

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 45 (1972)

**Heft:** 2

**Rubrik:** SVZ-Nachrichten = Informations de l'ONST

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Alexandre Meyer, né le 28 février 1901 à St-Pétersbourg (l'actuelle Leningrad) où il fit toutes ses classes, travailla successivement à Changhai, à Paris et sur la Côte d'Azur dans la branche des agences de voyage. Il entra au service de l'ONST en 1945 comme chef intérimaire de l'agence de Nice, dont il devint directeur en 1948. Durant les nombreuses années de son activité à l'étranger, Alexandre Meyer a rendu de signalés services à notre office national. Grâce à son entregent, sa souriante courtoisie et ses excellentes relations, il a accompli une oeuvre durable en faveur de la Suisse touristique - et de la Suisse tout court - dans le rayon de la Côte d'Azur et, pendant quelques années, en Afrique du Nord.

Alexandre Meyer a pris sa retraite à la fin de 1971. L'ONST se plaît à lui renouveler ici l'expression de sa gratitude.

**Ferien 72  
SCHWEIZ**

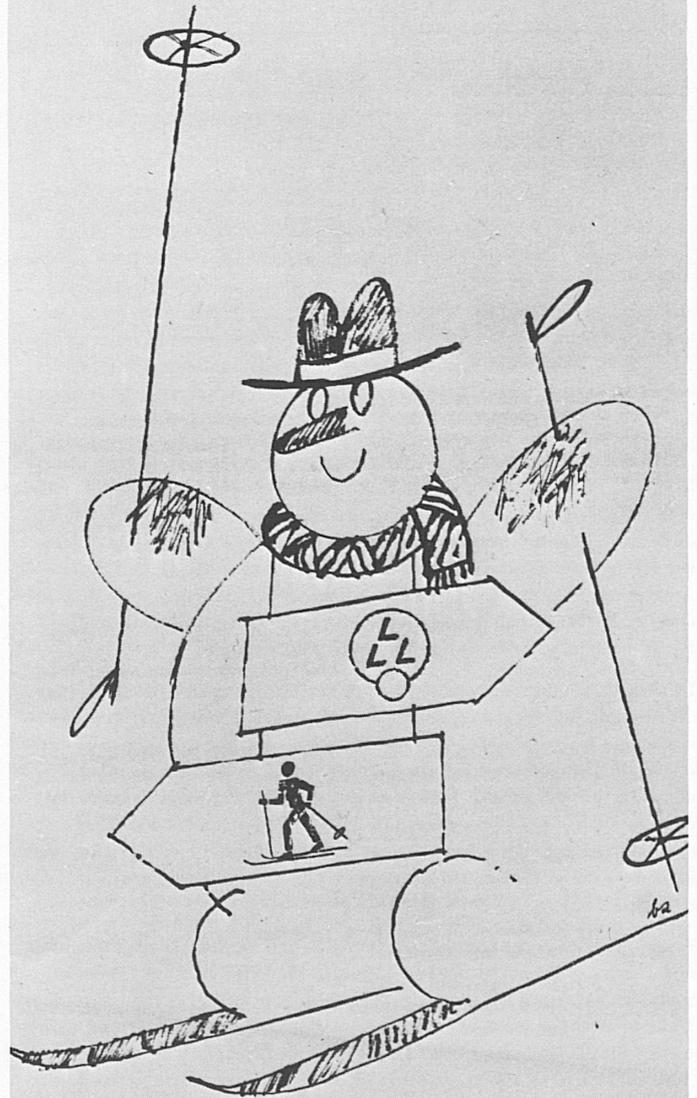
Ihr Reisebüro oder das  
Schweizer Verkehrsbüro  
6 Frankfurt a. M.  
Kaiserstrasse 23  
Tel. 0611/20561  
erfüllen gern Ihre Wünsche



