

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 55 (1982)

Heft: 6: Valle di Poschiavo

Rubrik: [Aktualitäten]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Suisse pas à pas...

Jura

Ceux qui aimeraient apprendre à connaître l'Ajoie en ont la possibilité grâce à une semaine pédestre de l'Office du tourisme de Porrentruy. Elle commence chaque fois le dimanche durant les mois de juin à octobre au départ de Porrentruy. Itinéraire: Alle, Vendlincourt, Bonfol (visite de l'étang aux carpes et de la poterie), Dampheux, Boncourt, Bure, Roche-d'Or, Sainte-Ursanne (visite de l'abbatiale), Les Rangiers, Pleujouse, Courgenay, Porrentruy. Le prix de Fr. 360.- inclut l'hébergement et le repas du soir dans des auberges de campagne, guide et transport des bagages. Inscriptions à l'Office du tourisme, 2900 Porrentruy, tél. 066 66 18 53.

«Pro Jura» offre à ses hôtes une multitude de possibilités sportives. De mai à octobre, 15 semaines pédestres sont au choix, des randonnées d'une journée et des vacances pédestres à la carte à Dampheux. Durant cette période, le passeport Reka pour promeneur individuel est également valable. Il existe également des arrangements forfaitaires pour cavaliers, pêcheurs, canoïstes, cyclistes et joueurs de tennis. A Saint-Ursanne, sur les rives du Doubs, des cours de poterie sont organisés en juillet. On propose aussi des vacances à la ferme et au village. Il est remis un répertoire des adresses de maisons de vacances, de chambres individuelles, de dortoirs et de places de camping. Durant l'été et l'automne, une attraction sera certainement les voyages en roulotte pendant une ou deux semaines, deux, trois, quatre jours à travers le Jura suisse. En 1982, les variantes suivantes viennent s'ajouter au programme: «Jura alsacien - Laufental» et «Week-ends dans les Franches-Montagnes». Pour tout renseignement, s'adresser à «Pro Jura», 2740 Moutier.

Région du Léman

De mi-juin à mi-septembre, Montreux promet une promenade d'une heure et demie le long des quais fleuris de passé 10 000 espèces de plantes. L'excursion est accompagnée par le jardinier de la ville en personne. Une randonnée accompagnée a également lieu un jour de la semaine dans l'arrière-pays de Montreux. Informations à l'Office du tourisme, 1820 Montreux, tél. 021 61 33 84. Les Diablerets offrent de juin à septembre des excursions botaniques deux fois par semaine ainsi qu'un barbecue, organisé par la société locale des hôteliers. Renseignements à l'Office du tourisme, 1865 Les Diablerets, tél. 025 53 13 58. L'Office du tourisme «Alpes vaudoises» a balisé divers nouveaux chemins pédestres sous le signe de «La Suisse pas à pas». Ils passent notamment au départ des Diablerets par Vers-l'Eglise, La Forclaz, Le Sépey pour Leysin, de Villars au Col de la Croix puis descendent vers Les Diablerets, ainsi que de Leysin à Château-d'Œx par le Hongrin.

Oberland bernois

Les offices du tourisme de l'Oberland bernois offrent à leur hôtes de multiples excursions de mi-juin à fin octobre. Des tours d'une demi-journée ou d'une journée accompagnés de guides expérimentés permettent d'observer les animaux, de visiter des fromageries alpines, d'entreprendre des randonnées sur les glaciers, de déterminer des plantes et de suivre des traces géologiques. C'est le cas notamment à Adelboden, Aeschi, Beatenberg, Grindelwald, Gstaad, Mürren et Schwanden. De juin à septembre, Kandersteg encourage ses hôtes à découvrir les chemins suivis par des personnalités célèbres jusqu'au col de la Gemmi. Les promeneurs peuvent s'inscrire dans le livre d'or de l'hôtel de montagne Schwarzenbach et participer ainsi à un tirage au sort. Un concours de photos est organisé par la prise de vue la plus originale de la région du lac d'Oeschinen. Mürren attire les touristes pédestres avec un puzzle, un concours amusant. A Wengen, il s'agit

également de se divertir: les touristes munis d'un passeport du promeneur partent en randonnée où il faut passer par 10 postes. Les voyages Baumeler de Lucerne ont également choisi Wengen comme point de départ de leurs semaines pédestres dans la région de la Jungfrau (4-11 juillet et 12-19 septembre).

