

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1943)

Heft: 2

Artikel: Jeunesse, prépare-toi!

Autor: P.B.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-773320>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Elèves d'un institut alpin s'initiant à l'art du ski
 Schüler eines hochalpinen Institutes am Ski-Übungsharg*

JEUNESSE, PRÉPARE-TOI!

Une jeunesse qui se lancerait dans la vie sans la foi, c'est un navire qui partirait sans voiles. Ses destins sont écrits. Au lieu de jouer avec les souffles du ciel, il devient le jouet des flots.

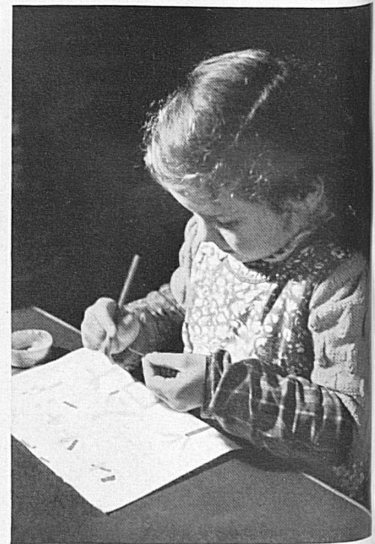
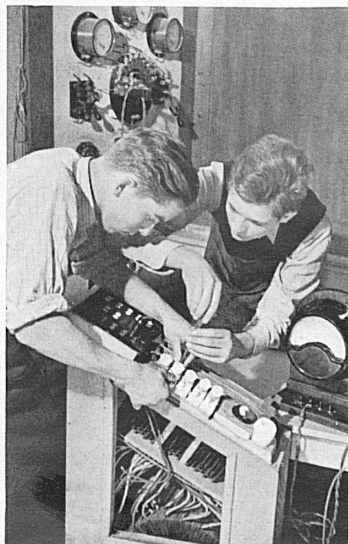
Mais le moment est-il bien choisi pour te prêcher la foi, jeunesse, quand tu vois s'effondrer jour après jour tout ce que la ferveur des siècles et des peuples avait échafaudé, idées et cités, quand sur les champs de bataille les jeunes poitrines, lancées pourtant dans une grande aventure de la

foi, cessent brutalement de battre, quand tout le spectacle du monde enfin est comme un diabolique défi à la foi?

Si fait. Peu importe, en somme, jusqu'où le monde déchaîné poussera la destruction, jusqu'où la haine creusera. Ce qui est sûr, c'est qu'un jour viendra où, devant ces ruines prodigieuses, des hommes tranquilles retrousseront leurs manches et diront: « A présent relevons tout cela! » Tout l'espoir, toutes les chances de la reconstruction reposeront alors sur la foi des jeunes. Sa mission commencera là où finira la démission

De gauche à droite: L'atelier et le jardin jouent un rôle important dans la méthode pédagogique de nos écoles nouvelles. - Par le jeu on se prépare au travail. - Dans une de nos grandes écoles de commerce. - Etudiant dans un laboratoire universitaire. - A l'école des arts et métiers

Von links nach rechts: Werkstatt und Garten spielen im Land-erziehungsheim ihre große pädagogische Rolle. - Spiel ist die Vorschule der Arbeit. - In einer großen städt. Handelsschule. - Junges Forschen im Universitätslaboratorium. - Gewerbliche Ausbildung.



*Jeunesse d'institut sur la patinoire
Institutsjugend auf der Eisbahn **

du vieux monde. Jamais peut-être au cours de l'histoire la jeunesse n'a vu se rapprocher son tour avec autant d'évidence. On dirait que le vieux monde fait table rase pour elle, et l'on voudrait être jeune pour partager cette heure magnifique de son éléction.

Dans les crépuscules sanglants où se consomment les forces ennemies de la vraie foie humaine, les nationalismes sans merci et les réalismes sans étoile, jeunesse, ton nouveau matin se prépare.

Seras-tu prête? Voilà la question. Et toi, surtout, jeunesse suisse, qui, entre tes frontières paradoxalement épargnées, dans ton confort insolite, et dans cette défensive morale, neutre et grise, où nous nous recueillons, et qui répond si mal à tes élans, te demandes avec anxiété de quoi ton lendemain sera fait?

