

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1949)

Heft: 11: En roulant à travers la suisse et à travers les siècles...

Artikel: Der SZV-Baukasten

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777811>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

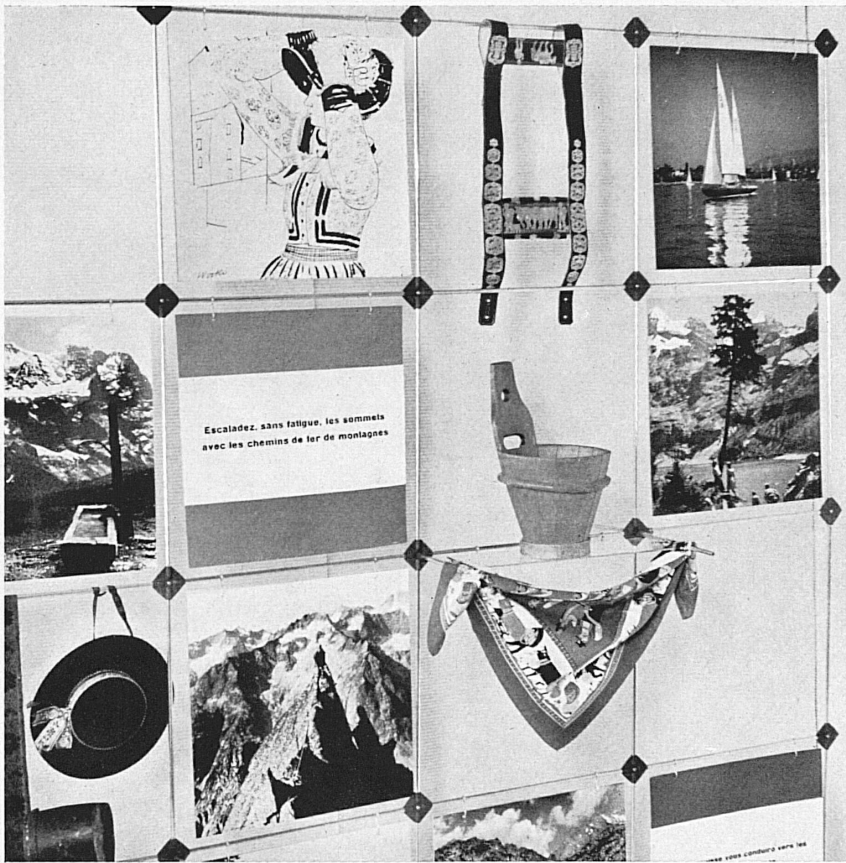
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

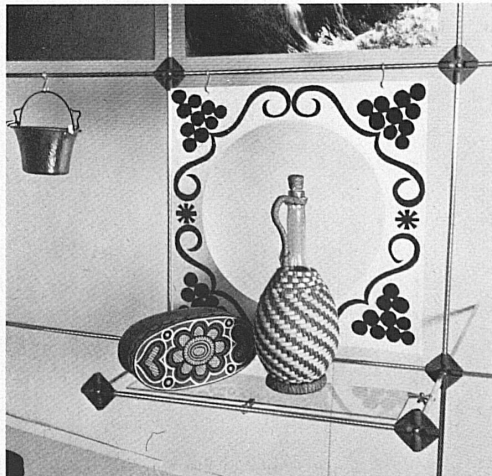


Eine der gebräuchlichsten Gestaltungsmöglichkeiten: Die Wand, mit Photos, Beschriftungen, folkloristischen Gegenständen (z. T. auf vorgeschraubtem Tablar). —

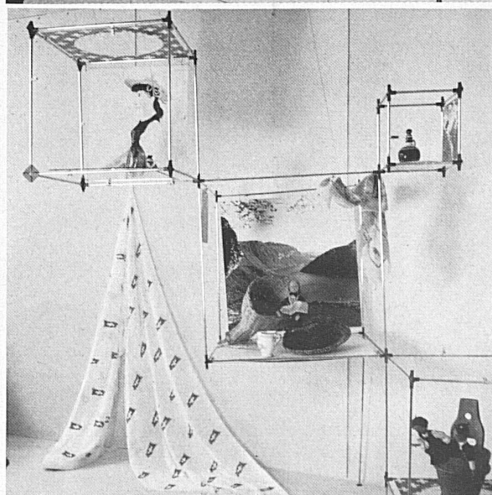
Le plus souvent, on assemble en forme de paroi les divers éléments: photos, inscriptions, objets folkloriques.