Valais

Bettmèralp a inscrit à son programme de la mi-juin à la mi-octobre des randonnées sur le grand glacier d'Aletsch les mardis et jeudis, une randonnée géologique dans le Binntal le mercredi et des observations d'oiseaux et de gibier le vendredi. L'école d'alpinisme de Fiesch présente également des tours sur les glaciers d'un ou deux jours. De fin juin à mi-septembre, des randonnées botaniques commentées en français et en allemand ont lieu tous les mardis. Les hôtes de Loèche-les-Bains sont appelés à participer à un concours «Pierres de la patrie», où il s'agit de reconnaître des pierres et des minéraux à cinq emplacements sur le tronçon Kandersteg-Gemmi-Loèche-les-Bains-Torrent.

«Randonnées le long des bisces valaisans», voici le titre d'un nouveau répertoire de 20 randonnées, le plus souvent faciles, conduisant vers les bisces. A retirer à l'Union valaisanne de tourisme, rue de Lausanne 15, 1951 Sion 1, tél. 027 22 31 61.

Tessin

L'Ente turistico di Leventina organise le samedi diverses randonnées accompagnées. Le 5 juin, le programme prévoit le tronçon de la Strada Alta allant d'Oscio à Anzonico (3 heures et demie), le 12 juin celui de Parco Alpino Piora (parc ouvert l'an dernier par la protection de la nature), Alpe Tom, Lago Scurio (6 heures) et le 19 juin le «Sentiero dei Monti» (Lurengo - Sompredi - Carli - Molare - Faido, 5 heures). Prix de 15 à 25 francs. Inscriptions à l'Ente turistico di Leventina, 8760 Faido, tél. 094 38 16 16. L'Ecole-Club Migros AG/SO prévoit pour le 26 juin (év. le 15 juillet) un tour de 4 heures et demie sur la «Strada del Bedretto» d'Airolo à All'Acqua en passant par Pescium. Départ de la gare d'Aarau; prix Fr. 32.-, transport inclus. Renseignement: Ecole-Club Migros AG/SO, Bureau La Suisse pas à pas, Bleichemattstr. 2, 5000 Aarau, tél. 064 22 89 77.

L'agence de voyages ITTI à Ascona présente des «Vacances pédestres au Tessin» en suivant la Haute Route tessinoise, tour destiné aux montagnards expérimentés, depuis la source du Rhin jusqu'au lac Majeur (juillet, août, septembre) et la «Via Lepontina», randonnée d'une semaine au cœur des Alpes tessinoises (21 au 28 août). On peut également se promener en octobre durant une semaine sur des chemins inconnus dans les vals Verzasca, Maggia et Onsernone. Se renseigner à Vacances pédestres ITTI, Via Ferrera 5, 6612 Ascona, tél. 093 35 35 46.

Grisons

Du 1^{er} au 30 juin ainsi que du 20 septembre au 16 octobre, Bad Scuol en Basse-Engadine vous invite à des randonnées accompagnées gratuites. Le lundi, il s'agit d'une marche le long de l'Inn jusqu'à la frontière autrichienne à Martina; le mardi, la destination s'appelle Motta Naluns; le mercredi, le promeneur découvre Ardez, Ftan, Guarda et Lavin; le jeudi est réservé au chemin panoramique des crêtes de Basse-Engadine; le vendredi, le randonneur descend les gorges de l'Ardez et enfin le samedi se déroule une brève randonnée dans les environs de Scuol. Durant la saison, des observations de gibier sont organisées dans le Parc national. Information: Office du tourisme, 7550 Scuol, tél. 084 9 13 81.

Les amis du Parc national trouvent également leur compte lors des randonnées d'un jour organisées de juin à octobre au départ de Zernez. Les tours comprenant l'observation du gibier, d'une durée de 3 à 7 heures, sont prévus pour de bons marcheurs - enfants également bienvenus.

Office du tourisme, 7530 Zernez, tél. 082 8 13 00. Au reste: il est possible de retirer à l'Association grisonne du tourisme pédestre (Dreibündenstr. 35, 7000 Coire, tél. 081 24 38 21) un «Guide pour La Suisse pas à pas 1982 dans les Grisons» où figurent diverses propositions de tours.

