

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 9 (1902)

Heft: 18

Artikel: Automatischer Tourenwechsel für Broschierstühle

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-628937>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizer. Fachblatt für die Seidenstoff- und Band-Industrie

mit Berücksichtigung der Färberei, Stoffdruckerel, Appretur und des einschlägigen Maschinenbaues, unter Mitwirkung bewährter Fachleute herausgegeben vom Verein ehemaliger Seidenwebschüler Zürich.

Erscheint am Anfang und Mitte
jeden Monats.

Für das Redaktionskomité:
Fritz Kaeser, Zürich IV.

Abonnements- { Fr. 4. 80 für die Schweiz } jährlich
preis: { „ 5. 20 „ das Ausland } incl. Porto.

— Inserate werden zu 30 Cts. per Zeile oder deren Raum (3 mm. hoch, 90 mm. breit) berechnet; bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. — Für Vereinsmitglieder 33% Ermässigung. —

Abonnements, Inserate und Adressenänderungen beliebe man der Expedition, Frl. S. Oberholzer, Münsterstrasse 19, Zürich I, letztere unter Angabe des bisherigen Domizils, jeweilen ungehend mitzuteilen. Vereinsmitglieder wollen dazu gef. ihre Mitgliedschaft erwähnen.

Inhaltsverzeichnis: Automatischer Tourenwechsler für Broschierstühle. — Spitzenmarkt in Flandern. — Krankenkassen. — Wie Madame Réjane über die Mode denkt. — Zum Streik der Seidenfärber in Paterson und der Seidenweber in Paterson und Hudson County. — Firmen-Nachrichten. — Mode- und Marktberichte: Seide. — Seidenwaren. — Baumwollwaren. — Kleine Mitteilungen. — Patenterteilungen. — Vereinsangelegenheiten. — Inserate.

Nachdruck, soweit nicht untersagt, nur unter Quellenangabe gestattet.

Patentangelegenheiten und Neuerungen.

Automatischer Tourenwechsler für Broschierstühle.

Bis anhin war die Herstellung broschierter Ware auf mechanischen Webstühlen mit mancherlei Schwierigkeiten verbunden, sodass die quantitative und qualitative Produktion in mancher Beziehung zu wünschen übrig liess.

Ein ehemaliger Schüler der zürcherischen Seidenwebschule; Herr Eduard Eschmann, welcher gegenwärtig als Disponent in einer Seidenweberei in Grulich (Böhmen) tätig ist, hat nun daselbst an einigen mechanischen Webstühlen eine Neuerung anbringen lassen, welche für die Herstellung broschierter Stoffe sehr vorteilhaft ist. Die Erfindung, welche zum Patent angemeldet worden ist, betrifft einen automatischen Tourenwechsler, durch welchen es möglich ist, je nach der Art des Musters bei den Stellen mit Broschierungseffekten langsamer und bei den Grundschusspartien schneller zu weben.

Dieser automatische Tourenwechsler gestattet somit eine sichere Funktion der Broschierstühle und bietet folgende Vorteile: 1. Schonung der Bro-

schierlade, 2. Mehrleistung des Webstuhles, 3. Lohnersparnis. Derselbe lässt sich bei jedem Webstuhl mit Leichtigkeit anbringen und ist laut umstehender Zeichnung folgendermassen konstruiert:

Auf der Kurbelwelle A, Fig. 1, ist bei der Antriebsseite die Scheibe B befestigt, dieselbe hat einen konischen Lederaufsatz B¹, welcher beim Schnellgehen des Stuhles von der Scheibe C und beim Langsamgehen von der Scheibe D berührt wird. Diese beiden Scheiben C und D sind lose auf der Welle A verschiebbar und werden von den Hebeln E und F Fig. 2 durch die Coulissenzapfen E¹ und F¹ geführt. Die Hebel E und F sind hinten auf dem Schlitten G befestigt, welcher von der Scheibe H durch die Führungsstange J hin- und herbewegt wird. Die Scheibe H erhält von dem Haken K eine halbe Drehung und wird nach jeder Drehung vom Hebel M durch die Rolle M¹ in Ruhestand gesetzt. Der Haken K ist mit dem Ladarm in Verbindung. Der Doppelhebel N ist mit dem

Die Mitglieder werden auf Vereinsangelegenheiten aufmerksam gemacht.

Schalthebel durch die Stange O verbunden und bezweckt das An- und Wegrücken der Scheiben C und D von der Conusscheibe B. Der Doppelhebel N ist auf dem Verlängerungsstück P gelagert, welche letzteres auf dem Riemengabel-Support an der Seitenwand des Stuhles angebracht ist. Beim Ingangsetzen des Stuhles werden die Hebel E und F in der Pfeilrichtung bewegt und gelangen dadurch die Scheiben C und D in unmittelbare Nähe der Conusscheibe B, resp. je nach der Stellung des Schlittens G berührt eine Scheibe den conischen Lederaufsatz B¹ und setzt den Stuhl in Gang. Jede der beiden Scheiben E und F ist separat durch einen Riemen mit der Transmission verbunden und kann daher der Stuhl durch die Funktion des Hakens K schnell und langsam gehen.

