

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1939)

**Heft:** 4

**Artikel:** Le château d'Eugensberg

**Autor:** J.B.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-774582>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

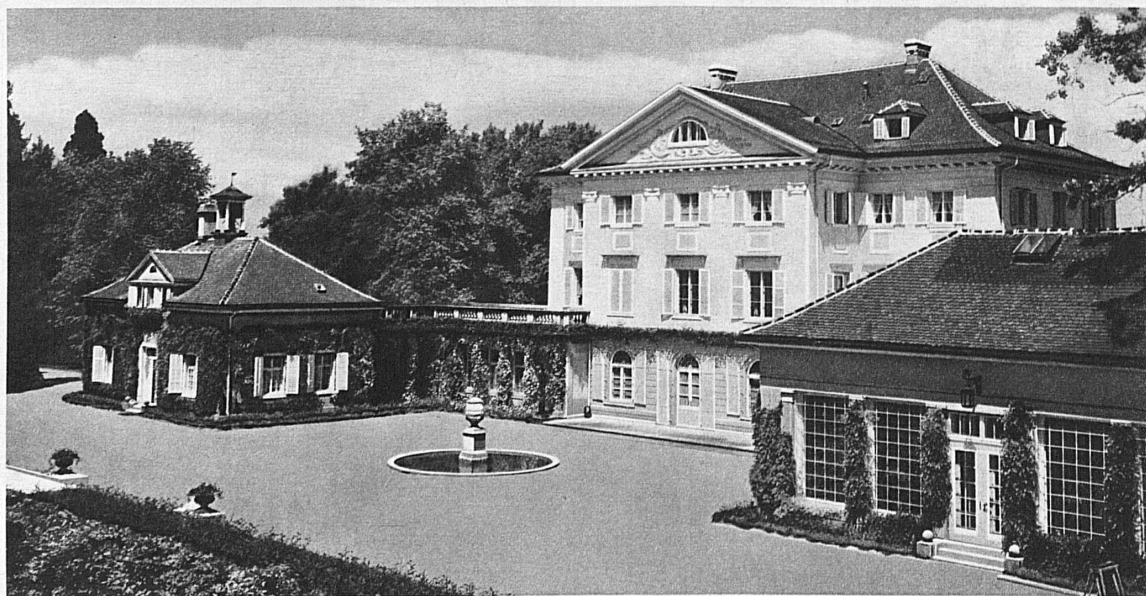
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le château d'Eugensberg



En haut: Vue de la terrasse sur le lac — Oben: Blick von der Terrasse auf den Untersee

En bas: Le château d'Eugensberg  
Unten: Schloss Eugensberg

Phot. Burkhardt

Les châteaux des rives du Léman sont connus de chacun. Qui n'a, en effet, devant les yeux la classique silhouette de Chillon, le château de Coppet, évocateur de M<sup>me</sup> de Staël, les tours de Vufflens, le château de Prangins et son parc, Glérolles ou le Châtelard, pour ne citer que ceux-là! Soit leur architecture, soit leur histoire, leur ont valu une célébrité et aussi une sympathie mondiale, si j'ose dire. Qu'on songe par exemple au succès de Chillon, que même les Japonais peignent sur de petites assiettes, ou encore au pèlerinage de Coppet. Mais il est une autre région de la Suisse, tout aussi riche en résidences historiques intéressantes et pourtant encore fort peu connue, notamment du public de langue française: c'est la rive suisse du Lac Bodan où s'élèvent plusieurs beaux châteaux d'un grand intérêt: Arenenberg, aujourd'hui musée napoléonien, Louisenberg, Salenstein, Hard, Wolfsberg, Eugensberg, ces résidences intimement liées au souvenir et à l'histoire des Bonaparte; ils méritent une visite.

L'un des moins connus, mais l'un des plus beaux, est le château d'Eugensberg, près de Mannenbach et d'Ermatingen. En 1819, Eugène de Beauharnais, beau-

fil de Napoléon I<sup>er</sup>, fit construire ce château où il venait passer les mois d'été dans le voisinage de sa sœur très aimée, la reine Hortense.

Le dernier propriétaire, M. Hippolyte Saurer, fit restaurer Eugensberg et remettre le parc en état avec un goût remarquable; le château fut meublé dans le style de l'époque de sa construction, le style néo-classique. De précieux gobelins, de magnifiques peintures et des collections de porcelaines complètent harmonieusement l'ensemble.

Mais le joyau d'Eugensberg, c'est son magnifique parc. Les belles allées sablées, les arbres superbes contribuent à l'enchantement du visiteur. On jouit depuis ce parc, d'une vue splendide sur le lac, l'île de Reichenau, le Hegau et le pays de Souabe.

Le parc et le château d'Eugensberg sont depuis peu accessibles au public. Tous ceux qui s'intéressent à l'art et à l'histoire, tous ceux qui aiment la nature ne manqueront pas d'inscrire ce pèlerinage napoléonien au programme de leurs voyages; ils seront récompensés par la beauté des sites et par ce charme subtil qui émane des souvenirs historiques.

J. B.