

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1948)

**Heft:** 10

**Artikel:** Chur und die fünf Dörfer : zur Herausgabe des 7. und letzten Bandes der "Bündner Kunstdenkmäler"

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-776375>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CHUR

## UND DIE FÜNF DÖRFER

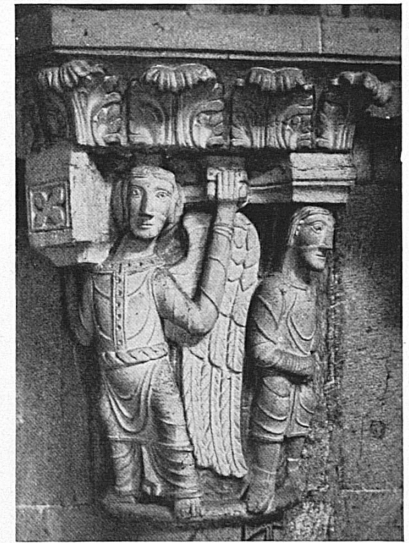
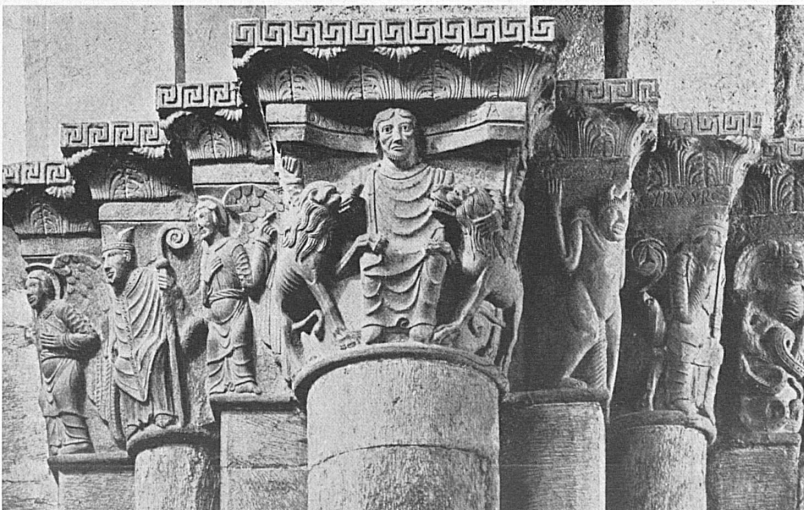
Zur Herausgabe des 7. und letzten Bandes  
der «Bündner Kunstdenkmäler»



Oben: Das edle romanische Portal der Kathedrale Chur. — En haut: Le somptueux portail en style roman de la cathédrale de Coire. Photo: Lang.



Oben: Blick über die Dächer der Altstadt von Chur auf den «Hof», die bischöfliche Residenz mit der Kathedrale. — En haut: Coire: par-dessus les toits de la vieille ville, le regard plonge dans le «Hof», la résidence épiscopale avec la cathédrale. Photo: Lang.



Eine Reise im Herbst nach der Bündner Kapitale gehört an sich schon zu den erfreulicheren Dingen des Daseins. Heute nun ist sie dem Kunstfreund doppelt genussvoll gemacht worden durch die Herausgabe des vor allem der Stadt Chur gewidmeten Bandes, mit dem die Reihe der von Dr. h. c. E. Poeschel verfaßten «Kunstdenkmäler Graubündens» abgeschlossen wird. Wir wissen nicht, wem wir mehr gratulieren sollen: dem Verfasser für die übersichtliche Gliederung und den wohlfundierten Text, in dem er, von der Stadtanlage ausgehend, dem wichtigsten Bauwerk, der Kathedrale und dem sie umgebenden bischöflichen «Hof», die gebührende Aufmerksamkeit schenkt, um dann ebenso sorgfältig, und stets im Sinne der Inventarisierung des Kunstgutes, alle übrigen wertvollen Gebäude der Stadt und des umgebenden Kreises der «fünf Dörfer» zu beschreiben, oder der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, die auch diese Ausgabe vorbildlich betreut hat. Der Band ist als zweite Jahrgabe 1947 in die Hände von deren Mitgliedern gelangt; er schließt sich der bisher veröffentlichten Reihe stolz an.



Oben sowie oben an der Seite: Romanische Kapitelle im Altarhaus der Kathedrale Chur. — Links: Das prächtige, Daniel in der Löwengrube darstellende Kapitell. — En haut et de côté: Chapiteaux romans dans le chœur de la cathédrale de Coire. Photo: Seeger.