

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1947)

Heft: 9

Artikel: Rives d'automne, rives de soleil

Autor: Haldimann, J.-A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777429>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vignobles ensoleillés au bord du lac de Neuchâtel.

Photo: H. P. Klausner.

Sonniges Reb Gelände an den Ufern des Neuenburgersees.

Vigneti al sole sulle rive del lago di Neuchâtel.

RIVES D'AUTOMNE, RIVES DE SOLEIL

Dans le silence de la nuit, la brume a tendu ses filets. Ce qu'ils recèlent en leurs flancs légers, on le voit à l'aube, quand le soleil émerge: une poudre d'or, parmi quelques bonnes mesures de plomb gris. Mais le soleil se fait un jeu de jeter le plomb gris au fond des flots, pour ne laisser à la surface des eaux qu'une tache légère de rose et d'or: un fard ténu, timide, que le jeu du jour absorbe dans une gamme en bleu frangée d'écume blanche. Alors, d'une rive à l'autre, de l'heure matutinal au crépuscule, au rythme des minutes lentes, les eaux répètent la mouvante chanson de l'automne.

Le lac de l'automne n'entretient plus avec le lac de l'été qu'un lointain souvenir d'amitié. Il a cessé de plaire aux foules; dans les cabanons des rives, seuls se réfugient encore les poètes et les amoureux. Les masses ont déserté les

plages; les oiseaux ont retrouvé leurs berges de roseaux. Le lac de l'automne redevient, pour un peu de temps, un lac du printemps, paisible et généreux, mais qui ne se donne, pourtant, qu'au solitaire. Les peintres l'aiment, à cause de sa douceur qu'ils appellent « jeu de demi-teintes ». Entre les vignes et les rives, la route et le rail courent, souvent parallèles, d'Yverdon à St-Blaise, de Lausanne à Ville-neuve. Et pareillement de Genève à Lausanne, le voyageur va, entre l'eau charmeuse et les collines aux tons pastels. L'eau seule, et le ciel, donnent au pays son climat de clartés tamisées, quand l'heure est douce comme l'ambre et le regard des filles comme un vin clair?

Les rives de l'automne sont des rives de soleil. La poudre d'or du matin devient lumière dans les yeux pour une pleine journée gonflée comme un fruit. J.-A. Haldimann.