

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 3 (1953)

**Heft:** 2

  

**Artikel:** Eine unbekannte Albertus-Magnus-Handschrift in der Eisenbibliothek in Schaffhausen

**Autor:** Geyer, Bernhard

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-78102>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MISZELLEN - MÉLANGES

### EINE UNBEKANNTE ALBERTUS-MAGNUS-HANDSCHRIFT IN DER EISENBIBLIOTHEK IN SCHAFFHAUSEN

Von BERNHARD GEYER

Die Eisenbibliothek der Georg Fischer Aktiengesellschaft in Schaffhausen birgt eine für die Erforschung der mittelalterlichen Wissenschaft wertvolle Handschrift, die im Jahre 1949 aus dem Buchhandel erworben wurde. Da sie auch die Schrift des Albertus Magnus «De mineralibus» enthält, wurde sie dem Albertus-Magnus-Institut in Köln dankenswerterweise zum Studium überlassen. Es dürfte im Interesse der Forschung liegen, eine Beschreibung der Handschrift der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Die Handschrift, eine Pergamenthandschrift ohne Signatur, hat einen alten Ledereinband mit einfacher Linienritzung, auf dem ein Papierzettel mit folgender Inhaltsangabe aufgeklebt ist:

De secretis secretorum aristotelis

Idem de pomo cum commento

„ de coloribus simplicibus

„ de motu animalium

„ Phisionomia

„ de bona fortuna

„ de lineis indivisibilibus

„ de mineralibus .. lapidibus ..... (nicht zu lesen)

„ de inundatione nili

Liber de natura locorum ex longitudine et latitu ..... (die letzten drei  
Wörter undeutlich, z. T. verstümmelt)

Liber sine titulo

Auf dem ersten Blatt steht oben N. 70, vielleicht eine alte Signatur. Die Handschrift ist ein Miscellancodex, der aus drei Teilen besteht: f. 1—33, f. 33—80, f. 81—100. Die Paginierung ist neu. Alle Teile der Handschrift gehören noch dem XIII. Jahrhundert an, sind jedoch nach Schriftart verschieden. Das älteste Stück scheint Albertus De mineralibus zu sein. Ein Teil des unteren Randes von f. 17 ist abgeschnitten, ohne daß der Schrifttext berührt ist.

Größe: 232 × 173, 2 col.

f. 1 (rot) Incipit prologus guidonis de valentia super librum de secretis secretorum. (= Aristoteles Latinus I [Roma 1939] p. 195.)

f. 1 r am unteren Rande der Name: Prosper Babbus.

f. 14vb: ... ad meliorem et probabiliorem partem. Completus est tractatus ... in septentrione. (rot) Expl. V liber de secretis aristotelis. incipit 6. secundum quosdam, quod non credo. Saturnus qui superior est omnibus planetis. (Cf. E. Zinner, Verzeichnis der astronomischen Handschriften [München 1925] 8384—88. Kibre-Thorndike, A Catalogue of Incipit [Cambridge, Massachusetts 1937] p. 641).

f. 15v: (rot) Incipit prologus super librum aristotelis de pomo.

Cum clausa esset via veritatis ... timeat creatorem suum. (= Aristoteles Latinus p. 196.) (rot) Incipit liber aristotelis de pomo.

Fuit in illo tempore quidam sapiens...

f. 17va: (rot) Incipit quidam prologus super librum aristotelis de pomo et pones istum prologum ad tertium folium retro ubi incipit alter prologus super librum aristotelis de pomo qui sic incipit: «cum clausa esset via» ad tale signum.

Cum homo ...

f. 17vb: ... sicut in libri fine continetur. (rot) Incipit liber V de secretis secretorum aristotelis et vadit ad tale signum in IV folio superius.

Alexander iam scivisti ...

f. 18vb: ... attrahit sua spiritualitas. (rot) Incipit liber de coloribus simplicibus (= Aristoteles Latinus p. 189—191.) Simples colorum sunt ...

f. 21vb: ... dicta sunt potest videre. (rot) Explicit liber de coloribus simplicibus aristotelis. Incipit de motu animalium aristotelis.

f. 22r: De motu animalium ... (= Aristoteles Latinus p. 177—178.)

f. 24vb: Ego frater guifredus scripsi hoc opus. scriptorem libri conservet gratia Christi, auxilio cuius dextera scripsit opus.

f. 25: (rot) Incipit phisonomia aristotilis. Quoniam et anime ... (= Aristoteles Latinus p. 183—184.)

f. 29ra: ... super apparentia fit. (rot) Explicit phisionomia aristotilis.

f. 29rb: (rot) Incipit liber de bona fortuna aristotilis. cap. primum ... Habitum autem ... (= Aristoteles Latinus p. 160—161.)

f. 30rb: ... quam vocamus kalokagachiam etc. (rot) Explicit cap. II de bona fortuna ar. Incipit liber de lineis indivisibilibus aristotilis. Utrum sunt indivisibiles lineae ... (= Aristoteles Latinus p. 187—188).

f. 31vb: ... punctam autem habet.

f. 32: vacat.

Der folgende Teil der Handschrift, f. 33r—80v, wird durch Reklamanten am Ende der einzelnen Lagen, f 44v, 54v, 66v, 78v, zusammengehalten.

f. 33r: (rot) Incipit I liber mineralium qui est de lapidibus. Tractatus primus est de lapidibus in communi. Cap. I De quo est intentio ... De coactione et coagulatione ...





