

Zeitschrift: Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte
Band: 8 (1945-1946)
Heft: 7

Artikel: D'Mundartwärk vom Ernst Eschmann
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-181044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lueg, und weni jez eso notenk über die Begegnige mit em Ernscht Eschma und versuech s'richtig Wort z'fende zom da z'säge, wani dröber säge wett, eso wie's i mim Gfü l ine lebt, — lueg, i chas gär nöd, — well, ebe well mer s'Bescht gär nöd säge cha.

Dino Larese.

* * *

D'Mundartwärk vom Ernst Eschmann

Theaterstück

(alli im Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau)

De Chuehhandel, Einakter 1916 (2. Auflage).

De Zapfstreich z' Oberschnäderbach, ein Militärschwank (1 Akt) 1916.

Wer chund a's Rueder? Vierakter, 1917 (2. Auflage).

's filberi Hochstig, Dreiakter, 1918 (uf Bärndütsch 1936).

De Gizchrage, Vierakter 1919 (2. Auflage).

Es Rägewüchli, Einakter, 1920 (3. Auflage).

De Chilevogt vo Stagelegg, Zweiakter (nare Gschicht vom Meinrad Lienert).

E Roßkur, Vierakter, 1924.

Runkeränz, Einakter, 1931 (2. Auflage).

D' Reveluzzer, (Stäfner Handel), Fünfakter, 1922.

De Herr Heiri, ein heiterer Vierakter aus dem alten Zürich, nach Joh. Martin Usteris Idylle, 1928.

Wo ist de Zapfe? Einakter, 1929.

Singspil

(alle im Verlag Sauerländer).

Die Badenerfahrt. Musik von Hans Jelmoli, 1920.

Das Gespenst auf dem Petersturm. Musik v. H. Jelmoli, 1920.

Die Wunderkur. Musik von Hans Jelmoli, 1930.

D' Gloggewih, zürichdeutsches Singspiel mit Soli und Chören.
Musik von Felix Pfister, 1935.

Spil für Chinder

's Christkindli chund zu'n arme Chinde, Weihnachtsspiel, 1913.

Fiedelhänschen, Märchenspiel in 5 Bildern, für größere Bühnen.
Musik von Carl Vogler, 1924.

Gschichte

Abschied vom Plüntacker (und „**Amtlich**“, e Gschicht uf züri-
tüütsch), Zürcher Verein: Gute Schriften, Nr. 210.

Dialektidylle

De Sängertag, Züri, 1912.

U d' Gränze, Züri, 1916.

Dialektgedicht

Mer finged äis, Aarau, 1911.

Der Sunna naa, Züri, 1919.

Am Mühlbach, Züri 1936.

Jugetschrifte

Fäst im Hus, Versli, Rätsel, Gschichtli und Stückli, Züri 1917.

* * *

NB. D Verleger Orell-Füßli, Rascher und Huber hei Verzeichnis
vo de schriftdütsche Wärk vom Ernst Eschmann.

Züritüütschi Biträg vom **Ernst Eschmann** findt men au
i der Nummer „**Züritüütsch**“ vo „Schwyzerlüt“ (Nr. 7/10,
1942, Pris 2.10 Fr. Au d Zürcher Mundartdichter si dert
agfüert. — Mer liferen au: „**De Sängertag**“, Idyll vom **Ernst**
Eschmann. Pris 3.- Fr. (für Ab. 2.50 Fr., uf IIa 795).