

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 2 (1895)

Heft: 8

Artikel: Band ohne Ende als Musterkarte für Schaft-Jacquard-Maschinen von Albert Snoeck in Boston, V. St. A.

Autor: M.T.J.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-628454>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alle diese Arbeiten werden in Frankreich gemacht. Unter den bekanntesten sind Ruffen wegen wohl viele sein, welche dem Kräftigsten nicht weit hinter die besten wissen werden, der indische Bombyx teator, der asiatische Bombyx Rondotii, oder die alten Konanischen und japanischen Ruffen. Welche großen Unterschiede zeigt sich in den speziellen Eigenschaften und in der Leichtigkeit der weichen und zarten Mailbersteinen, von der Ruffe von Sebevar, deren Cocoon eine Länge von 66 m/m und eine Breite von 42 m/m haben bis zur asiatischen Rondotia manciaria mit nur 18 m/m Länge und 10 m/m Breite deren Cocoon

Man kann man voraussetzt die Unterschiede in der Qualität der Ruffe für eine gewisse Qualität und für die Qualität der Ruffe zu finden, nach dem voraussetzt Aufzuchtungen in einer ganz anderen Richtung gemacht. Die Stellung der Ruffe wird nur auf die asiatischen Wege geprüft. Damit eine Materie gefunden werden, die der Ruffe in irgendeiner Weise gleich ist. Ob man aber auf asiatischen Wege einen Samen findet, so kann man, welche der weichen Ruffe in jeder Beziehung gleich kommt, wird die Güte der Ruffe

Band ohne Ende als Musterkarte für Schaft-Jacquard-Maschinen

von Albert Noeck in Boston, U. S. A.

D. R. P. No 76222.

Das Band ohne Ende als Musterkarte für Schaft- & Jacquard-Maschinen besteht aus Gewebe oder aus mit Papier überzogenem Gewebe, dessen Knotenpunkte mit Metallringen versehen sind. Dabei sind, falls man eine Reihe Löcher ansetzen will, diese Löcher sind, oder falls man sie zur Anwendung kommen, die Löcher der einen Reihe sind und die der anderen Reihe genau zum Band länglich.

M. T. J. & Co.