

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 54 (1981)

Heft: 7: Emme

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Museen Musées

Abegg-Stiftung Riggisberg

Ständige Ausstellung angewandter Kunst
Wechselausstellung 1981:
**Neue Konservierungsarbeiten
und «osmanische» Textilien**

Öffnungszeiten: 10. Mai bis 25. Oktober,
täglich 14 bis 17 Uhr

Postauto ab Bern-Schanenpost
13.45 und 14.05 Uhr bis Stiftung,
zurück nach Bern 17.03 Uhr ab Stiftung



Exposition permanente d'art appliqué
Exposition temporaire 1981:
**Travaux récents de l'atelier
de restauration
et tissus «Ottomans»**

Ouverture: 10 mai au 25 octobre
tous les jours de 14 à 17 heures

Autocar postal direct de la gare de
Berne, départs 13h45 et 14h05 et retour
départ de la Fondation Abegg 17h03



Edouard Manet,
«Au café», 1878

Ehemalige Privatsammlung von Dr. h. c. Oskar Reinhart, die als
Schenkung an die Eidgenossenschaft seit 1970 öffentlich zugäng-
lich ist.

Alte Meister (Cranach, Bruegel, Grünewald, Holbein u. a.) –
Französische Malerei von Poussin, Corot, Daumier bis Cézanne

Sammlung Oskar Reinhart

«Am Römerholz»
Haldenstrasse 95
8400 Winterthur
Tel. 052 23 41 21

geöffnet
täglich 10–16 Uhr,
Montag geschlossen

Kunstmuseum Luzern
Robert-Zünd-Strasse 1
CH-6002 Luzern

3000 Jahre Glaskunst
von der Antike bis zum Jugendstil
19.7. bis 13.9.81

Sammlung: Kunst 16.–20. Jh.
Täglich: 10–12, 14–17,
Mi 19.30–21.30 Uhr, während der
IMF verlängerte Öffnungszeiten
Telefon 041 239242

**RÄTISCHES
MUSEUM
CHUR**
Hofstrasse 1
Tel. 081 22 29 88

Archäologische und kulturhistorische
Sammlung Graubündens.
Öffnungszeiten: Di bis So 10 bis 12, 14
bis 17 Uhr, Mo geschlossen, Ausnah-
men vorgesehen. Gruppen ausserhalb
der Öffnungszeiten nach Vereinbarung.

Stiftung St. Galler Museen

Historisches Museum, Museumsstrasse 50

Das bedeutendste Museum seiner Art in der Ostschweiz mit prä-
historischer Abteilung. **Museum für Völkerkunde** im gleichen
Haus.

Museum im Kirchhoferhaus, Museumsstrasse 27

Gemäldegalerie, Silbersammlung und Münzkabinett
**Dienstag bis Sonntag 10–12 Uhr, 14–16 Uhr geöffnet. Montag ge-
schlossen. Eintritt frei.**



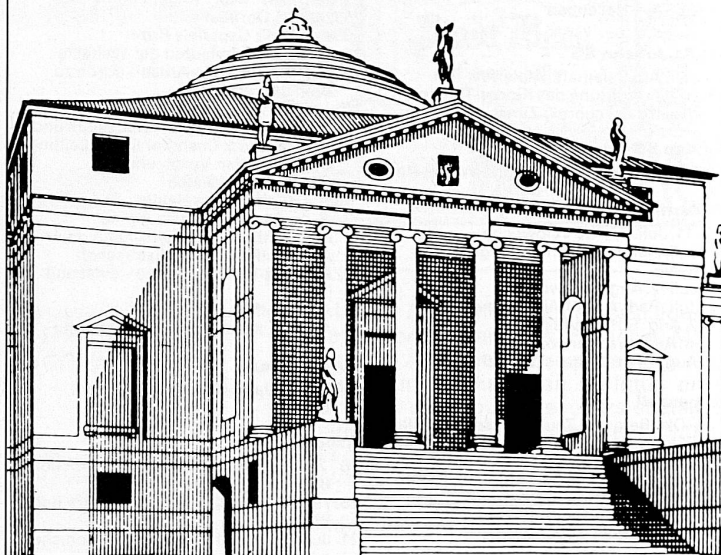
Museo Vela Ligornetto TI

Aperto dal 1° marzo al
15 novembre, ore 9–12 e 14–17.
Chiuso il lunedì. Entrata gratuita.

Conservatore: G. Casanova,
Tel. 091 47 1353.

Collezione delle opere di Vincenzo
Vela (1820–1891), lasciate alla Con-
federazione svizzera, insieme alla
villa tramite il figlio Spartaco.
Aperto al pubblico nel 1898, riatta-
to nel 1919 e nel 1961.

Sculture e abbozzi in terracotta e modelli in gesso rispecchianti praticamente
l'insieme dell'opera plastica di Vincenzo Vela, libri, schizzi, documenti e ri-
cordi personali dell'artista. Disegni e pitture di Spartaco Vela (1854–1895) e
sculture in gesso di Lorenzo Vela (1812–1897).
Collezione di pitture raccolte da Vincenzo, Spartaco e Lorenzo Vela: opere
lombarde, piemontesi e ticinesi, XVII al XIX secolo.



Schloss Arenenberg Napoleon-Museum

Das Napoleon-Museum Arenenberg ist mit Ausnahme des
Montagsvormittags täglich geöffnet:

Vom 1. Mai bis 30. September:	9–12 und 13.30–18 Uhr
im April und Oktober:	10–12 und 13.30–17 Uhr
vom 1. November bis 31. März:	10–12 und 13.30–16 Uhr

November bis Februar den ganzen Montag geschlossen.
Der Konservator bittet grössere Gesellschaften um Voranmeldung:
Willi Hugentobler, 8268 Mannenbach

Telefon: Schloss 072 64 18 66, Wohnung 64 13 23



Ausstellungen im Helmhaus, Zürich

Öffnungszeiten: Di–So 10–18 Uhr
Do auch 20–22 Uhr,
Mo geschlossen, Eintritt frei.

4. Juli bis 23. August 1981

«In unnachahmlicher Treue»

Fotografie im deutschsprachigen
Raum des 19. Jahrhunderts.



**BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR**

Postplatz, 7000 Chur
Tel. 081 22 17 63

Das Museum beherbergt die reich-
haltige Bündner Kunstsammlung mit
Kunstwerken aus dem 18. bis
20. Jahrhundert.
Öffnungszeiten: Täglich 10–12,
14–17 Uhr, Montag geschlossen.