DER SZV-BAUKASTEN

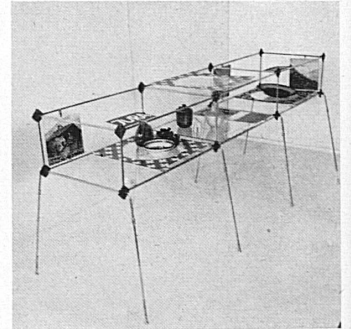
Rechts: Kleines Tablar mit folkloristischen Darstellungsmitteln. — A droite: Tablette supportant des objets folkloriques.



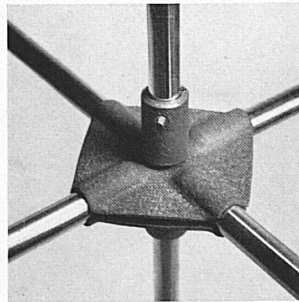
Rechts: Kubisch angeordnete Schaufensterdekoration mit Verwendung eines bedruckten Stoffes. — A droite: Variations sur le motif du cube et à l'aide de tissu imprimé.



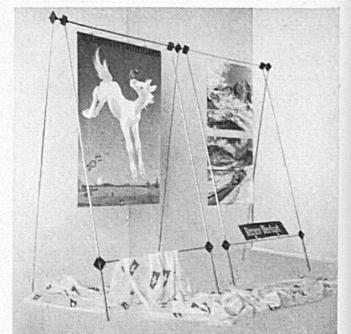
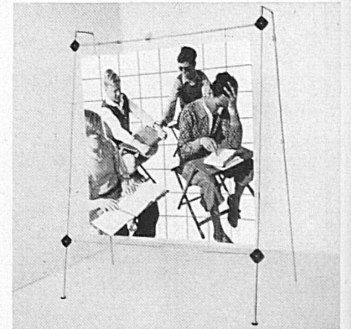
Im Rahmen der touristischen Werbung spielt das Schaufenster als Propagandainstrument eine nicht zu unterschätzende Rolle. Allein, um die beabsichtigte Wirkung zu erzielen, darf seine Ausstattung nicht als ein Durcheinander von Plakaten, Attrappen, Prospekten und Photos in Erscheinung treten, sondern sollte ein sinn- und planvolles Ganzes darstellen. Der neue patentierte SZV-Baukasten ist dem Bedürfnis entsprungen, in den Schweizer Verkehrsbureaux im Ausland Schaufenster einrichten zu können, ohne dazu viele und verschiedenartigste Materialien zu verwenden — diese waren ja lange Zeit hindurch in genügender Menge gar nicht zu beschaffen. Einfach zu handhaben, rationell und billig, besteht er aus den standardisierten Bestandteilen beliebig zusammensetzbarer Gestelle, welche sich in allen drei Dimensionen, in senkrechter, horizontaler oder schräger Lage anordnen lassen und derart unzählige Variationen erlauben. Der von Graphiker Keller erdachte und entworfene Bau-



Oben: Eine mit Hilfe des Baukastens angefertigte Vitrine. — Ci-dessus: Vitrine.



Links: Eine gestanzte Verbindungsklammer ist das Standardelement des Baukastens. — A gauche: Cette pièce moulée assure la fixité de toutes les articulations.



Oben: Verschiedene Bildformate, selbst Plakate, können mittelst des Baukastens ausgestellt werden. — Ci-dessus: Les éléments de la boîte de construction permettent de mettre en valeur des images de tout format, même des affiches.

kasten ermöglicht, zumal in Verbindung mit bedruckten Stoffen an der Rückwand, eine denkbar zweckmäßige und praktische, saubere und geschmackvolle Schaufensterdekoration, die sich neben dem von der Konkurrenz mit viel Aufwand Dargebotenen getrost in hellem Licht zeigen darf. Unsere Aufnahmen möchten einen kleinen Ausschnitt aus den vielen Verwendungsarten geben.