

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 41 (1963)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHE
ZEITSCHRIFT FÜR PILZKUNDE
BULLETIN SUISSE DE MYCOLOGIE

41. JAHRGANG

10

OKTOBER 1963

INHALT

<i>Dr. A. E. Alder</i> : Die Pilzvergiftungen in der Schweiz in den Jahren 1960 und 1961	149
<i>Dr. A. E. Alder</i> : Empoisonnements par des champignons en 1960 et 1961, en Suisse (Résumé)	155
<i>E. W. Rícek</i> : <i>Russula adalae</i> Cernohorsky im Attergau (Oberösterreich) . . .	159
<i>Dr. Kurt Lohwag</i> : Hagelschäden an Pilzen	160
Vapko-Mitteilungen	161
Totentafel	161
Vereinsmitteilungen	162

Erscheint am 15. jeden Monats

BENTELI-VERLAG BERN-BÜMPLIZ

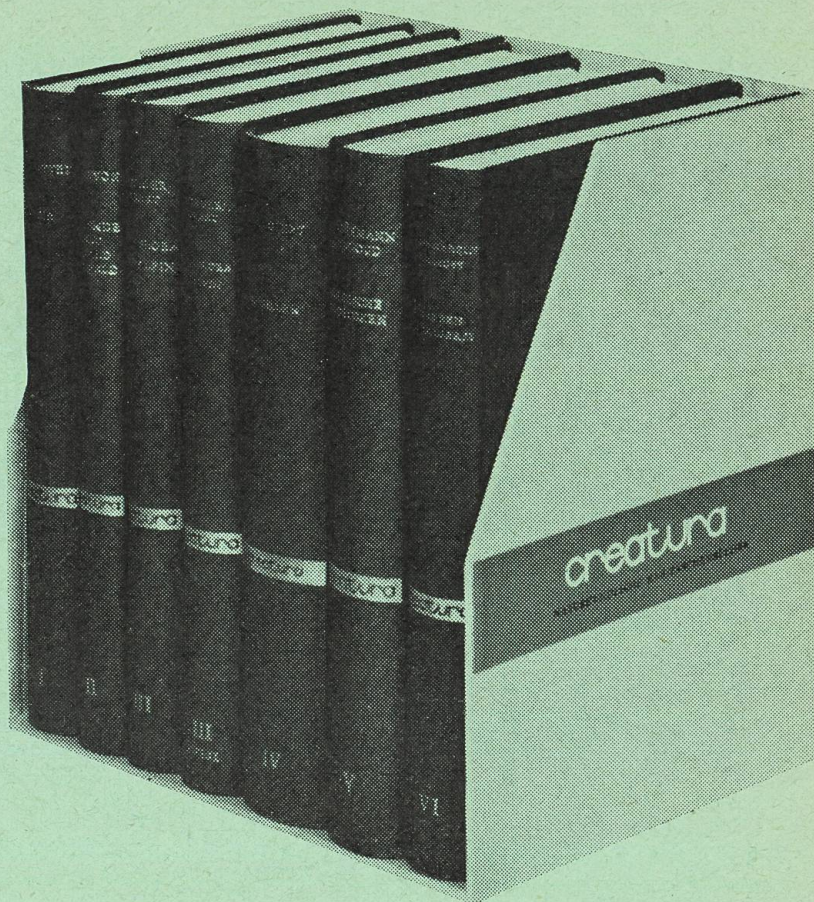
creatura

Naturkundliche K & F-Taschenbücher

Unter dieser Bezeichnung veröffentlicht der Verlag eine Buchreihe, die bereits in der französischen Originalausgabe unter dem Titel «Les Beautés de la Nature» überaus erfolgreich war.

Die Reihe wendet sich an die große Zahl jener Naturfreunde, denen mit einfachen, knapp beschrifteten Bildbändchen nicht gedient ist, sondern die Anspruch auf eine wohlfundierte Fachliteratur stellen. Diesem Verlangen kommt die «Creatura» entgegen. In glücklicher Verbindung erstklassiger Texte anerkannter Fachleute mit zahlreichen mustergültigen Farbtafeln bieten die Bände eine ideale Lösung. Der Leser erhält in handlicher Form einen Stoff geboten, der hochgespannten Erwartungen zu genügen vermag.

Die Creatura-Reihe umfaßt vorläufig 7 Bände, die einzeln im Verkauf sind, jetzt aber gesamthaft in einer Kasette zum Preis von Fr. 98.— abgegeben werden. Der Gesamtpreis aller 7 Bände zusammen, *einzeln* bezogen, beträgt Fr. 127.60.



Bisher sind erschienen:

Band I

Pilze

von J. Jacottet

246 Seiten, 64 mehrfarbige Kunstdrucktafeln des bekannten Neuenburger Kunstmalers Paul Robert, 47 Federzeichnungen im Text. Fr./DM 15.80.

Band II

Blühende Welt in Wald und Feld

von Henry Correvon

196 Seiten, 120 Farbbilder, 37 Skizzen. Fr./DM 15.80.

Band III, 1. Teil

Alpenflora hochalpin

von Claude Favarger

280 Seiten, 32 Farbbilder, 19 Skizzen. Fr./DM 15.80.

Band III, 2. Teil

Alpenflora subalpin

von Claude Favarger

304 Seiten, 32 Farbtafeln, 41 Zeichnungen. Fr./DM 15.80.

In allen Buchhandlungen

Band IV

Die Libellen

von P.-A. Robert

Aus dem Französischen übersetzt von Otto Paul Wenger. 404 Seiten, 32 Farbbilder, 16 Schwarzweißbilder, 64 Zeichnungen. Fr./DM 24.80.

Band V

Tropische Orchideen

von A. Zimmermann/R. Dougoud

336 Seiten, 10 einfarbige, 35 mehrfarbige Abbildungen, 18 Zeichnungen. Fr./DM 19.80.

Band VI

Kolibri

von Martin/Musy

286 Seiten, 32 mehrfarbige Tafeln, zahlreiche Zeichnungen. Fr./DM 19.80.



K Ü M M E R L Y + F R E Y B E R N