

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1944)

Heft: 3

Artikel: Fontaines de notre pays

Autor: Kasser, H.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779051>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

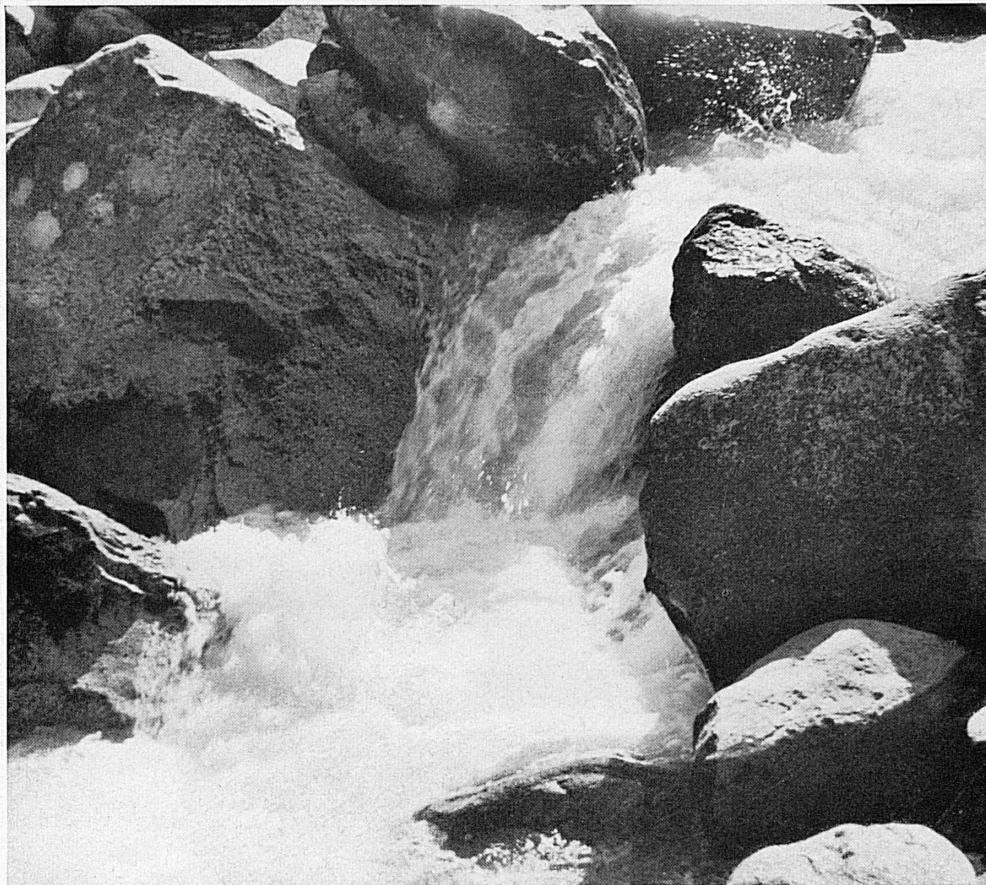
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

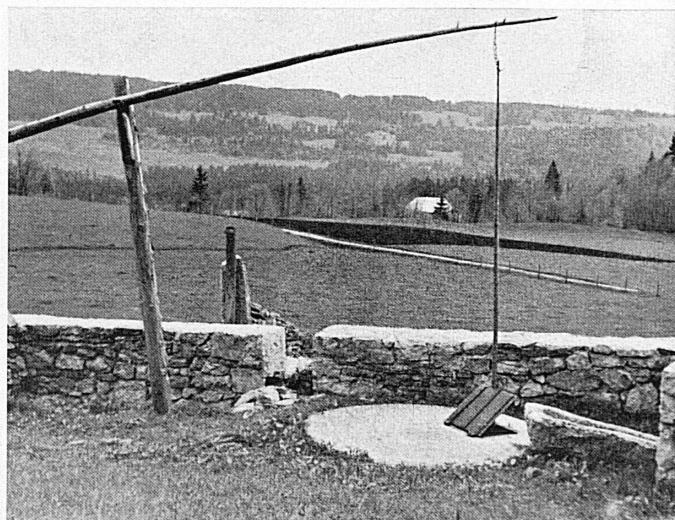


A gauche : La jeune Reuss. Le printemps venu, d'innombrables fontaines naturelles bondissent dans les vallées, nourries de la neige des montagnes. En bas : Vieux masque de fontaine, en bois, au Musée historique à Berne.