Demain? Ne le demande pas à ceux qui pensent que tout est perdu parce que les musées de la vieille Europe tombent en poussière. Demande-le à ceux qui savent lire les lignes de l'avenir dans les ruines. Ils te diront que la guerre est, en vérité, un formidable arsenal des énergies de la paix, que le jour où tombent les armes toutes ces énergies de la technique et des sciences, auxquelles la guerre avait donné un branle et des moyens fabuleux, suivent l'impulsion donnée et rembrayent sur le champ pour les travaux de la paix. Ils te diront que la pensée libre des hommes, refoulée et comprimée par la loi de fer, se détend soudain comme un ressort qui se libère, et que le génie humain meurtri se découvre des forces décuplées pour reconstruire sa cité en plus beau.

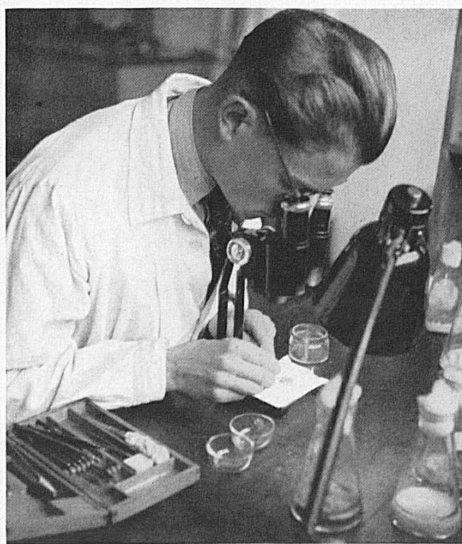
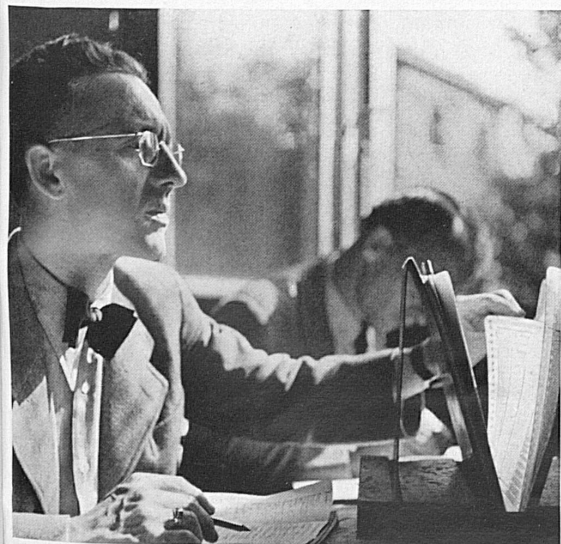
La jeunesse suisse se prépare-t-elle comme il faut pour cette bataille nouvelle des bonnes énergies? A-t-elle conscience du privilège exceptionnel qui lui est départi, mais dont il lui sera aussi demandé compte, de manger à sa faim, d'être



vêtue et chauffée à peu près comme ci-devant, de trouver ses écoles, ses bibliothèques, ses collections ouvertes, de lire tout ce qu'elle veut, de courir le pays? Use-t-elle comme il faut de cette paix que le monde entier lui envie, pour augmenter avidement ses forces et son savoir, pour s'initier aux techniques de tout genre, pour apprendre les langues qui lui ouvriront les portes du commerce économique et intellectuel avec ses voisins proches ou lointains? Notre pays, terre classique de l'enseignement, offre à la jeunesse un réservoir inépuisable de moyens d'apprendre, d'écoles et de cours spéciaux, dont les étrangers savent souvent mieux se servir que nous, et dont nous refusons trop souvent les profits à nos fils par routine ou par un esprit d'épargne mal placé. Mais le monde de demain, qui sera celui des jeunes et des meilleurs parmi les jeunes, sera dur pour les routines et pour ceux qui auront perdu leur temps.

La Suisse préservée se doit de fournir à l'œuvre de la reconstruction la jeunesse la mieux armée. Toutes les armes sont là, sous ta main. Puise ardemment, jeunesse, à ce riche arsenal que tes aînés t'ont préparé.

P. B.



Phot.: Friedli, Gemmerli, Pilet, Senn, Wolgensinger, Kunstgewerbeschule Zürich.