

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 27 (1954)

Heft: 5

Artikel: Auftakt zur HOSPES

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777120>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

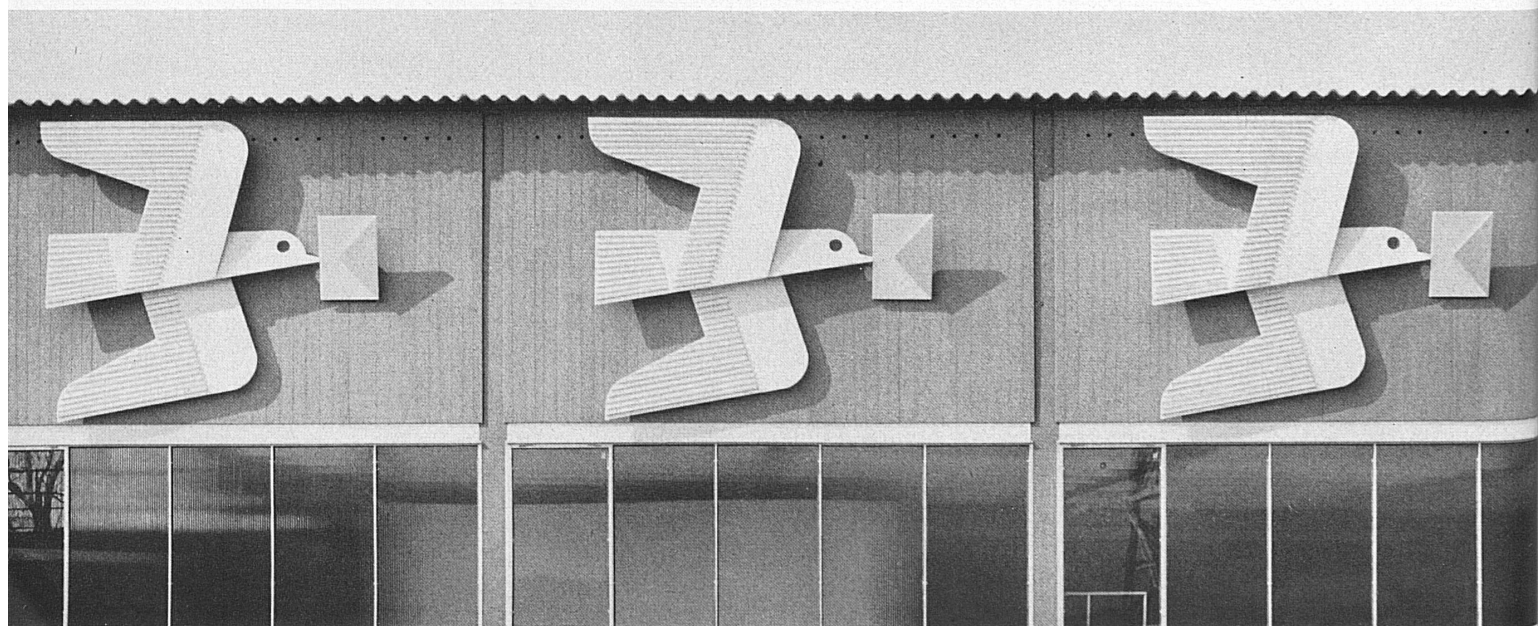
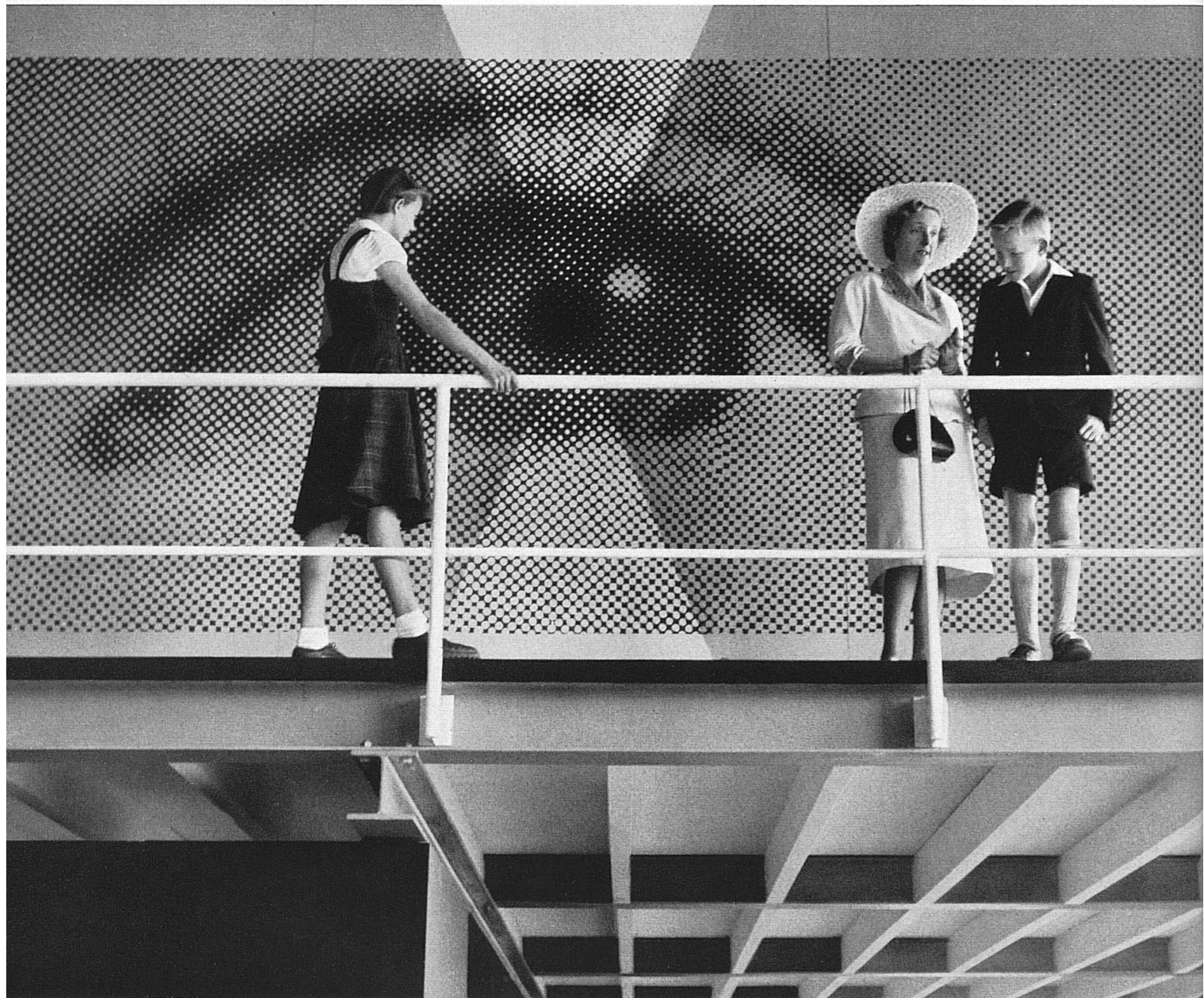
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das menschliche Auge als Symbol des Fernsehens am Pavillon der PTT. – Uraltes Sinnbild der Nachrichtenübermittlung ist die Brieftaube, die im Turm des PTT-Pavillons an der HOSPES auch Gastrecht hat. An der Fassade aber stellte sie Hans Hartmann mit feinen dekorativen Mitteln dar.

L'œil humain comme symbole de la télévision au pavillon des PTT. – Le pigeon voyageur, symbole très ancien de la transmission des nouvelles, figure aussi à la tour du pavillon des PTT à l'HOSPES. Sur la façade, Hans Hartmann l'a représenté au moyen de fines décorations. Photos Rausser

