

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 33 (1960)

Heft: 10

Artikel: "Rosmersholm" als Ensemblégastspiel = "Rosmersholm" en tournée helvétique = "Rosmersholm" as a guest performance

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776775>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Rosmersholm»
als Ensemblégastspiel

Will Quadflieg und Maria Becker unternehmen mit einem kleinen Ensemble eine Gastspielreise durch die deutsche Schweiz. Sie wollen im Monat Oktober das vieraktige Schauspiel «Rosmersholm», eines der tiefstnigsten und reifsten Werke des norwegischen Dichters Henrik Ibsen, in einer von Oskar Kokoschka geschaffenen Szenerie spielen. Diese Gastaufführungen sollen in Zürich, Basel, Bern, Luzern, Winterthur, St. Gallen, Grenchen, Schaffhausen, Aarau, Baden, Chur und Zug den Schauspielern zum Erlebnis werden.

«Rosmersholm» en tournée helvétique

Will Quadflieg et Maria Becker entreprennent en octobre, avec une petite troupe soigneusement composée, une tournée en Suisse allemande. Ils interpréteront «Rosmersholm», pièce en quatre actes qui passe pour l'œuvre la plus profonde et la mieux construite du dramaturge norvégien Henrik Ibsen, dans les décors spécialement conçus par le peintre Oskar Kokoschka (qui vit depuis plusieurs années à Villeneuve, au bord du Léman). Des représentations seront données à Zurich, Bâle, Berne, Lucerne, Winterthur, St-Gall, Granges, Schaffhouse, Aarau, Baden, Coire, Zoug.

«Rosmersholm» as a guest performance

Two much-admired stars of the legitimate stage, Will Quadflieg and Maria Becker, are to make a tour through German Switzerland with a small company. In October they are going to perform the four-act play «Rosmersholm», one of the most mature and thoughtful of Henrik Ibsen's works, with a décor by Oskar Kokoschka. These guest performances will afford theatre-goers in Zurich, Basel, Berne, Lucerne, Winterthur, St. Gall, Grenchen, Schaffhausen, Aarau, Baden, Coire and Zug a memorable experience.

ROSMERSHOLM

Für die «Schauspieltruppe» geschaffener Bühnenbildentwurf von Oskar Kokoschka zu Ibsens «Rosmersholm».

Projet de décor de théâtre créé par le peintre Oskar Kokoschka pour le drame «Rosmersholm», d'Ibsen.

Progetto di scenario preparato da Oskar Kokoschka per la rappresentazione del «Rosmersholm» di Ibsen.

Stage design of Ibsen's «Rosmersholm», sketched by Oskar Kokoschka for the «Schauspieltruppe» actors.

