

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal =
Journal forestier suisse

Band: 70 (1919)

Heft: 5-6

Buchbesprechung: Bücheranzeigen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Walser und wird ersetzt durch D. Hohl, bisher Verwalter der Wäldungen von Seewis.

Hargau. Julius Sayer übernimmt an Stelle des demissionierenden R. Felber die Verwaltung der Stadtwäldungen von Baden.

Neuenburg. M. Droz, Adjunkt des Kreises Val-de-Ruz gab aus Gesundheitsrückfichten seine Entlassung ein und wurde ersetzt durch Alb. Grütter.



Bücheranzeigen.

Bei der Redaktion eingegangene Literatur. — Besprechung vorbehalten.

Westermeier, **Leitfaden für Försterprüfungen.** 12. Auflage, besorgt von H. Müller pr. Oberförster. Preis 12 Mark. Verlag Julius Springer, Berlin. 1919.

Einfluss des Lichtes auf die Gestaltung der Vegetation. Von Dr. med. Fritz Schanz. Sonderabdruck aus den Berichten der deutschen botanischen Gesellschaft. Februar 1919. Gebr. Bornträger, Berlin.

Sacrae Romanae arbores silvaeque. Dott. L. Piccioli. Tipografia di Mariano Ricci. 1918.

Der Forsthaushalt aufgelöst in seine praktischen Einzelverrichtungen auf dem Gebiet der Wirtschaft und Verwaltung. Von Dr. Hermann Reuß. Mit einem Überblick über das Recht der Forstwirtschaft, der Jagd und der Fischerei, von Prof. Dr. W. Schiff. 1918. Verlag G. Freitag Leipzig & F. Temsky, Wien.

Grundlinien einer neuen Forstwirtschaftsphilosophie. Von Heinrich Weber, hess. Forstassessor. Mit drei Abbildungen. Tübingen 1919. Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung.

Il legno di risonanza. Dott. Lod. Piccioli, Firenze. Tipografia M. Ricci. 1918. Estratto dagli Atti della R. Accademia dei Georgofili, Quinta Serie, vol. XV. anno 1918.

In einer sehr ansprechenden Vorlesung gibt Prof. Dr. Piccioli eine hübsche Zusammenstellung aller derjenigen Holzarten, die für den Bau von Musikinstrumenten Verwendung finden. Da als bestes Resonanzholz dasjenige der Gebirgsfichte gilt, so verweilt er auch länger und eingehender auf der Beschreibung dieses Spezialholzes. Dabei gräbt er alte Überlieferungen früherer Geigenbauer aus und verwertet sie zu poetisch geschmücktem Vortrag. Am Schluß folgt die zu Rate gezogene Bibliographie mit rund 30 Arbeiten. Die Beschreibung dieses Resonanzholzes der Fichte macht allerdings den Eindruck, als ob Prof. Piccioli dessen Kenntnis mehr an den fertigen Instrumenten geschöpft hätte. Das ist auch nicht zu verargen, da ja Florenz schon über 200 km außerhalb des natürlichen Verbreitungsgebietes der Fichte liegt!