Nicht vergessen:

der Wanderwettbewerb der Revue «Schweiz» läuft bis 31. August.

Die Revue 3/82 mit den Wettbewerbsfragen kann solange Vorrat zu Fr. 4.- bezogen werden bei

Schweizerische Verkehrszentrale, Postfach, 8027 Zürich

Grand Hotel Victoria-Jungfrau, Interlaken

Das traditionsreiche Hotel Victoria-Jungfrau in Interlaken hat sich mit seinen 119 Jahren verjüngt und gilt heute als das modernste Hotel im Berner Oberland. Nach einer Bauzeit von sechs Monaten zeigt sich die Victoria-Jungfrau, ein Etablissement aller ersten Ranges, in einem neuen Kleid. Doch belassen wurde die unter Denkmalschutz stehende Fassade gegen den berühmten Höhenweg hin. Besondere Aufmerksamkeit ist dem Ausbau des Erdgeschosses und der Konferenzmöglichkeiten geschenkt worden. Während der Wintersaison offeriert man ein besonders attraktives Seminararrangement. Zur Verfügung der Gäste stehen unter anderem ein Hallenbad, Fitnessmöglichkeiten, Tennisplätze und eine Tennishalle, Nightclub und Disco-Dancing, Kinderspielzimmer und -garten. Übrigens: bis zum 15. Juli und wieder nach dem 15. September gewährt man reduzierte Preise und Pension.

Ferien im Jura

«Pro Jura» offeriert seinen Feriengästen eine Vielfalt von Sportmöglichkeiten. Zur Wahl stehen 15 Wanderwochen von Mai bis Oktober, Tageswanderungen und Wanderferien à la carte in Dampheux. In dieser Zeit ist auch der «Reka-Pass» für individuelle Wanderer gültig. Pauschalarrangements werden weiter für Reiter, Angler, Kanuten, Radwanderer und Tennisspieler durchgeführt. In Saint-Ursanne, am Ufer des Doubs, finden im Juli Kurse in Töpfern statt. Auch Ferien auf dem Bauernhof und im Dorf werden propagiert. Abgegeben wird ein Verzeichnis mit Adressen von Ferienhäusern, Privatzimmern, Touristenlager und Campingplätzen. Sicher auch im kommenden Sommer und Herbst ein Hit sind die Reisen im Zigeunerwagen während 1 oder 2 Wochen, 2-, 3- oder 4tägigen Wochenenden durch den Schweizer Jura. 1982 kommen neu die Varianten «Elsässer Jura-Laufenal» und «Wochenende in den Freibergen» hinzu. Auskünfte erteilt «Pro Jura», 2740 Moutier.

A ne pas oublier:

le concours pédestre de la revue «Suisse» se termine le 31 août 1982.

Le numéro 3/82 où figure le questionnaire peut être retiré jusqu'à épuisement des stocks au prix de 4 francs à:

Office national suisse du tourisme, Case postale, 8027 Zurich

Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne: Alfred Hofkunst – La Mer est belle

Le thème de la dernière exposition d'Alfred Hofkunst au «Kunsthaus» d'Aarau était exclusivement celui de mer/eau/atmosphère. L'artiste né à Zurich – il habite aujourd'hui Missy dans le canton de Vaud – a fixé ses aventures sur le lac de Neuchâtel dans une suite de tableaux grand format. «La Mer est belle – Hommage à Marseille» ainsi s'intitule l'exposition actuelle au Musée cantonal des beaux-arts à Lausanne. Cette fois-ci, c'est la ville portuaire de Marseille qui a

inspiré ses plus récentes impressions à Alfred Hofkunst. Cette exposition est complétée par un choix d'œuvres de divers artistes dédiées à l'eau. Jusqu'au 4 juillet

Thematisch lag schon die letzte Ausstellung von Alfred Hofkunst im Aarauer Kunsthaus ausschliesslich im Bereich See/Wasser/Atmosphäre. Seine Erlebnisse auf dem Neuenburgersee hielt der in Zürich geborene Künstler (lebt heute in Missy, Kanton

Waadt) damals auf einer grossflächigen Bilderfolge fest. «La Mer est belle – Hommage à Marseille» ist die derzeitige Ausstellung im Lausanner Kunstmuseum betitelt. Diesmal ist es die Hafenstadt Marseille, die Alfred Hofkunst zu seinen jüngsten Impressionen inspirierte. Die Ausstellung wird durch eine Auswahl von Werken verschiedener Künstler zum Thema Wasser ergänzt.

