

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1942)

Heft: 4

Artikel: 50 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung = Les 50 ans de la Fondation Gottfried Keller

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776452>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

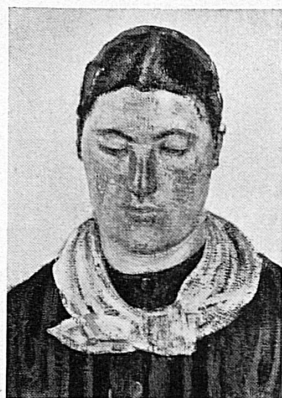
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

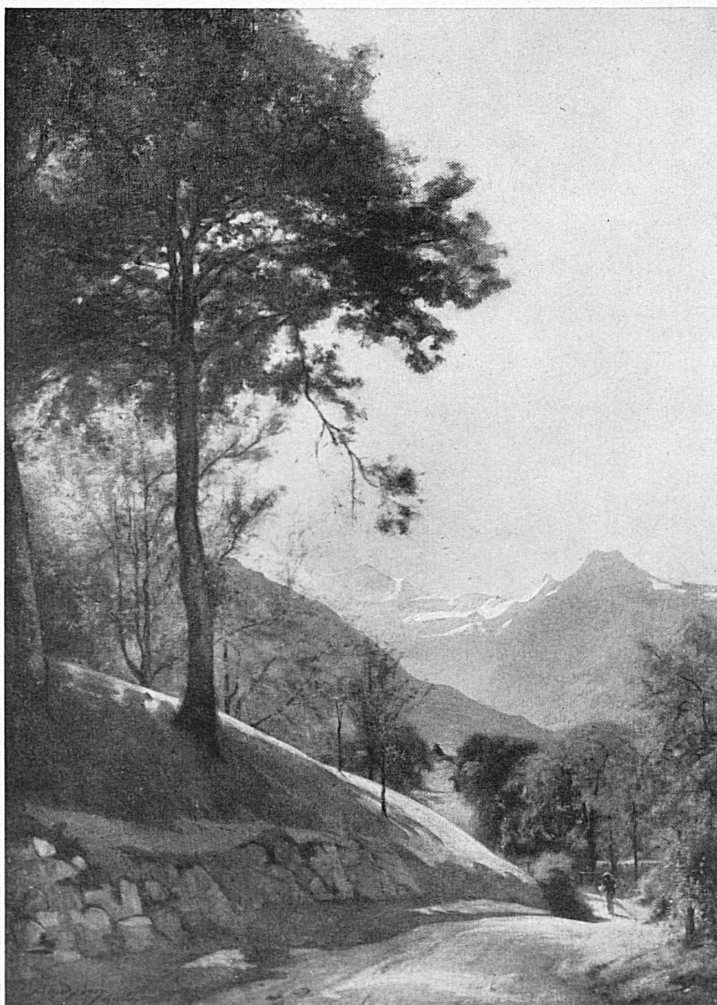
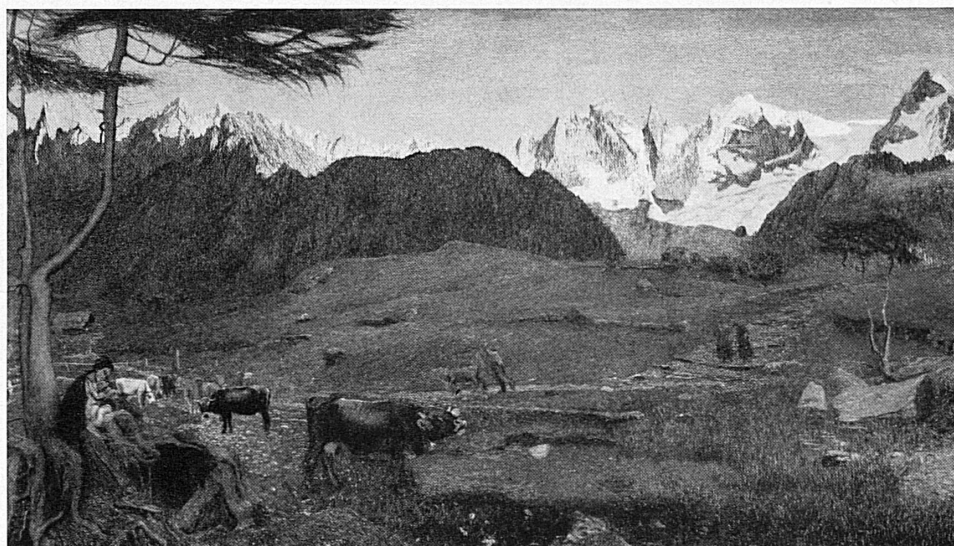


Anton Graff: Die Frau Salomon Gessners. Edouard Vallet: Bäuerin. Altarschrein der Kirche von Unterschächen, St. Anna selbdritt und Heilige (1521). Anton Graff: Portrait de la femme de Salomon Gessner. Edouard Vallet: La paysanne. Retable provenant de l'église d'Unterschächen et représentant Ste Anne, la Vierge, l'enfant Jésus et deux saints (1521).



50 JAHRE GOTTFRIED-KELLER- STIFTUNG

Les 50 ans de la Fondation
Gottfried Keller



Oben: Giovanni Segantini: Aus dem Triptychon der Alpenwelt. Unten: Auguste Baud Bovy: Landschaft bei Aeschi. En haut: Giovanni Segantini: Partie du Triptyque des Alpes. En bas: Auguste Baud Bovy: Paysage près d'Aeschi, lac de Thoune. Phot.: Hesse, Gottfried-Keller-Stiftung

Seit 50 Jahren widmet sich die Eidgenössische Gottfried-Keller-Stiftung der schweizerischen Kunstpflege und ist für die Erhaltung älteren wertvollen Kunstgutes und für die Förderung lebender Künstler besorgt. Zum Jubiläum dieser schönen Institution veranstaltet das Kunstmuseum Bern eine Ausstellung, die uns einen prächtigen Überblick über die vielseitige Tätigkeit der Stiftung gibt. Um den Besuch der Schau möglichst zahlreichen Schweizern zu ermöglichen, gewähren die Bahnen im Wochenende vom 18./19. Juli, 29./30. August 12./13. September die Vergünstigung « Einfach für Retour » nach Bern.

Dans nos musées et dans nos administrations fédérales de nombreuses œuvres d'art portent un petit écusson qui est la marque de propriété de la Fondation Gottfried Keller. Depuis 50 ans, en effet, cette institution bienfaisante acquiert des œuvres d'art anciennes et modernes. La vaste exposition qu'on peut voir à Berne cet été permet de se faire une idée de la belle activité que cette Fondation a déployée au service de l'art suisse. Pour les week-ends des 18/19 juillet, 29/30 août et 12/13 septembre les chemins de fer offrent aux visiteurs de cette intéressante manifestation la facilité du billet simple valable pour le retour.