Über der ersten Zeile steht von späterer Hand geschrieben: Alberti magni, ebenso auf dem unteren Rande der Seite: Hic liber ep(iscopi) alberti magni.

f. 61vb: ... poterunt cognosci. (rot) Explicit liber mineralium quintus (= B. Alberti Magni Opera ed. Borgnet V, p. 1—102).

f. 62r: (rot) Incipit de natura loci ex latitudine et longitudine eiusdem proveniente.

f. 79va: ... ab oriente numidiam. Explicit iste liber set (!) scriptor crimine liber (= Borgnet IX, p. 527—580b; Autograph Wien, Staatsbibl. 273, f. 142r—156r).

Bisher waren von Alberts Schrift *De mineralibus* 22 Handschriften aus dem 13. und dem beginnenden 14. Jahrhundert bekannt, aus der gleichen Zeit 5 Handschriften seiner Schrift *De natura locorum*; siehe B. GEYER, Die handschriftliche Verbreitung der Werke Alberts des Großen als Maßstab seines Einflusses, in: *Studia mediaevalia in honorem R.-J. Martin O. P., Brugis* (ohne Jahr), S. 223.

f. 79vb—80r: vacat.

f. 80va: Reverendissimo toletane sedis archiepiscopo ... Liber iste dividitur in V partes.

f. 80vb: ... in VIII ostenditur que sint instrumenta anime. (= Fragment von Avicenna, Liber VI naturalium; cf. Cat. Inc. 628.)

f. 81ra: Ut testatur Plato in thi. mundus iste sensibilis factus est ad similitudinem mundi ...

f. 93va: Expliciunt glose super speram. Probatum ab auctoribus astronomie ... que in universo continentur. Unde versus:

Sol. stel. fix. ter. et Iu. sat. presidia fixa

Mars et contra venus. lu. mer. sunt corpora magna.

f. 93vb: vacat.

f. 94r: Testante nichomaco in II prohemia ar. sapientia est eorum que sunt ...

f. 96va: ... et hec omnia ostendit ac (auctor?) per exempla.

f. 96vb: Superioris voluminis dispositio ... sit aliqua proportio.

f. 97ra: Superioris voluminis dispositio etc. Iste secundus liber.

f. 99ra: ... perfectissima appellatur. Et hec de ista scientia dicta sufficiant. (rot) Expliciunt rationes super arismetice. Incipit commentum phtolomei super librum ar. de longitudine et brevitate vite.

f. 99rb: (E)t in hoc tractatu perscrutatur ... (= Cat. Inc. 244).

f. 100rb: ... Dictum est igitur de causis longitudinis et brevitatis vite secundum posse nostrum et intellectum. (rot) Incipit liber ar. de inundatione nili. (= Aristoteles Latinus p. 191—192.)

f. 100vb: ... dicit erodotus fabularum scriptor (unvollständig = V. Rose, *Arist. pseudepigraphus* (Lipsiae 1863) p. 637—638).

Der anonyme Traktat f. 81ra — 93ra mit dem Incipit: « Ut testatur Plato

in Timaeo» ist ein Kommentar zu «De sphaera» des Johannes a Sacrobosco (Hain 14114).

Der gleichfalls anonyme Traktat f. 94r — f. 99ra «Testante Nicomaco» ist ein Kommentar zu Boethius, De institutione arithmetica.

Die Handschrift ist reich illuminiert; einheitlich durch den ganzen Kodex verteilt, finden sich kleinere blaue und rote, etwas verzierte Anfangsbuchstaben der einzelnen Abschnitte, desgleichen Absatz-Zeichen, vor allem aber eine Reihe großer, kunstvoller Initialen von beachtlich guter Formgebung und großer Frische der Farben, teilweise mit Goldauflage und meist mit großen Ranken am Blatt- oder Spaltenrand, darunter mit figürlichen Darstellungen:

f. 1r, 1v, 2r, 4v, 9r, 13v, 14v, 15v, 22r, 25r, 29r, 30r, 33r;  
in rein ornamentaler Ausführung:

fol. 17v (zwei Initialen), 18v, 29v, 62r.

fol. 25r am rechten Rande Zeichnung (weiblicher Akt) mit daruntergesetztem Text (!) von späterer Hand. Der Text bezieht sich auf die Darstellung: Quid est mulier? Hominis confusio / insanabilis bestia / continua sollicitudo / indeficiens pugna / damnum cothidianum / domus tempestatis / solacii impedimentum.

## FERNAUFSCHLÜSSE ZUR SCHWEIZERISCHEN WIRTSCHAFTSGESCHICHTE\*

VON HEKTOR AMMANN

Für die Erarbeitung eines wirklichen Bildes der schon recht vielgestaltigen Wirtschaft des Spätmittelalters sind unerwartet aus der Ferne kommende Aufschlüsse besonders willkommen. Sie pflegen ja in der Regel gerade die wichtigsten, eben auch in der Ferne beachtenswerten Erscheinungen zu beleuchten, manchmal schärfer und richtiger als die natürlich zahlreicheren heimischen Quellen. Das gilt auch für das, was uns gerade jetzt eine Reihe von sehr beachtenswerten Arbeiten zur französischen Handelsgeschichte bringt.

Bereits im Jahrgang 1950 dieser Zeitschrift (S. 96) ist auf den ersten Band einer groß angelegten Geschichte des Handels der Stadt *Marseille* hingewiesen worden. Dieser die Zeit bis gegen Ende des 13. Jahrhunderts umfassende

---

\* *Histoire du commerce de Marseille*: II. 1291–1480, par E. Bavatier et P. Reynaud, 927 S.; III. 1480–1599, par R. Collier et J. Billioud, 563 S.; Paris, Plon, 1951.

M. MOLLAT: *Le commerce maritime normand à la fin du moyen âge*. Paris, Plon 1952. 617 S.

PH. WOLFF: *Une comptabilité commerciale du 15<sup>ième</sup> siècle*. Annales du Midi 64 (1952) 131–48.