Bis 4. Juli

Museum Rietberg Zürich: Tempeltücher für die Muttergöttinnen in Indien

Die Sonderausstellung in der Villa Schönberg (gleich neben dem Museum Rietberg an der Gablerstrasse) stellt zusammen mit dem hervorragenden Katalog eine beispielhafte Präsentation eines aussereuropäischen Kultur- und Kunstthemas dar. Ausstellungsobjekte sind jene meist in verschiedenen Rottönen gemalten, gefärbten und gedruckten Tempeltücher, die der Verehrung von Muttergöttinnen in Indien dienen. Die begleitenden Darstellungen von Zeremonien und Andachtsräumen, Herstellungstechniken und der Ikonographie machen die Ausstellung zu einer ganzheitlichen Schau eines speziellen indischen Kulturthemas. Diese eng mit figürlichen und architektonisch-ornamentalen Motiven geschmückten Tücher – teils aus dem 19., meist aber aus dem 20. Jahrhundert – stam-

men ausschliesslich aus dem nordwestlichen Bundesstaat Gujarat am Golf von Khamhat, dem noch heute wichtigsten indischen Textilzentrum mit der alten Hauptstadt Ahmedabad. Die Zeremonialtücher, die stilistisch und auch ikonographisch lokalen Wandmalereien nahestehen, haben die Funktion, eine Andachtsstätte als Baldachin oder Wandbehänge zu umgrenzen. Auch werden auf ihnen Opfergaben ausgebreitet. Traditionellerweise werden diese feinen Baumwolltextilien ausschliesslich von Männern der halbnomadischen Gruppe der Vaghri hergestellt. Auch die Abnehmer dieser Stoffe sind unterprivilegierte Gruppen wie Strassenwischer, Eseltreiber, Weber und Hirten, Personen also, die früher vom Besuch orthodoxer Hindu-Tempel ausgeschlossen waren. Bis 30. Juni

Kunstmuseum Basel: Dieter Roth

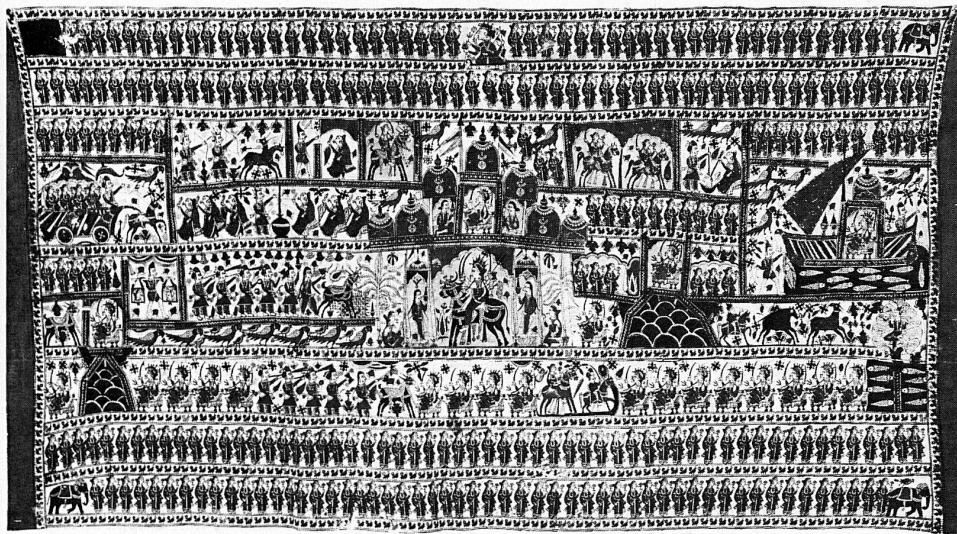
Dank grosszügiger Ankäufe in den 1970er Jahren ist das Kupferstichkabinett des Basler Kunstmuseums reich an grafischen Blättern zeitgenössischer Künstler. Die Verleihung des Rembrandt-Preises der Johann-Wolfgang-von-Goethe-Stiftung Basel an Dieter Roth ist äusserer Anlass zur gegenwärtigen Ausstellung mit 112 Werken des in Hannover geborenen Schweizer Zeichners, Malers, Filmers und Fotografen. Zeichnungen, Plastiken, druckgrafische Werke sowie Bücher und Plakate illustrieren Dieter Roths künstlerisches Schaffen, das in virtuoser Form sämtliche Reproduktionstechniken auszuschöpfen scheint.

