

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 96 (2018)
Heft: 4

Vorwort: Editorial = Éditorial
Autor: Küffer, Nicolas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

2018 jährt sich die Entdeckung von LSD durch Dr. Albert Hofmann zum 75. Mal. Der Basler Chemiker entdeckte im April 1943 die psychoaktive Wirkung des Lysergsäurediethylamid (LSD) eher durch Zufall.

Schon vorher forschte die Firma Sandoz mit dem Mutterkornpilz (*Claviceps purpurea*), der parasitisch auf verschiedenen Grasarten wächst, so auch auf unseren wichtigen Getreidearten Roggen, Weizen oder Gerste. Die Basler Firma stellte Ergotamin, ein Migränemittel daraus her. Dazu wurde – mitten im 2. Weltkrieg – in der Schweiz in grossem Stil Getreide mit Mutterkornmycel beimpft!

Albert Hofmann untersuchte das Mutterkorn und dessen Inhaltsstoffe noch einmal genauer und machte dabei die bahnbrechende Entdeckung der psychedelischen Wirkung des Lysergsäurediethylamid. Er war sofort vom Potential für die Medizin überzeugt, forderte aber schon damals, dass LSD nur unter ärztlicher Aufsicht eingenommen werden sollte. Einen freien Konsum lehnte er ab.

LSD wurde aber von Künstler- und Musikerkreisen entdeckt und konsumiert. 1966 wurde die Substanz in den USA verboten und unter Strafe gestellt, andere Länder folgten, so auch die Schweiz. Erst 2008, kurz vor Hofmanns Tod, wurde eine psychiatrische Studie mit LSD von den Schweizer Behörden wieder erlaubt.

Die Schweizerische Nationalbibliothek in Bern zeichnet in einer Ausstellung die wechselvolle Geschichte des LSD zwischen Wunderdroge und Sorgenkind nach. Im Mittelpunkt steht dabei der Nachlass von Albert Hofmann. Die lohnende Schau bietet eine etwas andere, nicht weniger spannende Sicht auf die Welt der Pilze.

Die Ausstellung in der Schweizerischen Nationalbibliothek ist noch bis am 11. Januar 2019 zu sehen (Montag bis Freitag, jeweils von 9 bis 18 Uhr). Weitere Informationen unter: www.nationalbibliothek.ch

Ich wünsche eine bewusstseinsweiternde Lektüre der SZP...

NICOLAS KÜFFER, REDAKTION SZP

Éditorial

Chère lectrice, cher lecteur

2018 marque le 75^{ème} anniversaire de la découverte du LSD par le Dr. Albert Hofmann. Le chimiste bâlois a découvert l'effet psychoactif de l'acide lysergique diéthylamide (LSD) en avril 1943 plutôt par hasard.

La société Sandoz avait déjà fait des recherches sur l'ergot de seigle, qui pousse comme parasite sur différentes espèces de graminées, notamment sur nos espèces importantes de céréales que sont le seigle, le blé et l'orge. La société bâloise s'en est servi pour fabriquer l'ergotamine, un médicament contre la migraine. De plus au milieu de la deuxième guerre mondiale, des céréales ont été inoculées à grande échelle en Suisse avec du mycélium de l'ergot de seigle.

Albert Hofmann a étudié l'ergot de seigle et ses composants encore plus en détail et a ainsi fait la découverte révolutionnaire de l'effet psychédélique de l'acide lysergique diéthylamide. Il a été immédiatement convaincu de son potentiel pour la médecine, mais a tout de suite réclamé à l'époque que le LSD ne soit pris que sous surveillance médicale. Il a refusé une consommation en toute liberté. Cependant le LSD a été découvert et consommé par des artistes et des musiciens. En 1996, la substance a été interdite aux États-Unis et rendue pénalement répréhensible. D'autres pays ont suivi, dont la Suisse. Ce n'est qu'en 2008, peu avant le décès de Hofmann, que les autorités suisses ont à nouveau autorisé une étude psychiatrique avec du LSD.

La Bibliothèque nationale suisse à Berne retrace l'histoire mouvementée du LSD entre médicament miracle et enfant terrible à travers une exposition, axée autour de l'héritage d'Albert Hofmann. Ce spectacle enrichissant offre une vision quelque peu différente, mais non moins passionnante, du monde des champignons.

L'exposition est à voir encore jusqu'au 11 janvier 2019 du lundi au vendredi de 9h à 18h. Plus d'informations sur: www.nationalbibliothek.ch

Je vous souhaite une lecture du BSM qui élargira votre conscience...

NICOLAS KÜFFER, RÉDACTION BSM

TRADUCTION: A. BERGER

