

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 54 (1981)

Heft: 1

Rubrik: SVZ-Nachrichten = Informations de l'ONST

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

in Australien et en Australie



Schweiz in Melbourne

Wie vor 100 Jahren war die Schweiz auch 1980 an der «Melbourne International Centenary Exhibition» (23.9.–5.10.) vertreten. Touristische und industrielle Präsentationen sowie die SVZ-Multivisionschau und die Wanderausstellung «Glimpses of Switzerland» fanden bei den 240 000 Besuchern grosse Beachtung. Zur Verteilung an jugendliche und erwachsene Interessenten gelangten 7000 Exemplare des neuen Schweiz-Prospekts der Koordinationskommission für die Präsenz der Schweiz im Ausland, und rund 17 000 Besucher beteiligten sich an einem Wettbewerb in der Hoffnung auf eine Schweizer Uhr als Preis.

La Suisse à Melbourne

De même qu'il y a cent ans, la Suisse a également été représentée en 1980 à la «Melbourne International Centenary Exhibition» (23.9 au 5.10). Des présentations touristiques et industrielles, ainsi que le spectacle multivision de l'ONST et l'exposition itinérante «Glimpses of Switzerland» ont rencontré un vif intérêt de la part des 240 000 visiteurs. 7000 exemplaires du nouveau prospectus de la Commission de coordination pour la présence de la Suisse à l'étranger ont été distribués aux jeunes et aux adultes intéressés; quelque 17 000 visiteurs ont participé à un concours dans l'espoir de gagner une montre suisse.

Von Dezember bis April gibt die Schweizerische Verkehrszentrale (SVZ) jeden Montag und Donnerstag den neusten Schneebericht auf Telefon 120 durch.



SVZ-NACHRICHTEN
INFORMATION DE L'ONST

Neue SVZ-Publikationen

Die Schweizerische Verkehrszentrale (SVZ) bietet den in der Schweiz ihre Winterferien verbringenden Gästen drei neue Publikationen an. Im Veranstaltungskalender sind sportliche, folkloristische und kulturelle Ereignisse, Pauschalski- und Langlaufkurse wie auch Ausstellungen, Messen und Konzerte angegeben. Das Informationsblatt «Reiten im Winter» orientiert über Reitschulen und Pferdevermietungsstellen in rund 50 Ferienorten. Weiter erhältlich ist eine Liste von Skischultarifen, welche die lokalen Verkehrsvereine der SVZ gemeldet haben. Alle drei Publikationen sind kostenlos bei der SVZ, Bellariastr. 38, 8027 Zürich, zu beziehen.

Neuer BLS-Prospekt

Unter dem Motto «Von Nord nach Süd. Hin und zurück» ist ein neuer Prospekt über die Bern-Lötschberg-Simplon-Bahn (BLS) erschienen. Mit grossformatigen Illustrationen wird die Lötschbergbahn und das von ihr bediente Gebiet präsentiert und mit Texten in vier Sprachen vorgestellt. Die Publikation ist kostenlos zu beziehen bei den Bahnhöfen oder direkt bei der BLS, Postfach, 3001 Bern.

Museum of Art and History: Closed! To reopen June 1981

See pages 26–29

The Museum of Art and History in Fribourg, founded in 1823, has been housed since 1920 in the Hôtel Ratzé, the town's only Renaissance building (1581–85). The very fine collection of works of art and craftsmanship from the Canton of Fribourg, extending from the Middle Ages to the present day, is today too voluminous for this confined, though distinguished, setting. It has now become possible to place the spacious building opposite, formerly the abattoir, at the disposal of the museum. Built in 1834–36, this monumental edifice burnt down in 1975 but is being reconstituted exactly as it was, except that its interior is being adapted to the requirements of the museum. Sculptures which have been hidden away in the depot for many years will now be placed on public view again in the generously planned "Lapidarium". Fribourg possesses the most extensive and valuable collection of Swiss sculptures from the late Middle Ages to be found anywhere in the country.

An underground passage connects the Hôtel Ratzé and the old abattoir, and this will be turned into an "archaeological gallery". The Baroque reliquaries, goldsmiths' work, graphic art, iconography of Fribourg and the photograph collection will be accommodated in the old abattoir building, on the top floor of which art of the nineteenth and twentieth centuries will be exhibited.

The Museum of Art and History is also a centre of conservation and restoration work serving all the regional museums of Fribourg that own collections of a type not represented in the cantonal museum. Visitors can watch the experts at work through glass partitions.

The museum authorities wish to create a "museum with a human face"; they do not