

Zeitschrift: Journal forestier suisse : organe de la Société Forestière Suisse
Herausgeber: Société Forestière Suisse
Band: 90 (1939)
Heft: 6

Artikel: L'exposition national suisse
Autor: H.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-785527>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

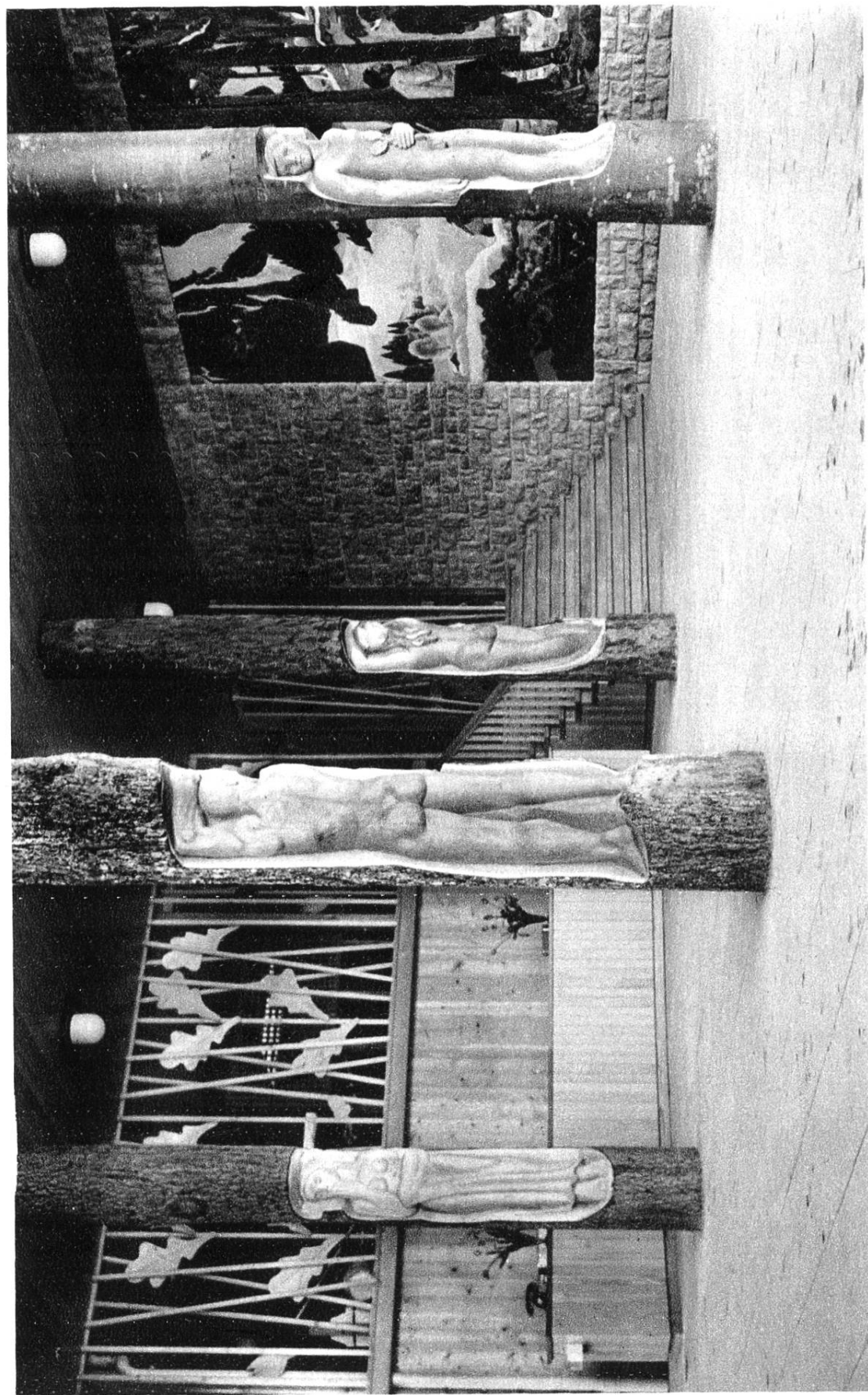


Photo R. Knuchel

Eingang zur Abteilung „Unser Holz“ der Schweizerischen Landesausstellung Zürich 1939
Entrée de la division „Notre bois“ de l'exposition nationale suisse à Zurich 1939



Phot. P. E. Farron, Delémont.

Un érable champêtre remarquable.

Forêt de Vaumacon (Bourgeoisie de Porrentruy.) L'arbre en question, à gauche, au 1^{er} plan (indiqué par un journal déposé à son pied), n'est visible ici que sur une hauteur de 14 m.

JOURNAL FORESTIER SUISSE

ORGANE DE LA SOCIÉTÉ FORESTIÈRE SUISSE

90^{me} ANNÉE

JUIN 1939

N° 6

L'Exposition nationale suisse.

L'Exposition nationale suisse de Zurich, installée dans un cadre naturel admirable, a été inaugurée le samedi 6 mai, sous un soleil radieux. Le temps si favorable a embelli le premier acte de cette manifestation de l'activité helvétique et en a fait une fête inoubliable. Ses participants ont senti vibrer l'âme du peuple suisse devant le magnifique tableau de son activité économique, artistique et intellectuelle, ainsi que devant la belle unanimité qui a présidé à sa réalisation.

Ils ont éprouvé un sentiment de légitime orgueil devant l'énormité de l'effort fourni et sa belle réussite. Les visiteurs, qui s'annoncent très nombreux, ne manqueront pas de ressentir aussi un sentiment de vive reconnaissance pour les organisateurs et collaborateurs de l'Exposition de 1939.

Quels buts ceux-ci s'étaient-ils proposé de réaliser ?

Voici comment les a définis M. l'architecte Meili, le distingué directeur de l'Exposition : « Galvaniser les forces actives de la Nation, voilà un des buts de l'Exposition nationale. Prouver l'excellence de notre idéal juste et fort, montrer à tous, Suisses et étrangers, nos immenses possibilités dans tous les domaines et, enfin, affirmer à la face du monde notre droit à l'existence, à la prospérité, à l'estime de tous — telle est sa raison d'être. » On ne saurait mieux dire.

Et l'on peut affirmer que ce programme gigantesque a été réalisé de façon admirable. Honneur à ceux qui ont voulu et su y participer activement !

*L'Exposition nationale comprend 14 thèmes principaux, dont le troisième est **Notre bois**. En d'autres termes, le bois et la forêt font l'objet d'un pavillon spécial, à la mise sur pied duquel ont travaillé, avec un zèle et une persévérance remarquables, la Confédération, les cantons, de nombreuses communes, associations forestières et aussi des industriels. Fort bien conçu, complet à souhait, il est hautement instructif. Ses visiteurs n'ont pas tardé à exprimer leur satisfaction à son sujet.*

Nous reviendrons, dans les prochains cahiers du « Journal forestier », sur cette remarquable exhibition, pour laquelle ses créateurs ont droit aux plus chaudes félicitations et dont notre pays peut légitimement être fier. Pour aujourd'hui, nous nous bornerons à reproduire, en tête de ce fascicule, une photographie montrant la halle d'entrée du pavillon « Notre bois ».

H. B.