

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 16 (1966)

Heft: 1

Buchbesprechung: Studies in Genevan Government (1536-1605) [E. William Monter]

Autor: Piuz, Anne-Marie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

großes Verdienst des Verfassers, dies an einem markanten Beispiel gezeigt zu haben. Worte wie «frei» und «leibeigen» sind nach Müller gewiß nicht leer; aber sie bedeuteten zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten Ungleiches, so daß der Forscher sich sozusagen in jedem Augenblick fragen muß, was sich hinter den Worten an Tatsächlichem verbirgt. Im Falle des nachmittelalterlichen Fürstenstaates der Abtei St. Gallen war es vor allem eine Überbetonung der herrschaftlichen Gewalt, die zum — man möchte sagen: unpassenden — Worte Leibeigenschaft und damit zu Konflikten mit den Untertanen führte.

Winterthur

Hans Kläwi

E. WILLIAM MONTER, *Studies in Genevan Government (1536—1605)*. Genève, Droz, 1964. In-8°, 128 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, vol. LXII).

C'est une importante contribution à l'histoire de Genève au XVI^e siècle que ces trois études tirées de la thèse de doctorat de M. William Monter (Université de Princeton). Entre l'établissement de la Seigneurie (1536) et la mort de Théodore de Bèze (1605), M. Monter étudie trois aspects du gouvernement genevois: les finances publiques, l'administration et les structures politiques. Ses objectifs principaux: éclairer la manière dont la cité a essayé de résoudre ses problèmes financiers quotidiens et, dans la troisième partie surtout, l'évolution de la classe sociale dominante pendant la première génération de la difficile expérience de l'indépendance politique et de la réformation. Incidemment, M. Monter met en évidence d'autres résultats de ses recherches. Ainsi il insiste justement sur la réalité de l'espace économique dont Genève est le pôle, par-dessus les divisions politiques et religieuses. Nous sommes plusieurs à avoir aussi ressenti fortement la solidarité de Genève avec sa campagne environnante; M. Monter la mesure à la proportion, surprenante (50%), que représentent les revenus des domaines ruraux de la République dans son budget (1544); cette proportion a d'ailleurs tendance à s'abaisser, avec le temps, au profit des droits de la ferme des Halles, véritable baromètre du développement du commerce genevois. Autre point important, M. Monter situe vers 1567 le départ de l'inflation qui va affecter l'économie genevoise jusque dans les premières décennies du XVII^e siècle. Sur ce sujet, encore mal précisé, voilà une information, sujette peut-être à révision, mais dont il faudra tenir compte.

Il faut insister sur l'intérêt que présente l'analyse des budgets municipaux et l'exploitation des archives financières publiques en général. L'évolution des recettes et des dépenses de l'Etat peut éclairer les transformations des structures économiques et sociales. Les travaux de M. Monter marquent un pas en avant dans l'utilisation de sources jusqu'ici un peu trop laissées de côté.

Genève

Anne-Marie Piuz