oktober

Autor: E.Br.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-778964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

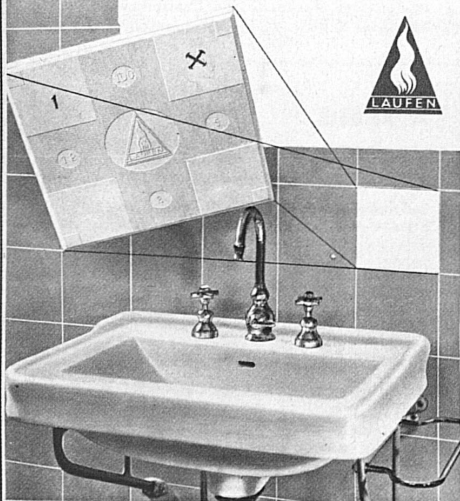
Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

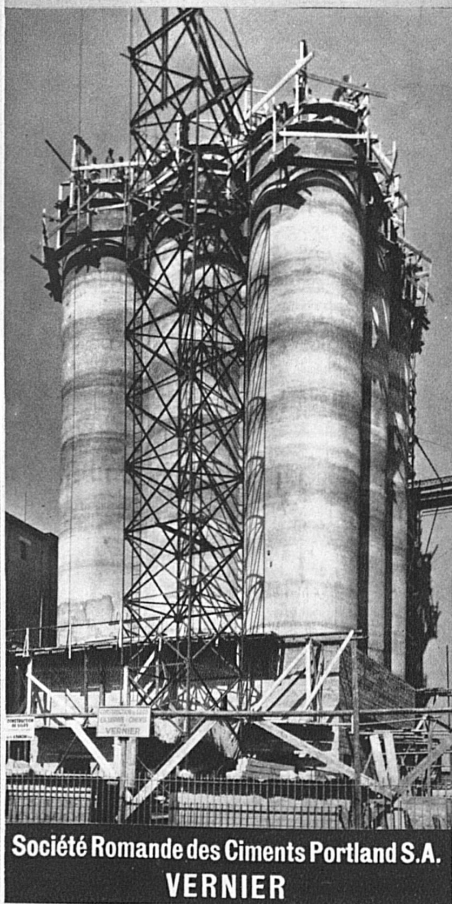
200 Arbeiter . . .
verdienen ihr tägliches Brot
durch die Fabrikation von
KIL-Wandplatten
und
KIL-Waschtische

der

**AG. FÜR KERAMISCHE
INDUSTRIE LAUFEN**



Nouveaux Silos des Minoteries de Plainpalais
(Genève) exécutés exclusivement avec les
CIMENTS de VERNIER



Société Romande des Ciments Portland S.A.
VERNIER

clair...
plus
clair
FABRICAT SUISSE
LUXRAM
S.A. LUMIERE GOLDAU



55000 m² misst die neue Dixence-Druckleitung
in Sion, und auch diese wurde wieder mit
Inertol und Inertol-dick gegen Rost ge-
schützt. Inertol ist reines Schweizer Fabrikat.

Martin Keller & Co., Wallisellen
Zürich Inh. Martin Keller & Hartwig Hübner

Für Konfitüren!
Kein Paraffin, kein Papier und
keine Schnüre mehr!

NEU
BÜLACH

Konfitüreglas „Bülach“
mit einfachem, jahrelang verwendbarem Verschluss
Ladenpreise der Gläser mit komplettem Verschluss:
1/2 Liter - 50 2/3 Liter - 60 1 Liter - 65 p. Stück
Zu haben bei den Verkaufsstellen der Einmachflaschen
„Bülach“

