

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 1 (1939)
Heft: 7-9

Artikel: De Schindbüehler : (Luzerner Mundart)
Autor: Roos, Josef
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-176848>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Äs Zeiden. (Us Graubünden)

Ima zerstreuta Bärggmeindli - es ist jetzt en Kurort - ist ämmal Im Summer en alte Ma uf en Tod chrank gsin. Die Schinigen heinden natürli verpfäget so guet asch chönnen heind. Jetzt aber ama Tag, nadämms lang nümme hübsch ist gsin un ma dHeuig elend verzöötern hed müeßen, ist denn ä rächt hübscha Tag chon, wa dLüt Hüfen Heinzü (Gstell für Heu oder Garbe ztröchne) ussetzen und vormaladit inz leggen heind ghan. Dua hed natürli Groß und Klein ins Gued müeßen. Das hed der Chrank ganz guet begriffen und no sälber fortgmahnet anen. Sshi heind gseid, schi thüe jendma da näbet dem Bett än Pfensterläufer offen, wyt fort sijendsch ja nid, und wemma allfällig gar schlächt wärdä sötti, so söll'r denn es Juzy zum Fänster us thuen. Druf sindsch fort. Schlächter worden ist denn dem Chranka allerdings, aber um jutzen istma äswie notten nüd gsin. Aber wiesch am Abet hei cho sind, hed's dem Ehni au nümma weh getan, es istma dua für albig besser gsin.

Georg Fient. Us der „Schwizer Schnabelweid“.

Wie s Gyrebad etdeckt worden ischt.

(Mundart vom „Chelleland“ - Zürcher Oberland).

I mäine do s Gyrebad bi Hiwil. S inner Gyrebad hät mer em früener gsäit, zum Unterschid vom üssere bi Turpetal.

En Puur z Schauge-n obe häi allpott en Gäier gseh, wo det am Wäag gäge Bääretschwil ine Quäll abegfloge seig und däi padet hei. Schließli sei de Puur gwunderig worden und sei go luege, worum dee Vogel e so fliissig mües go bade. Er heb dänn gseh, däs de Gäier s äint Bäi hei lo lampe. Noch e paar Wuche seig das Bäi wider gsund gsi. Do häi dä Maa tänkt, vilicht seig das Wasser au guet für sini Gicht und häis gwoget, e chli i dere Quäll umezschwadere. Er sei dänn ganz verwunderet gsi, wie-nem das Bad guet to hei, und es sei nöd lang ggange, bis er wider ganz gsund gsi sei. Vil ander sind drum au go bade däi-ue und bald häts rendiert, es Badhus zboue. Dem Bad hät mer de Name ggee „Gäierbad“, wils en Gäier etdeckt hät. Der erscht Badbesitzer, wo mer kännt, hät im Afang vom 16. Johrhundert gläbt. Mit Name het er ghäisse Hans Wild, und s alt Hiwiler Taufbuech säit von em, er seig „ein gar gschmissiger (schneidige) Man“ gsi.

K. W. Glaetli. Us der „Schwizer Schnabelweid“
Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau.

De Schindbühler.

(Luzerner Mundart),

De Schindbühler hed — win eisti im Heuet — mit sim einzige Chnächtli alls wellen erraggere. Einischt won er gseh hed, ass d Nochpuren abhockid und Znüni nänd, seid er zum Chnächtli: „Chumm, mer wänd au e chli abhocke, si meinid de, me nähmid au Znüni!“ Wo dist ufstönd, stönd si au uf, und de Schindbühler fohd wider afo dryschwärten as wi nid gschyd. De Chnacht aber schlod si Sägessen ab und dued hinderem Pur no mitem läre Worb deglychen, er mähji. — „Was tumme Tüfels machst au do?“ meint de Pur. — „He, isch nid glych“, seid de Chnacht ganz troch, „si meinid jo eitue, i mähji!“

Josef Roos: Ränk („No Fyrobigs“) Verlag Eugen Haag, Luzern.