

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 27 (1954)

Heft: 8

Artikel: Goethes "Faust", Freilichtaufführung beim Basler Münster

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777155>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

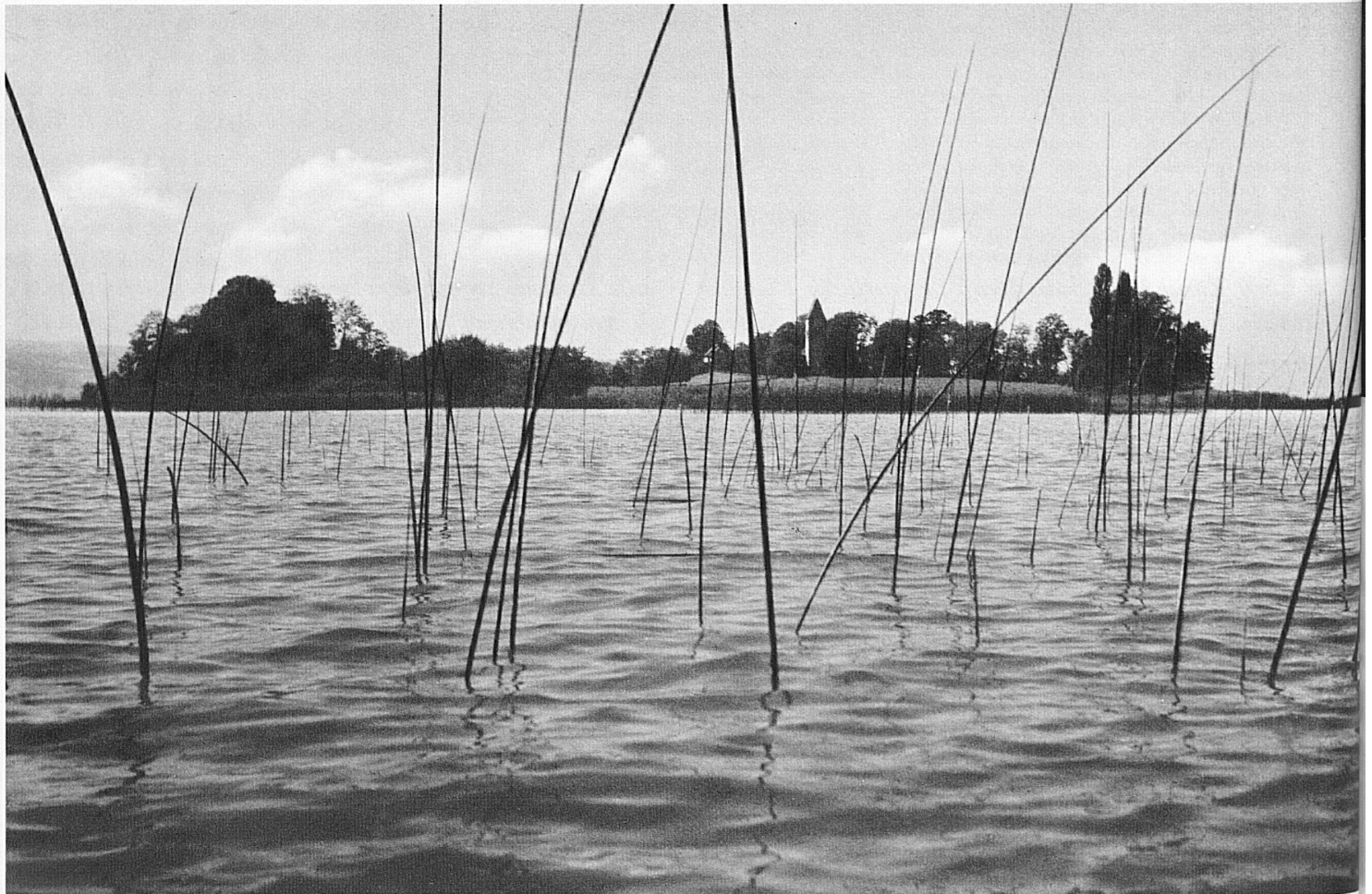
Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IHR SCHLÜRFET BERGLUFT EIN ALS ARZENEI

Conrad Ferdinand Meyer: Ufen

UND SCHAUET AUF DEN HELLSTEN SEE DER SCHWEIZ / DAS AUGERUHT AUF DIESER BLÄUE REI





GOETHE'S «FAUST», FREILICHTAUFFÜHRUNG
BEIM BASLER MÜNSTER

«Faust», de Goethe, joué en plein air près de la cathédrale de Bâle

Es ist unverkennbar, daß in der Schweiz die sommerlichen Freilichtaufführungen an Boden gewinnen. Sind es an manchen Orten Operetten, die – zumeist an Seen – gespielt werden, so hat in Basel Direktor Egon Karter vor drei Jahren eine neue Freilichtära eingeleitet, die der klassischen Theaterliteratur gilt und bisher über 80 000 Besucher anzog. Auch dieses Jahr bereitet Basel eine große Freilichtaufführung vor: Goethes «Faust», 1. Teil, vor dem Bischofshof beim Basler Münster. Den lebendigen Rahmen bildet die einstige Residenz der Basler Bischöfe mit ihrem still umschlossenen Platz.

Unter der Regie von Heinrich Trimbur wirkt eine Reihe prominenter Darsteller mit. Leopold Biberti spielt den Mephisto, und Alfred Löhrer verkörpert den Faust. Als Gretchen debütiert die zwanzigjährige Immy Schell, die Schwester von Maria Schell.

Die Insel Ufenau im Zürichsee. – L'île d'Ufenau sur le lac de Zurich. –
L'isola di Ufenau sul lago di Zurigo. – Ufenau Island in the Lake of
Zurich. – La Isla de Ufenau, en el lago de Zurich. Photo F. Raußer

Premiere: 18. August; weitere Vorstellungen: 21., 22., 25., 26., 27., 28., 29., 30. August sowie 1., 2., 3.,
4., 5. und 6. September. Sie beginnen jeweils um 20 Uhr und sind so rechtzeitig beendet, daß noch in alle
Richtungen gute Bahnverbindungen bestehen.