Bis 27. Juni

Kunsthaus Zug: Otto Tschumi

Zu den bedeutendsten Vertretern der surrealistischen Malerei in der Schweiz zählt der 1904 in Bern geborene Maler-Dichter Otto Tschumi. Nachdem sich der einstige Schüler des Berner Malers Ernst Linck in den zwanziger Jahren mit dem Expressionismus und Kubismus auseinandersetzte, liess er sich 1936 in Paris nieder. Die Jahre in Paris und die damaligen Begegnungen und Freundschaften mit Serge Brignoni, Alberto Giacometti, Kurt Seligmann, Max Ernst und Hans Arp bildeten die Grundlage seiner surrealistischen Kunst, in die er auch die Fotografie einbezog. Otto Tschumis Werke waren in den dreissiger Jahren auch an den avantgardistischen Ausstellungen der «Allianz» vertreten. Zusammen mit Brignoni kehrte Tschumi bei Kriegsausbruch in die Schweiz zurück (Ascona, seit 1940 in Bern). Die Ausstellung im Zuger Kunsthaus präsentiert einen grossangelegten Überblick über das reiche und auch vielfältige Schaffen des Künstlers. Bis 20. Juni

Baldachin-Tuch aus Gujarat, Ende 19. Jh.



Helmhaus Zürich: Max Truninger

Zwar wurde das Schaffen des 1910 in Winterthur geborenen Malers Max Truninger schon in verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen vorgestellt, doch nie in einem zusammenfassenden Überblick. Dies wird in der gegenwärtigen Ausstellung der Zürcher Kunstgesellschaft nachgeholt. Die Retrospektive im Helmhaus umfasst malerische und grafische Arbeiten sowie die zahlreichen Auftragswerke (Wandbilder, Glas-Beton-Fenster, Bildteppiche). Die klare Verständlichkeit seiner Bildkompositionen setzen günstige Voraussetzungen für öffentliche Aufträge. Sein erstes Wandbild schuf Max Truninger für die Landesausstellung 1939. In verschiedenen Gebäuden im Raum der Stadt Zürich, unter anderem im Trep-

penhaus des Zürcher Kantonsspitals und im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon, finden sich grössere Wandmalereien. Glasmosaiken aus seiner Werkstatt schmücken die Bergkirche Rigi Kaltbad. Der harmonischen Bildordnung sind aber auch die übrigen malerischen Werke (Interieurs, Stilleben, Figurenbilder) verpflichtet. Bis 13. Juni

Art 13'82 in Basel

Vom 16. bis 21. Juni beherbergt die grosse Rundhofhalle der Schweizer Mustermesse die 13. Internationale Messe für Kunst des 20. Jahrhunderts. Insgesamt 300 Galeristen bieten Werke von Künstlern an. Die nationale Sonderschau ist diesmal den Niederlanden gewidmet.

Zentralbibliothek Zürich: Charles Darwin (1809–1882)

Aus Anlass des 100. Todestages von Charles Darwin erinnert die Zentralbibliothek Zürich in einer Sonderausstellung im Predigerchor an das Werk und die Lehre des berühmten Naturforschers. Im Mittelpunkt der Schau steht Darwins Reise mit der «Beagle» zur Vermessung der Küsten Südamerikas, während der junge Forscher eine eifrige Beobachtungs- und Sammeltätigkeit entfaltete. Namentlich die Tierwelt der Galapagos-Inseln führte Darwin die Vorgänge von Artenwandel, Artaufsplitterung und Anpassung eindrücklich vor Augen. Die Ausstellung erklärt die Evolution anhand von Büchern, Fossilien und anderen Dokumenten.

