

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 30 (1957)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA SWITZERLAND

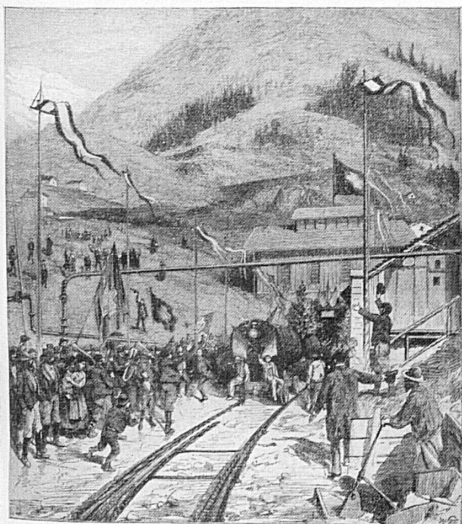
Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale
Editeur: Office National Suisse du Tourisme
Editore: Ufficio Nazionale Svizzero del Turismo
Edited by the Swiss National Tourist Office

Lecteurs de langue française: Ne manquez pas de prendre connaissance des commentaires détaillés se rapportant à nos photographies

Lettori di lingua italiana: Le nostre fotografie sono commentate anche in lingua italiana

To Readers of English tongue: see our detailed comments and photo captions in English

Lectores de idioma español: No dejen de leer los comentarios en español de nuestras fotografías



*Ankunft des ersten Zuges bei Airolo, 1882
L'arrivée du premier train à Airolo, 1882
L'arrivo del primo treno a Airolo, 1882
La llegada del primer tren a Airolo, 1882
The arrival of the first train in Airolo, 1882*

50. Jahrgang

4

APRIL 1957

ZU UNSEREM UMSCHLAGBILD

Heinrich Danioth:

Die Gründung der Eidgenossenschaft

Eine der stärksten innerschweizerischen Malerpersönlichkeiten war der 1896 geborene Urner Heinrich Danioth. Mit der Fassadenbemalung des Bundesbriefarchives in Schwyz im Jahre 1956 ist sein Name in die Breite gedrungen. Das ungewohnte, kraftvolle Werk rief leidenschaftlicher Diskussion, ein Werk, das mit stilistischer Knappheit dem Wesen der Bergler und ihrer Auflehnung gegen die Unterdrückung in der Bundesschwurszene Ausdruck gibt. Der selbe Wille zu eindeutiger Formulierung spricht auch aus Danioths Illustrationen zum Buche «Goldener Ring über Uri» von Eduard Renner. Heinrich Danioth ist allzu früh im Herbst des Jahres 1955 gestorben. Sein Atelier in Flüelen schaute über den Urnersee und die kantigen linksufrigen Berge, auf eine Landschaft, die er oft mit sicherem Striche festgehalten hat.

NOTRE PAGE DE COUVERTURE

Heinrich Danioth:

La naissance de la Confédération

L'Uranais Heinrich Danioth, né en 1896, était l'une des plus fortes personnalités de la peinture de Suisse centrale. Les fresques, peintes en 1956, qui ornent les façades du Bâtiment des Chartes fédérales à Schwyz, consacrent sa réputation. Cette œuvre originale et puissante engendra de vives discussions. En un style sobre, elle évoque par la scène du serment la nature de ces montagnards et leur réaction contre l'oppresser. La clarté de l'expression distingue l'œuvre de Danioth et c'est également dans cet esprit que l'artiste a illustré le livre de Eduard Renner «Goldener Ring über Uri». Heinrich Danioth est mort, trop tôt, en l'automne de 1955. A Flüelen, son atelier s'ouvrait sur le lac d'Uri et les montagnes aux arêtes vives, sur un paysage qu'il a souvent fixé d'un trait ferme.

LA NOSTRA COPERTINA

Heinrich Danioth:

La fondazione della Confederazione

Una delle più grandi personalità nel campo della pittura della Svizzera centrale fu l'Urano Heinrich Danioth, nato nel 1896. Il suo nome diventò ben noto con gli affreschi della facciata dell'archivio dei Patti Federali a Svitto eseguiti nel 1956. Questa opera potente e originale diede motivo di discussioni animate. Con il suo stile sobrio essa rievoca nella scene del giuramento lo spirito dei montanari ed il loro animo teso alla libertà. La nitidezza dell'espressione distingue l'opera di Danioth ed è pure con questo modo di dipingere che l'artista ha illustrato il libro di Eduard Renner «Goldener Ring über Uri». Heinrich Danioth è morto, troppo presto, nell'autunno del 1955.