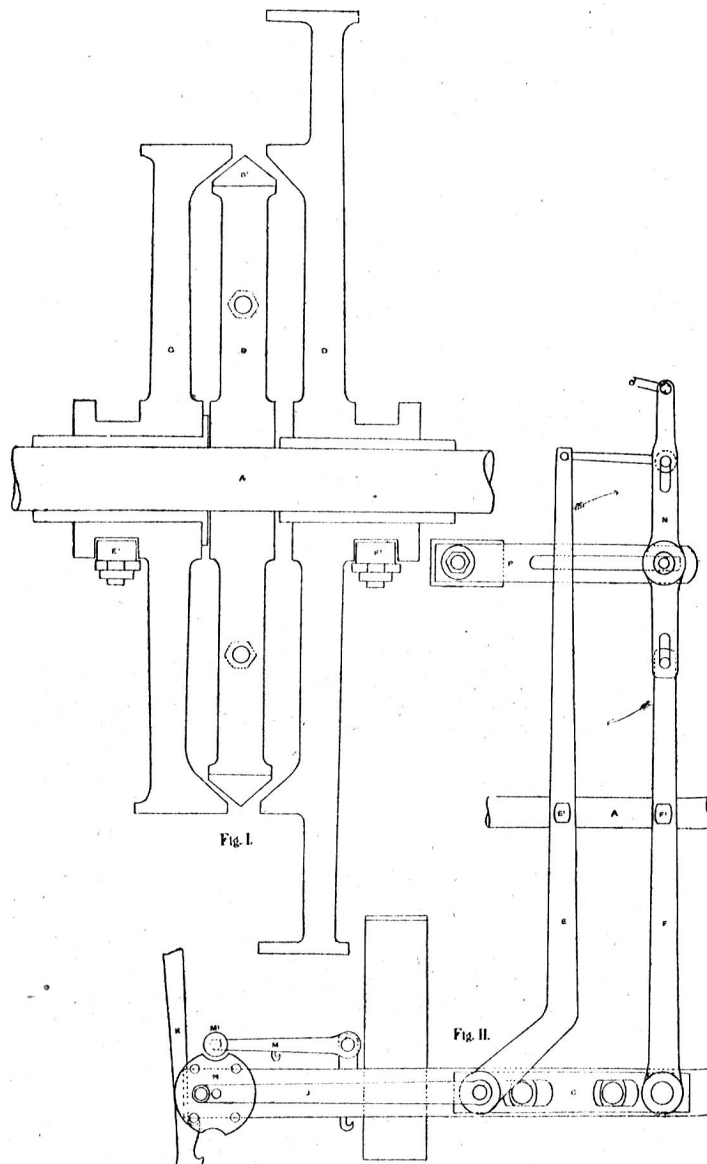
Der automatische Tourenwechsler funktioniert an den Webstühlen, an welchen er im betreffenden Etablissement angebracht ist, zu ausserordentlicher Zufriedenheit. Es werden mancherlei Reparaturen erspart und ergeben sich dazu noch die Vorteile der schnellern Arbeitsweise.

Ein Stoff mit 40,000 Grund- und 20,000 Broschierschüssen kann auf einem gewöhnlichen Stuhl mit 94 Touren in 10 Stunden und 38 Minuten fertig sein, während derselbe Stoff mit einem Tourenwechsler-System zu 86 Touren Stickerei und 150 Touren Grund schon in 8 Stunden und 18 Min. gewoben werden kann.

Spitzenmarkt in Flandern.

Dieses Jahr begünstigt die Mode zur Abwechslung wieder einmal die kostbarsten Produkte der Textilindustrie, die Spitzen. Wie man dieselben in Sommerfrischen an den Mann oder vielmehr an die Frau bringt, darüber war kürzlich in der „Frankf. Zeitung“ folgende anziehende Schilderung zu lesen.

In dem angenehmen, aber etwas eintönigen Leben der kleineren belgischen Seebäder giebt es eine Abwechslung, welche die anwesende Damenwelt in freudige Aufregung versetzt. Das ist der Markt. Natürlich nicht der Gemüse- oder Viktualienmarkt — der wird einem zu Hause zum Ueberdruß —, nein, es ist der Spitzenmarkt. Ein echter, rechter Wochenmarkt in Spitzen: auf offener Strasse die leicht gezimmerten Buden und darin die lockende Herrlichkeit. Spitzenmarkt! Schon das Wort übt einen unwiderstehlichen Zauber auf das weibliche Gemüt aus. Die zierlichen und kostbaren Erzeugnisse fleissiger Frauenarbeit sind hier zur Schau gestellt, und alle die vielen Verkäuferinnen bemühen sich, das Ergebnis winterlicher Arbeit an den Mann, oder vielmehr an die Frau zu bringen.



Es ist bewundernwert, wie viel Kunstverständnis, wie viel Tradition, wie viel Formensinn, wie viel Feinheit der Hand bei diesen doch meist ländlichen Arbeiterinnen zu finden sind. Ganze Spitzenkleider, die kostbarsten Kragen, Berthen, Schleier, Cravatten, Taschentücher, reizende Fächer, vor allem Spitzen am Meter sind vorhanden, und manche Dame wäre gewiss überglücklich, besäße sie den Inhalt eines einzigen dieser Lattengerüste.

„Morgen ist Spitzenmarkt in H . . .“ Eine ältere, schon ortskundige Badegastin verrät die sensationelle Neuigkeit ziemlich geheimnisvoll ihren Mitschwestern, und wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Kunde durch die gesamte Damenwelt des Hotels. Da klettern am andern Morgen auch die schlimmsten Langschläferinnen frühzeitig aus den Federn und ein wahres Gewimmel