Vins

Terre du Valais, parquée de galets bril-
lants, où vers midi les vignes luisent comme
des cuirasses, chacune sur son mur, et
jointes l'une à l'autre comme les pièces d'une
forteresse compliquée, tes vins sont faits à
ton image. Ils sont nobles, puissants, belli-
queux. Ton Fendant communique aux veines
la fraîcheur bondissante du Rhône qui tonne
entre les roches; ta Dôle et ton Rouge
d'Enfer ont emprisonné le soleil, et quand
je bois, ce soleil me court près du cœur;
ton Amigne, quand les joues de la grappe
mielleuse ont passé sous la presse, on dirait
une sève nourrie par un sol fourré de trésors.
Ton Arvine est sec, essentiel et caustique,
comme les silhouettes de tes châteaux
sur leurs falaises; ton Johannisberg meuble
longuement le palais d'un enchantement
solaire, comme la gerbe saturée de lumière
quand elle entre dans le noir des granges.
Ta Malvoisie jette un sort sous le front et
l'appareille pour les aventures héroïques.
Terre magique, terre du Valais! qui a bu
de ton vin, il te connaît et ne se connaît plus.
P. B.

Schweizer Kunstschau in Zürich

1. September bis 20. Oktober

Ein Fest der Schweizer Kunst wird diesen
Herbst im Zürcher Kunsthaus gefeiert. Denn
ein Fest dürfen wir es nennen, wenn die
besten Vertreter der lebenden Schweizer
Kunst aus allen Teilen des Landes eines
oder einige ihrer neuen Werke in einer
grossangelegten Ausstellung zeigen. Zwei
Jubiläen begegnen sich in diesem Jahre.
Das Zürcher Kunsthaus feiert sein 25jäh-
riges Bestehen, und lädt bei diesem Anlass
die schweizerische Künstlerschaft unserer
Tage bei sich zu Gast. Und andererseits will
die «Gesellschaft Schweizerischer Maler,
Bildhauer und Architekten» die Kunstfreunde
daran erinnern, dass sie selbst 70 Jahre
alt geworden ist. Diese grosse Künstler-
vereinigung hat in den sieben Jahrzehnten
ihres Bestehens Bedeutendes für die künst-
lerische Kultur des Landes und für die
schweizerische Künstlerschaft unserer Zeit
geleistet. Man denke nur an die alljähr-
lich wiederkehrenden Kunstausstellungen,
die von jeder einzelnen Sektion in den
verschiedenen Landesgegenden durchge-
führt wurden, und an die schweizerischen
Gesamtausstellungen, die in regelmässiger
Wiederkehr eine Uebersicht über das ak-
tuelle Kunstschaffen der Schweiz boten.

Weit grösser und bedeutender als in andern
Jahren ist diesmal die Gesamtausstellung in
Zürich. Es ist ein stolzer Gedanke, dass
mehr als vierhundert einheimische Maler,
Bildhauer und Graphiker nun während zwei
Monaten, im gleichen Ausstellungsgebäude
ein oder mehrere Werke, ja sogar bis zu
fünf Arbeiten zeigen dürfen. Eigentlich sind
es drei Ausstellungsgebäude, denn das Zür-
cher Kunsthaus hat für diesen festlichen
Anlass alle drei Teile des grossen Bau-
komplexes zur Verfügung gestellt: den
Kunsthausebau von 1910, um dessentwillen
eben die 25 Jahrfeier begangen wird, den
grossräumigen Erweiterungsbau von 1925
und das behagliche Landolthaus, das von
alten Parkbäumen umrahmt wird. So wurde
es möglich, insgesamt 700 Werke der Ma-
lerei und Graphik auszustellen, die nach
den einzelnen Regionen des Landes ange-
ordnet sind. Dazu kommt die erstaunlich
grosse Zahl von 170 Skulpturen, unter denen
sich auch monumentale Werke befinden.
Der grösste Saal wurde den Entwürfen für
Wandmalerei und Glasgemäldkunst zur

Verfügung gestellt, während Aquarelle, Zeichnungen und Graphik in intimen Räumen vereinigt sind — Für Kunstfreunde aus allen Teilen des Landes, die nach Zürich kommen, wird diese Gegenwartsschau der Schweizer Kunst sicher zum denkwürdigen Erlebnis. Auch in die Vergangenheit tut man einen Blick. Denn alle bedeutenden Mitglieder der ausstellenden Gesellschaft aus früheren Jahrzehnten, von Arnold Böcklin und Frank Buchser bis zu Hodler, Buri und Vallet, sind durch Selbstbildnisse vertreten, die aus den besten Sammlungen stammen.
E. Br.

