

Touristische Rundschau = Les actualités

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1949)**

Heft 6

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

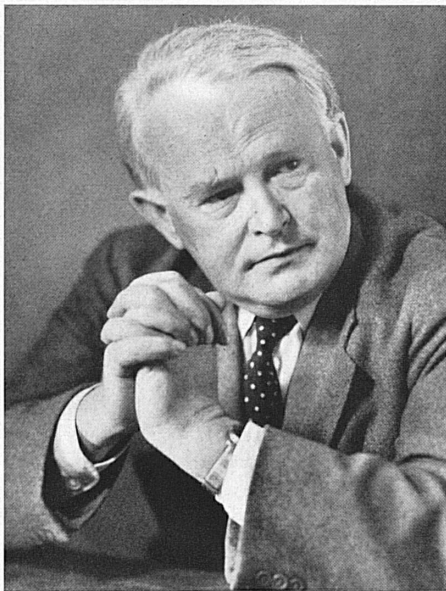


Photo: G. Martin.

† PAUL BUDRY

Il y a trois ans, dans le numéro de juillet de cette revue, nous prenions congé de Paul Budry, qui se retirait douze ans après avoir été appelé à diriger le siège auxiliaire de l'Office central suisse du tourisme, à Lausanne. Nous disions tout ce que la cause du tourisme suisse doit à cette forte personnalité. Ce départ n'avait pas rompu le contact auquel nous tenions infiniment et nous entretenions avec ce précieux collaborateur des relations que l'originalité et le charme de son style agré- mentaient.

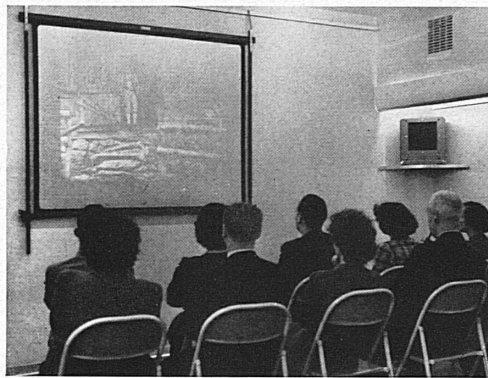
L'an dernier, Paul Budry fut touché par le mal dont il ne devait pas se remettre. Au début de cette année, il se rendit à Lens, dans ce canton du Valais qu'il aimait tant et où il s'est éteint sans souffrances, le 6 mai, au début d'un après-midi doucement ensoleillé.

L'art et la littérature de notre pays ont perdu un écrivain et un critique de grand talent. Et nous perdons un artisan de l'édifice touristique, qui avait donné à la propagande un tour exceptionnel. Paul Budry s'est penché sur les aspects les plus divers de la Suisse; sa sensibilité, sa vivacité étaient au service d'une plume vigoureuse, d'un verbe coloré, d'un tempérament généreux. Il a signé de nombreux textes, articles, chroniques et son œuvre a été particulièrement heureuse dans un domaine où l'accumulation de poncifs risque de desservir la plus belle des causes: cette découverte du pays dont Paul Budry fut le chantre magnifique.

Nous venons de relire quelques-unes de ces pages où s'affirmaient l'érudition, la puissance, l'élan de celui qui comptera parmi les écrivains les plus racés de notre pays. Son concours a été des plus précieux pour la rédaction ou la présentation des éditions de notre Office, pour les films, pour la radio, pour toutes les tâches, multiples et variées, qui s'imposaient.

Le mois dernier, nous reproduisions quelques lignes tracées de sa main alerte, encadrées d'images du Pays de Vaud:

« Ouvert par un rude portique alpin, le Léman finit dans un portique classique, où tout est sérénité, noblesse et raison. Image de l'homme qu'on devrait être: nourri de forces élémentaires, devenir un artisan de beauté. » Ce fut comme un adieu, à quelques heures d'un départ que l'on déplore unanimement, intensément.



Left: The Cinema Room of the new agency of the Swiss National Tourist Office in London. — Links: Der Kinoraum in der neuen Londoner Agentur der SZV. — A gauche: La salle de cinéma de la nouvelle agence de Londres de l'O. C. S. T. Photo: P. Henning.

A droite: Certains locaux de l'agence de Paris de l'O. C. S. T., récemment modernisée, ont été aménagés de manière à servir de salles d'exposition, de conférence, de projection, etc. — Rechts: Die Ausstellungs- und Vortagsräumlichkeiten der neuingerichteten Pariser Agentur der SZV.

Photo: Chevojon.

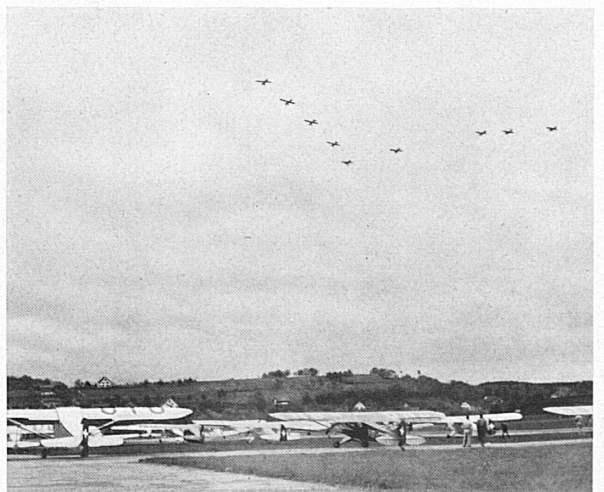


TOURISTISCHE RUNDSCHAU

LES ACTUALITÉS

Rechts: Die Motorfluggruppe der Sektion Zürich des Aeroclubs der Schweiz, deren 300 Mitglieder gegenwärtig über rund 40 Maschinen verfügen, dislozierte von ihrer bisherigen Heimstätte in Dübendorf nach Zürich-Kloten. Unser Bild wurde mitten in der «Züglete» aufgenommen.

Photo: Heimgartner.



Rechts: Eine große Zahl qualitativ hochstehender Arbeiten konnte kürzlich im Wettbewerb der Vereinigung Bel Ricordo zur Förderung des guten schweizerischen Reiseandenkens prämiert werden.

Photopress.