**Die Schweiz -  
jung mit ihren Gästen**

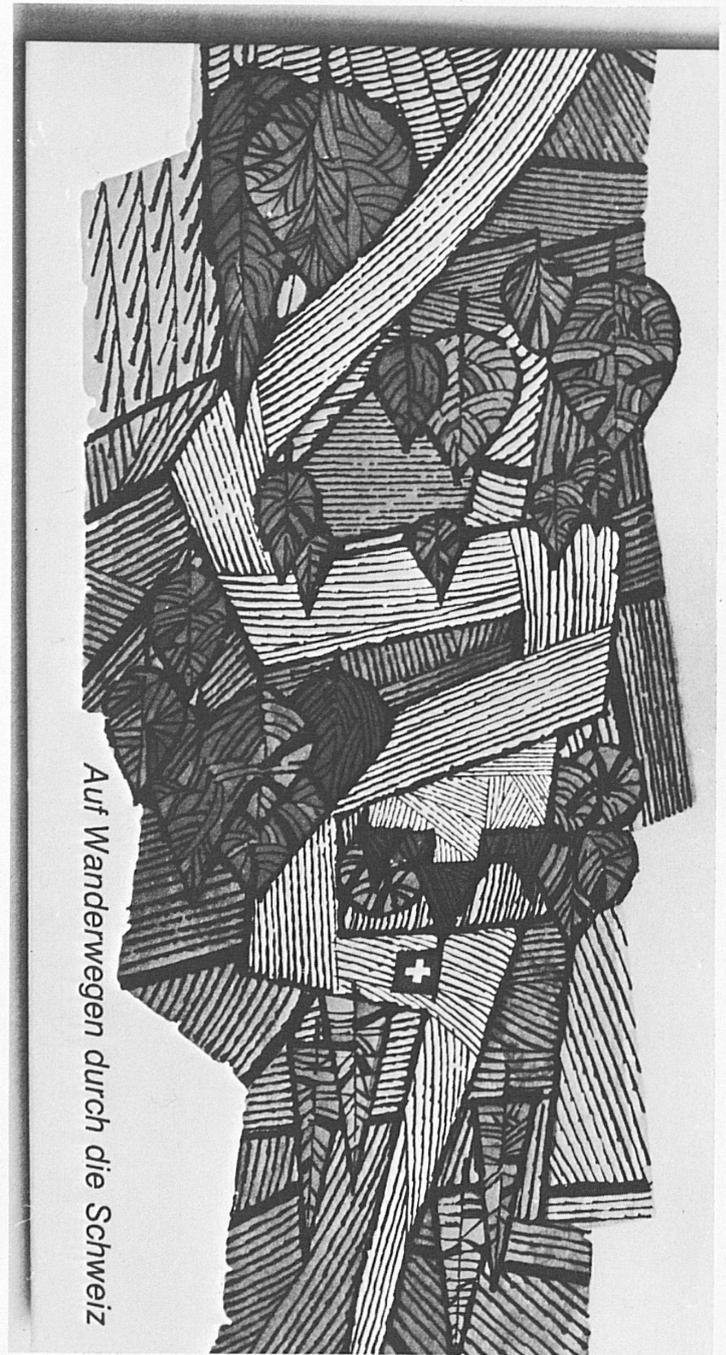
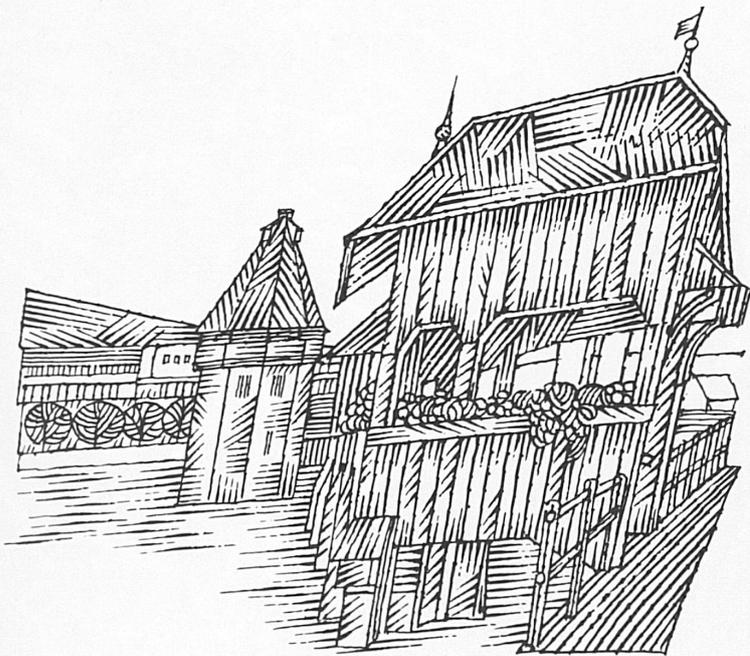
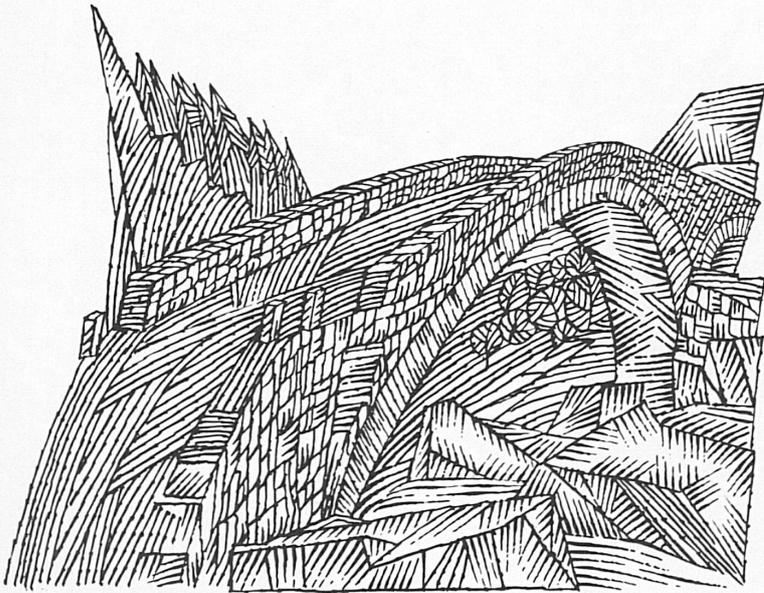
Inseratensujet, gleichzeitig auch Titelillustration der neuen Reiseinformationen der SVZ-Agentur in Frankfurt; billiger, aber in grosser Auflage hergestellter Prospekt, der unsere Gäste aus der Bundesrepublik über die touristischen Aktualitäten orientiert.

