

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal = Journal forestier suisse
Herausgeber: Schweizerischer Forstverein
Band: 144 (1993)
Heft: 1

Buchbesprechung: Buchbesprechungen = Comptes rendus de livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MOLLER, K.:

Plantes agroforestières des hautes terres malgaches

134 p., 1991

Manuel des techniques agroforestières

Conservation et amélioration biologique des sols pour la région d'Antananarivo

156 p., 1991

Nombr. dessins, figures et schémas de S. Roger.

Centre FAFIALA (Coopération technique suisse/Intercoopération, B. P. 5236, Antananarivo (Madagascar))

Le Centre FAFIALA, ou Centre d'expérimentation et de diffusion pour une gestion paysanne des tanety (collines) est en train de concrétiser un intéressant programme de publications. L'objectif est de diffuser une information fiable, basée sur l'expérience acquise et sur des résultats de recherche appliquée, auprès de groupes cibles variés mais bien définis, par le moyen de différents supports de vulgarisation.

L'expérience accumulée depuis 1984 dans le cadre du PARV (Programme d'appui au reboisement villageois), dont le centre FAFIALA a pris la relève en 1990, est désormais consistante et suffisamment testée de façon interne pour que la démarche vers un public plus large puisse être entreprise.

Plusieurs publications agroforestières ont déjà été réalisées; dans le lot figurent les deux ouvrages présentés ici, qui sont destinés à «... servir de référence et de source d'informations aux techniciens et aux agents de terrain... qui mènent ou envisagent de mener des activités agroforestières».

Le premier fascicule présente 32 plantes agroforestières (arbres, arbustes, légumineuses herbacées pour la jachère, graminées) abondant pour chaque espèce, selon un schéma pratique la dénomination, une brève description morphologique, des indications écologiques, les utilisations connues, les techniques de multiplication, les sites de plantation préférentiels, des références bibliographiques et un dessin d'excellente qualité de la plante (aspect général, détails). On trouvera en annexe des index (synonymes, noms vernaculaires) et une intéressante liste résumée des

différents usages des plantes présentées dans le texte.

Le titre du second ouvrage indique qu'il s'agit d'un manuel technique. Après le rappel de généralités agroforestières ainsi que de notions fondamentales concernant le sol, l'eau, l'érosion, la plus grande partie de cette publication est consacrée à la description et à l'explication de techniques en usage en agroforesterie (dont une part relève d'ailleurs du génie rural). Les thèmes suivants sont successivement abordés: piquetage des courbes de niveau, pente, distances horizontale et verticale, canaux de protection, haies fixatrices de bordure, arbres dans les systèmes agroforestiers, amélioration biologique du sol. La bibliographie est intéressante et bien équilibrée.

Les deux ouvrages, de même que la liste des publications du Centre FAFIALA, sont disponibles à l'adresse mentionnée plus haut ainsi qu'auprès d'Intercoopération, Maulbeerstrasse 10, 3001 Berne.

J.-P. Sorg