Links: Die junge Reuß. Zahllose natürliche Brunnen tosen im Frühling zu Tal, vom schmelzenden Schnee der Gipfel und Hänge genährt. Unten: Alte hölzerne Brunnenmaske im bernischen historischen Museum.

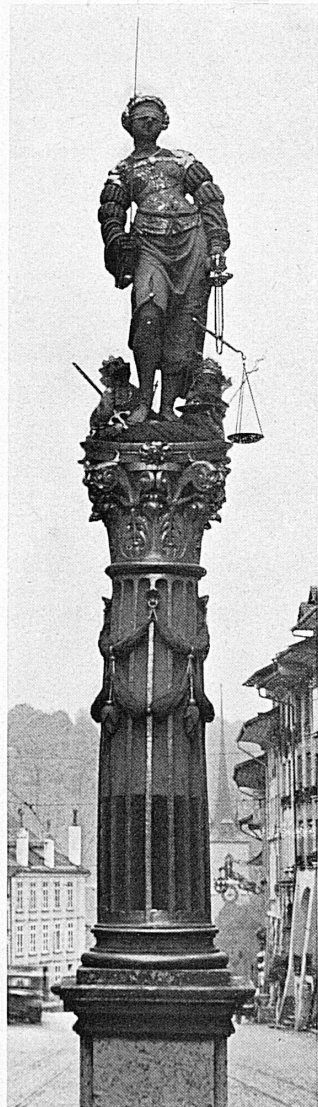


FONTAINES DE NOTRE PAYS



En bas: La fontaine de la Justice à Berne (1543). Au temps où l'eau courante était chose inconnue dans les maisons, les fontaines des villes affirmaient leur importance par la richesse de leur décoration. A droite: Fontaine dans le parc d'une résidence de campagne bernaise (XVIII^{me} siècle).

Unten: Der Gerechtigkeitsbrunnen in Bern (1543). Als es in den Häusern noch kein fließendes Wasser gab, erhielten die Brunnen der Städte ein ihrer Bedeutung entsprechendes festliches Kleid. Rechts: Zierbrunnen in einem bernischen Landsitz (18. Jahrhundert).



←Page de gauche, en haut: 1. Signes du zodiaque ornant une fontaine à Coire. 2. Citerne sur les hauts-plateaux du Jura vaudois. Page de gauche, en bas: 1. Fragment roman utilisé comme fontaine à Giornico (Tessin). La fontaine actuelle n'en est qu'une copie. 2. Fontaine rustique à Aubonne (Vaud). A droite: La fontaine de Paolo-Ant. Pisoni le jeune, devant la cathédrale de Bâle (1782—1784).

Seite links, obere Reihe: 1. Der Tierkreis als Brunnenschmuck in Chur. 2. Zisterne im wasserarmen Waadtländer Jura.* Seite links, untere Reihe: 1. Romanisches Fragment als Brunnentrog in Giornico (Tessin). Heute ist eine Kopie desselben auf dem Dorfplatz aufgestellt. 2. Schlichter Brunnen in Aubonne (Waadt). Rechts: Der Brunnen von Paolo Ant. Pisoni dem Jüngern auf dem Basler Münsterplatz (1782—1784).



Vignette du frontispice du livre de Paracelse consacré à l'origine des bains de Pfäfers, édition de 1576.

Die Schweiz ist das Land bedeutender Heilquellen. Titelvignette der berühmten Schrift von Theophrastus Paracelsus über Bad Pfäfers, Ausgabe von 1576.

Phot.: H. Kasser.