Bis 10. Juli

Ausstellungshinweise: Peter Röllin

Das Bundeshaus in Bern – eine Ausstellung

Noch bis zum 12. Juni ist im Kornhaus Bern die von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte konzipierte Wanderausstellung «Das Bundeshaus in Bern – Unsere Bauten, Dein Lebensraum» zu sehen. Die Schau mit zahlreichen historischen und neueren Bild- und Plandokumenten zur Baugeschichte des Bundeshauses informiert über die Bearbeitung und Vorbereitung eines jener bekannten schwarzen Kunstdenkmäler-Bände, deren Zahl inzwischen auf 72 angewachsen ist.



10. Gemäldeausstellung in Trubschachen

Am 19. Juni 1982 wird in Trubschachen die 10. Gemäldeausstellung eröffnet. In Trubschachen im Emmental steht die Eröffnung der 10. Gemäldeausstellung vor der Tür. Der im letzten Jahr verstorbene Walter Berger hat sie nach bewährtem Muster aufgebaut. Auf verständliche Art soll schweizerisches Kunstschaffen so vorgestellt werden, dass es Freude zu bereiten und anzuregen vermag. Als Jubiläumsveranstaltung gedacht soll dabei ein Wiedersehen mit wesentlichen Werken aus den neun vorausgegangenen

«Die schönsten Bilder aus 9 Ausstellungen»

Ausstellungen ermöglicht werden («Ave Maria», «Gotthardpost» usw.). Der Rundgang setzt mit Landschaften von A. Calame, F. Diday und J. G. Steffan ein. Je ein Raum ist R. Zünd, R. Koller, K. Grob und E. Vallet gewidmet. Einen Schwerpunkt bildet wieder die Turnhalle mit Werken von Giovanni und Augusto Giacometti. Es folgt der Expressionist E. L. Kirchner und die Gruppe Rot-Blau mit den Malern Müller, Scherrer und Neuhaus. Zeitgenössisches Schaffen ist durch Anny Vonzun, Janebé, P. Thalmann, L. Tscheligi und M. Thönen vertreten. Einen

nachhaltigen Eindruck dürften schliesslich die Werke von G. Segantini (Sammlung Fischbacher), F. Hodler (Sammlung Stoll), C. Amiet und Paul Klee (Sammlungen F. Klee und Kunstmuseum Bern) hinterlassen.

Die Ausstellung in Trubschachen dauert vom 19. Juni bis 11. Juli 1982 und ist neu täglich bereits von 10 bis 21 Uhr geöffnet. Führungen nach telefonischer Voranmeldung unter Telefon 035 651 88.

Veranstaltungen der kommenden Wochen

Angaben ohne Gewähr Änderungen vorbehalten

Aus technischen Gründen muss der Veranstaltungskalender sehr früh zusammengestellt werden; es besteht deshalb die Möglichkeit, dass vorgesehene Veranstaltungen kurzfristig abgesagt oder verschoben werden müssen. Es ist deshalb ratsam, sich beim Veranstalter über die Durchführung des zu besuchenden Anlasses zu erkundigen.

Manifestations des semaines prochaines

Cette liste n'engage pas la responsabilité de l'ONST Changements réservés

Pour des raisons techniques, le calendrier des manifestations doit être établi très tôt; il est donc possible que des manifestations prévues doivent être à brève échéance supprimées ou renvoyées. Il est donc conseillé de se renseigner auprès des organisateurs sur le déroulement de la manifestation à laquelle on désire assister.

Schweiz/Suisse

- 10. Juni. Fronleichnam: Religiöse Prozessionen in den katholischen Gegenden
- 10. juin. Fête-Dieu: Processions religieuses dans les régions catholiques
- 16.–25. Juni. Rad: Tour de Suisse
- 19. Juni. Tag des Flüchtlings 1982
- 26. Juni. Länderkampf Gehen, Damen

