

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 16 (1938)
Heft: 9

Artikel: (Tricholoma X) Ein unbekannter Ritterling
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-934729>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR PILZKUNDE

Offizielles Organ des Verbandes Schweizerischer Vereine für Pilzkunde und der Vereinigung der amtlichen Pilzkontrollorgane der Schweiz (abgekürzt: Vapko)

Erscheint am 15. jedes Monats. — Jährlich 12 Nummern.

REDAKTION der schweizerischen Zeitschrift für Pilzkunde: Burgdorf.
VERLAG: Buchdruckerei Benteli A.-G., Bern-Bümpliz; Telephon 4.61.91; Postcheck III 321.
ABONNEMENTSPREIS: Fr. 6.—, Ausland Fr. 7.50. Für Vereinsmitglieder gratis. Einzelnummer 60 Cts.
INSERTIONSPREISE: 1 Seite Fr. 70.—, $\frac{1}{2}$ S. Fr. 38.—, $\frac{1}{4}$ S. Fr. 20.—, $\frac{1}{8}$ S. Fr. 11.—, $\frac{1}{16}$ S. Fr. 6.—.

〈Tricholoma X〉 Ein unbekannter Ritterling.

Über diesen von L. Schreier verfassten Aufsatz mit Kunstdrucktafel in Heft Nr. 7 wird uns von Dr. Neuhoﬀ in Königsberg geschrieben wie folgt:

«Ich bitte Sie, hinsichtlich dieses «unbekannten Ritterlings» auf *Tricholoma macrorhiza* Lasch hinzuweisen, der nach der Originalbeschreibung (Linnaea III, 1828, Seite 396/397) wohl sicher die fragliche Art ist. Hier findet sich nichts von pestilenzialischem Geruch (Ge-

ruch fast wie frisches Mehl!, bei Lasch), noch von der ungewöhnlichen Grösse von Hut und Stiel (Hut bei Lasch 6—9 cm, Stiel 2—4/2—2,5 cm). Die Beschreibung bei Ricken folgt derjenigen von Fries, der *Tricholoma macrocephalus* Schulzer für identisch erklärte und beide Diagnosen vermischte. Die Abbildung von *Tricholoma macrocephalus* Schulz in Kalchbrenner (Taf. 3, 1) bitte ich zu vergleichen, da sie sicher sehr viel Ähnlichkeit mit *Tricholoma X* hat.»

Red.

Der Perlhuhnchampignon 〈*Psalliota meleagris* J. Schäffer〉.

In diesem Artikel, Heft 8 dieses Jahrganges¹⁾ wünscht der Verfasser L. Schreier weitere Standorte dieses Pilzes in der Schweiz kennenzulernen. Diesem Wunsche wollen wir gerne nachkommen und mitteilen, dass diese grauschuppige *Psalliota* sich uns Baslern vor zirka 20 Jahren durch ihre Unzuträglichkeit bekannt machte.

Zur Bestimmung der Art zeigten sich hingegen keine grosse Schwierigkeiten und das unbekannt Kind erhielt bald darauf den

Namen *Psalliota xanthoderma* Var. *obscurata* R. Maire.

Wenn wir hier zu dieser Varietät nicht ins Detail eingehen können, soll doch noch gesagt werden, dass sie in ihren Dimensionen, je nach dem Standort, beträchtlich abweichen kann und der Hut nicht stets mit markanten grauen Schüppchen bedeckt ist, also weiss mit event. graulichem Scheitel vorkommt. Ihr Standort ist meist in der Nähe von Gewässern, in kleinen Waldparzellen, Gehölzen, in Gebüsch auf sandigem-kiesigem Boden. Auf die Wahl der Baum- oder Strauchart scheint der Pilz keine speziellen Ansprüche zu machen.

¹⁾ Der Hinweis von L. Schreier auf S. 133, Jahrg. 1933, unserer Zeitschrift für Pilzkunde ist allerdings nicht richtig. Die dortige Tafel XXVI zeigt *Psalliota silvatica* Schff.