L'exposition d'art religieux à Fribourg jusqu'au 15 septembre

Samedi, 24 août s'est ouverte à Fribourg l'exposition d'art religieux, organisée à l'occasion du congrès des catholiques suisses et placée sous le patronage de l'autorité épiscopale. Des artistes de toute la Suisse y ont envoyé des peintures, des sculptures, des maquettes et des projets de décorations, exposé des photographies d'églises et de travaux achevés, exécuté des ornements d'église, des objets de culte: toutes les techniques sont donc représentées à Fribourg. En voyant l'immense effort accompli, et la diversité des œuvres exposées, on ne doute plus que la Suisse, et spécialement la Suisse romande n'ait donné naissance à un vaste mouvement de rénovation de l'art religieux, enlisé depuis bien longtemps dans la décadence et dans les erreurs de St-Sulpice: ensemble homogène que celui de Fribourg, quoique marqué des influences les plus diverses. Rien ne faisait prévoir ici certaines rencontres, et, cependant, l'exposition reste harmonieuse: et c'est bien un tout que nous avons devant les yeux, malgré les divergences et la diversité de l'inspiration.

Dès l'entrée, de grands panneaux attirent l'attention: « La tentation du Christ » et « Les saintes femmes au tombeau » d'Alexandre Cingria: couleurs somptueuses, compositions larges et bien venues, brillantes et rapides auprès desquelles le tableau d'autel de Jean-Louis Gampert: « Noli me tangere » brille d'un éclat plus obscur mais aussi plus discret. Plus loin M. Beretta expose une « Nativité » qui est une heureuse et nouvelle interprétation du baroque.

Gino Severini nous envoie d'Italie des compositions très inspirées des mosaïques romaines: une belle « Ascension », un projet de mosaïque pour l'église St-Pierre de Fribourg, que nous nous réjouissons de voir exécuter; des gouaches et des sous-verres qui portent la marque de son talent si original.

A. Blanchet a fait, pour l'église de Tavannes, quatre figures de prophètes qui sont d'une noble stature: art classique, et qui ne sacrifie rien aux poncifs de l'académisme. Notons encore l'envoi de MM. Théophile Robert (une belle « Mater Dolorosa » qui évoque un peu Memling ou Van Eyck), Gaston Faravel, Jordan et Cattani. Un retable en broderie de M^{lle} Jacqueline Esseiva est d'une charmante délicatesse de tons, ainsi que l'antependium qui l'accompagne. Un chemin de croix de Jean van Berchem révèle une heureuse sensibilité — qui n'est pas dénuée d'inspiration religieuse — et une technique nouvelle et très sûre du crayon.

Au premier étage, où exposent les artistes de la Suisse allemande, le grand « Christ en croix » de M. Hans Stocker, projet de

Bern Hotel und Restaurant z. Wilden Mann und Terminus

Aarberggasse Nr. 41 Tel. 23.141
nächst Bahnhof und Hauptpost

Alle Zimmer mit fliessendem Wasser und Staatstelephon Franz Peschl



Bern CITY HOTEL GARNI

Neuestes Hotel Berns. Modernster Komfort. Gegenüber Hauptbahnhof, Bubenbergplatz. Fliessendes Wasser, Staatstelephon in allen Zimmern. Zimmer mit Bad und solche mit W. C. und Bidet. Kein Konsumationszwang. Trinkgeldablösung. Garage. 70 Betten von Fr. 5.50 an. Telefon 25.377 H. Sperl

