

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zytschrift für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 5 (1942-1943)
Heft: 1-3

Artikel: E Spröchli i de Muettersprooch : vom Paul Kessler
Autor: Kessler, Paul
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-179615>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frau Zellweger: Aber mach mer bim Strohl nütz tomms, häb mer Sorg. Du wääscht wie's scho mengs Oogfell g'gee het. Zoberbüehlers Chasper ist au om e-n-Aug cho wege-me so e nüt-zige Böller, will er ebe-n-au nüd ufpasset het.

Hannes: I bi jo denn nüd grad dese wo ment, er müeß d'Nase i alles ie g'steckt ha; bsonders nüd i-n-en Böller wo no glade-n-ischt.

Frau Zellweger: Joho, gschider ischt besser.

Hannes: Mhm — seb meen-i au. (Kleine Pause, beide fahren ungestört in ihrer Arbeit fort).

Frau Zellweger: Seb Mösch werd jetz denn wohl näbe suber se, oder? Moß jetz ase glänze weges dem Brocke wo-n-e hr morn gad fahrid?

Hannes: Wenn s'Hääß scho nüd suber ischt bim Senn, so cha me aneh s'sei bim Vechli au nüd besser. Ond seb wöm-mer üs no nüd noe schwätze loo, ohop; emool so lang i i üsem Stall bi.

Frau Zellweger: Jojo, aber jetz chönntischt denn glich näbe höre. För morn glob i tuets-is. Wersch wohl nüd wöll döörribe, oder? Es ged jetz denn anders z'tüend. Helewie kei seb Glomp of d'Site.

Hannes: Waa Glomp? (wirft den Träger auf die Bank). Sed wenn chaufid ehr euem Bueb Glomp? — Bis jetz ha-n-is enard all no för rechte Waar träge. (Nimmt den Träger wieder in die Hände). Ond en derige het no lang nüd en jede-n-aa, wor i meene. (Hängt den Träger zur Weste).

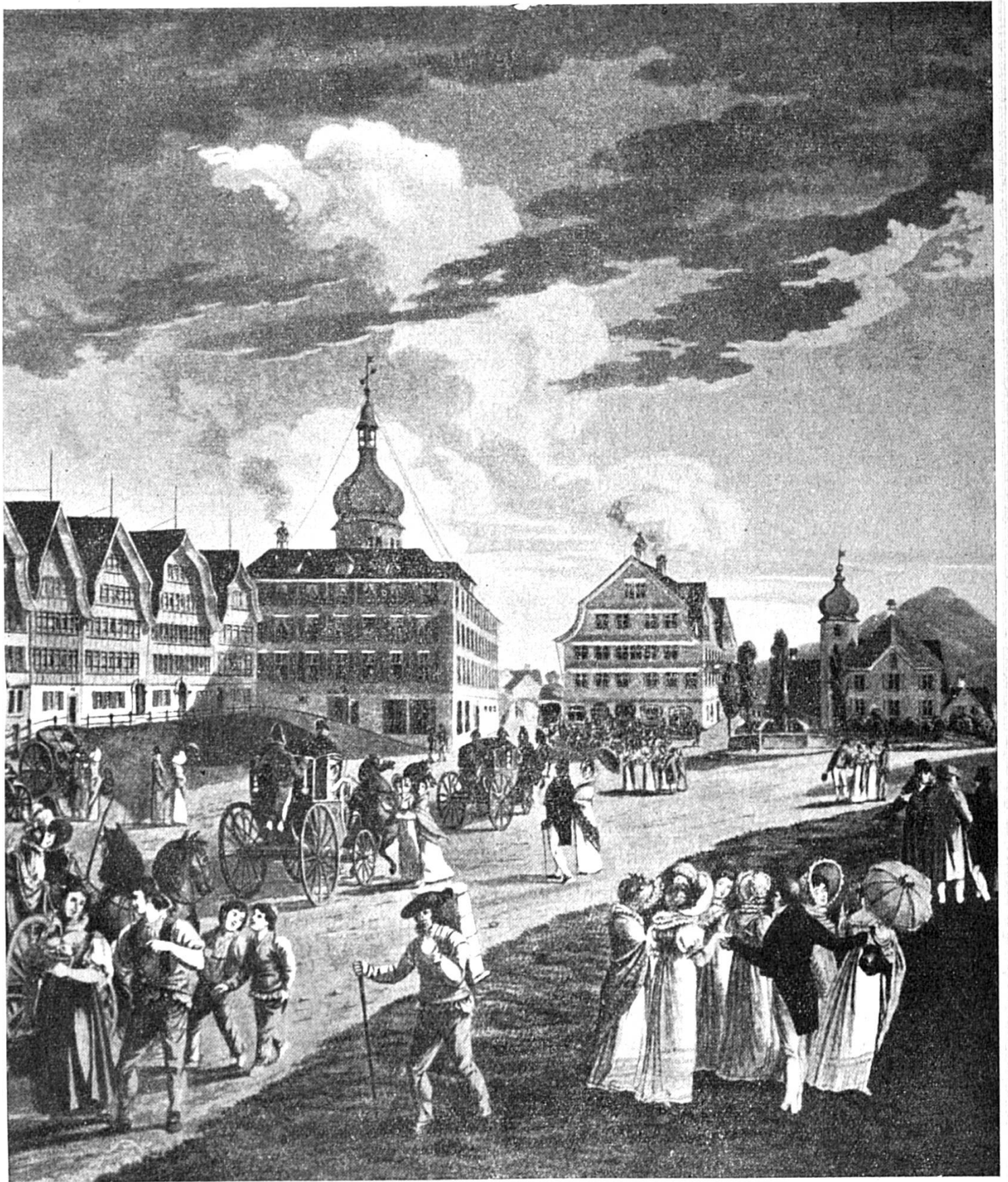
Frau Zellweger: Ääh, i ha's nüd ase gment. Ja ha no gment söttischt emool ufhöre mit Botze, wenn me e soviel Ärbet vor-ehm het. Hölf mer do e chli so werd me näbe fertig.

Us: En Landsgmeend-Sonntag, Appenzellisches Dialektstück von Johannes Nef.

E Spröchli i de Muettersprooch.

Vom Paul Kessler.

Vo heem e Spröchli hee ond doo ischt wie-n-e Offebarig; gang no i d'Frönti, noh ond noh machscht selber die Erfahrig.	Es griift di aa mit großer Gwalt, es tuet di wie-n-e chli früüre. . . Die Sprooch, wo em i d'Wiege fällt, die chaascht halt nüd verlüüre.
--	--



Gais in Appenzell

Us: „Die Schweiz“ 1941.