

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1941)

Heft: 6-7

Artikel: Bicentenaire Daniel Jean Richard au Locle = Locle feiert den 200. Todestag von Daniel Jean Richard

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779882>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Locle et les Montagnes neuchâteloises s'apprêtent à rappeler la mémoire de Daniel JeanRichard, le promoteur de l'industrie horlogère en terre jurassienne. 1941 marque, en effet, le deuxième centenaire de sa mort. Cette date méritait d'être célébrée par une solennité.

La vie et l'œuvre de Daniel JeanRichard seront rappelées du 20 au 29 juin dans un festival historique dû à la plume de MM. Marcel Dubois et Jean Pellaton; la musique a été écrite par un enfant du Locle, M. Bernard Reichel. La mise en scène est assurée par M. Jo Bæriswyl, bien connu par tant de réussites dans le domaine du théâtre romand.

Mais, tout en célébrant le passé, on ne veut pas oublier le présent et l'avenir. Pour montrer que la belle industrie créée au début du 18^{me} siècle n'a pas perdu de vue son noble idéal, le comité des fêtes du Bicentenaire Daniel JeanRichard a pensé fournir aux industriels et commerçants de nos jours l'occasion de présenter un échantillon de leurs produits en organisant une exposition horlogère et industrielle, ainsi qu'un comptoir commercial, installés également dans la grande halle des fêtes. Le 22 et le 29 juin un grand cortège historique parcourra les rues de la ville et donnera à toute la population l'occasion de participer à cette commémoration enthousiaste.



En haut: Portrait de Daniel JeanRichard, gravé par P. E. Bovet. Au milieu: Première montre de Daniel JeanRichard au Musée de La Chaux-de-Fonds. En bas à gauche: La maison de JeanRichard au Locle. A droite: L'industrie horlogère est aujourd'hui une des plus importantes ressources du Jura neuchâtelois. Dans un atelier.
Oben: Bildnis Daniel JeanRichards von P. E. Bovet. Mitte: Die erste Uhr des Meisters. Unten links: Daniel-JeanRichard-Haus in Locle. Unten rechts: Uhrenmacherwerkstätte. Die Uhrenindustrie ist heute einer der wichtigsten Erwerbszweige des Neuenburger Juras.
Phot.: Eidenbenz



Bicentenaire Daniel JeanRichard au Locle

Locle feiert den 200. Todestag von Daniel JeanRichard



Die Uhrenindustrie gehört zu den Ruhmestiteln unseres Landes. Ihre Heimat ist der Jura und einer ihrer erfindungsreichsten Begründer Daniel JeanRichard, dessen Todestag sich 1941 zum zweihundertsten Male jährt. Locle feiert das Gedächtnis dieses grossen Bürgers vom 20. bis 29. Juni mit einer Handelsmesse, einer Uhrenschaу, einem grossen Festspiel und, am 22. und 29. Juni, mit historischen Umzügen durch die jurassische Uhrenmacherstadt.