Berne Hôtel-Pension Beau-Site

Maison de famille de 1^{er} ordre jouissant d'une situation abritée et d'un panorama merveilleux. Jardin ombragé. Eau courante et téléphone dans toutes les chambres. Salles de bain privées. Garage à proximité. Cuisine excellente. Pension depuis fr. 12.-. Chambre depuis fr. 5.- H. Petermann-Berger, Propriétaire

Bern Grand Café-Restaurant „Schmiedstube“

Neben Zeitlockenturm und Stadtheater. Diners und Soupers von Fr. 2.50 an, Bernerplatte, Forellen usw. Feldschlösschen Biere. Wein-Spezialitäten offen. Kleiner und grosser Saal für Gesellschaften. Tel. 22.544 F. Bourquin-Amstutz

Martigny-ville Ligne du Simplon Hôtels Kluser et Mont Blanc

Restaurant. Toutes les chambres avec eau courante. Appartements avec bain. Télégrammes: Kluserhotels

Chexbres ob Vevey (Genfersee) Hotel Victoria

Ausgedehnte Aussicht auf den Genfersee und die Savoyer-Alpen. Grosser Garten. Nadelwald. Tennis. Sorgfältige Küche. Diät. Fliessendes Wasser. Pensionspreis von Fr. 6.50 bis 9.-. Telefon 58.001

Langenthal Hotel-Restaurant Bahnhof « Chez Fritz »

Zimmer mit fliessendem Wasser, schattige Terrassen, Sitzungszimmer, ff. Keller und Küche, Morgenthaler Kegelbahn. Telefon 28 F. Meister, Küchenchef

REBER Schaffhauserzungen

(Schweizerischer Markenschutz)
Ein köstliches Gebäck für jung und alt!
Alleinfabrikant: J. Reber Conditorei-Café Schaffhausen Vorderg. 21 Prompter Versand

Bern Confiserie-Tea-Room E. Wenger

Bahnhofplatz 5. Heimeliger Erfrischungsraum, feinste Patisserie, Pralinés, Caramelles. Schokoladen usw. Spezialität: Berner Haselnussbären. Prompter Versand nach auswärts. Telefon 23.325

Berne Hôtel St-Gothard garni Place Bubenberg, vis-à-vis de la gare

Hôtel de bonne renommée, avec confort moderne. 80 lits. Eau chaude et froide et téléphone dans toutes les chambres. 16 salles de bain. Chambres depuis fr. 5.- Téléphone 21.611 Le propriétaire: G. Lüthi

Berne Hôtel Oberland à 2 minutes de la Gare, près du Pont de la Lorraine

Entièrement transformé. 22 charmantes chambres meublées à neuf, avec eau courante fr. 3.50, sans eau courante fr. 3.-. Cuisine soignée et saine. Prix de pension: fr. 6.50 et fr. 7.-. Tél. 27.931. Vous y êtes attendu avec plaisir! Otto Hirschi, nouv. gér.

Interlaken am Hauptbahnhof Hotel Gotthard, Restaurant Tel. 105

Passanten-, Familien- u. Jahreshotel. Alle Zimmer fliessendes Wasser. Garage. Gepflegte Küche und Keller. Hôtel pour touristes et familles, ouvert toute l'année. Eau courante dans toutes les chambres. Garage. Prix modérés. Unter gleicher Leitung Même direction Restaurant Harderkulm Telefon 401 Fam. Beugger

Sanatorium

Dr. Theodor Brunner

Küsnacht am Zürichsee

für Nervenleiden, Ruhkuren, Entziehungskuren
Pensionspreis inkl. ärztl. Behandlung ab Fr. 15.-

Telephon 910.300



100% tige Erholung in Sennrütli

Die herrliche Landschaft, die anregende Umgebung, die neuartige Lebensweise und die individuell angepaßte physikdiät. Behandlung ergänzen sich bei uns einzigartig. Aufklärungs-Schrift No. AC 55 gratis verlangen.

KURANSTALT Sennrütli 900m.ü.M. DEGERSHEIM