## Ski de fond en Suisse



Une publication de l'Office National Suisse du Tourisme

Le nouveau prospectus édité par l'ONST est consacré non pas au ski de fond considéré comme une discipline sportive, mais plutôt aux randonnées à ski, source de détente et de santé. Cette brochure est avant tout destinée aux touristes débutants qui viennent de l'étranger; ils apprécieront sans doute les renseignements qu'elle donne sur les écoles de ski de fond et les possibilités de louer du matériel.



Dass es möglich ist, auf mindestens sechs durchgehend markierten, reizvoll angelegten Wanderrouten die Schweiz in allen vier Himmelsrichtungen, über die Jurahöhen, entlang des Alpenfusses, von See zu See zu durchwandern, wissen wenige. Die im Frühjahr erscheinende SVZ-Publikation "Auf Wanderwegen durch die Schweiz" (ca. 100 Seiten, deutsch, französisch, englisch), von der oben Umschlag und zwei Illustrationsproben von Grafiker Ernest Witzig, Lausanne, abgebildet sind, wird zweifellos dazu beitragen, dem Wanderland Schweiz einen "abenteuerlichen Akzent" zu verleihen.

Seuls quelques initiés savent qu'il existe en Suisse, pour le moins, six chemins pédestres de grande randonnée, que ce soit sur les crêtes du Jura, au pied des Alpes ou d'un lac à l'autre. Pour combler cette lacune, l'ONST publiera ce printemps la brochure "A pied à travers la Suisse", d'une centaine de pages, dans les versions française, allemande et anglaise. Notre cliché: la couverture et deux illustrations du graphiste Ernest Witzig, de Lausanne.