Aarau

- 2., 5. Juni. Kleintheater: «Übers Lachen», von Spatz & Co.
- 5. Juni. Stadtkirche: Rudolf Meyer, Orgel
- 6. Juni. Saalbau: Sonntagmorgenkonzert
- 9.–12. Juni. Kleintheater: «Illusionen-Wirklichkeit», Prod. Claude
- 11. Juni–18. Juli. Kunsthaus: «Art brut» von Philippe Visson
- 16. Juni. Saalbau: Aargauer Kammerorchester Pro Musica. Leitung: Dirk Girod
- 18.–20. Juni. Volkstheater: Orchesterkonzert. Leitung: János Tamás. Solist: Ernst Gerber, Orgel
- 26. Juni. Kantonsschule Zegli: Serenade. Leitung: Andreas Krättli
- 26./27. Juni. Schachen: Concours hippique
- 1. Juli. Zwischen den Toren: Blumenmarkt
- 2. Juli. «Maienzug», alter Brauch und Jugendfest

Das ganze Jahr. Stadtmuseum «Alt Aarau». – Aargauisches Museum für Natur- und Heimatkunde

Abtwil SG

- 13. Juni. 68. St. Galler Kantonal-Schwingertag

Adelboden

- 20. Juni. Tschentenalp: Jodler-Chilbi

Aeschi BE

- 6. Juni. Oberländischer Ringertag
- 18. Juni. Kirche: «E musicae gaudia»
- 19./20. Juni. Badifest
- 23. Juni. Gemeindesaal: Jodlerkonzert und Unterhaltungsabend
- 26./27. Juni. 16. Internationaler Voralpenmarsch

Aigle VD

- 6. Juni. Motocyclisme: Concentration internationale
- 19. Juni. Aiglon: Spectacle de danse
- 26./27. Juni. Clôître: Foire de la brocante

Alberswil b. Willisau LU

- Juni–Okt. Landwirtschaftsmuseum «Burgrain» (Di–So 14–17 Uhr)

Allschwil BL

- 19./20. Juni. Reiten: Springkonkurrenz

Alpnach OW

- 2./3. Juli. Waldfest

Altdorf

- Juni–Mitte Sept. Seedorf: Urner Mineralienmuseum (geöffnet Do, Sa, So 13–17 Uhr)

- Das ganze Jahr. Historisches Museum. – Historischer Rundgang. – Seedorf: Schloss a Pro (Do, Sa, So 13–17 Uhr)

Altstätten SG

- 5. Juni. Theater: «Biologisches Kabarett» mit Hans Suter
- 19./20. Juni. Springkonkurrenz
- 21. Juni. Konzert der Stadtmusik
- 26. Juni. Evang. Kirche: Chor- und Orchesterkonzert
- Juni–Nov. Heimatmuseum (So 14–17 Uhr, Werktag auf Voranmeldung)
- Das ganze Jahr. Jeden Do Vieh- und Warenmarkt

Amriswil TG

- 4. Juni. Evang. Kirche: Feierabendkonzert Oliver Eisenmann, Orgel
- 4.–6. Juni. Kantonaler Jugendriegentag
- 5./6. Juni. Festhütte: Ostschweizer Handharmonikaorchester-Fest
- 11. Juni. Evang. Kirche: Feierabendkonzert Ursina Seiler-Cafilisch, Orgel

- 18. Juni. Evang. Kirche: Feierabendkonzert Norbert Schmuck, Orgel
- 25. Juni. Evang. Kirche: Feierabendkonzert André Manz, Orgel

Andermatt

- 19. Juni. Rock-Konzert Gruppe Boskop

Appenzell

- Juni. Heimatmuseum (geöffnet So 13.30–17 Uhr)
- 5./6. Juni. Nordostschweizerisches Jodlerfest

- Das ganze Jahr. Retonio's Zaubermuseum

Arbon

- 5./6. Juni. Internationale Arboner Frühjahrsregatta
- 7. Juni–2. Juli. Schloss: Malereien von Matthias Pelzer
- 13. Juni. Volleyball: 9. Arboner Felix-Cup
- 26. Juni. Schlosskonzert des Männerchors
- 26./27. Juni. Vögelinschgiessen

Arenenberg

- Das ganze Jahr. Napoleon-Museum

Arosa

- 19.–25. Juni. Damen-Schachturnier
- 23. Juni. Dia-Vortrag «Wandern Sie mit»
- 26./27. Juni. 14. Internationales Aroscher Schachturnier