

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie
Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie
Band: 14 (1907)
Heft: 19

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizer. Fachblatt für die Seidenstoff- und Band-Industrie
 mit Berücksichtigung der Färberei, Stoffdruckerei, Appretur und des einschlägigen Maschinenbaues,
 unter Mitwirkung bewährter Fachleute herausgegeben vom Verein ehemaliger Seidenwebschüler Zürich.

Erscheint am Anfang und Mitte
jeden Monats.

Chefredaktion:
Fritz Kaeser, Zürich I, Metropol.

Abonnements-
preis: { Fr. 4. 80 für die Schweiz } jährlich
 { „ 5. 20 „ das Ausland } incl. Porto.



Inserate.

Die Linie vor 90 mm. Breite
und 3 mm. Höhe oder deren
Raum wird zu 30 Cts. be-
rechnet.

**Für grössere Aufträge be-
deutende Rabatt-Vergünsti-
gung.**

Vereinsmitglieder erhalten
bei Stellen-Gesuchen 33%
Ermässigung.

Inserate, welche bis zum
12. oder 27. jeden Monats
der Expedition eingesandt
werden, gelangen jeweils
in der folgenden Nummer
noch zum Abdruck.



Preis-Courant der Zürcherischen Seidenindustrie-Gesellschaft

18. September 1907.

Organzin.

Ital. u. Franz.	Extra- Class.	Class.	Subl	Corr.	Japan	Grap. geschm.			
						Filatur.	Class.	Subl.	Corr.
17/19	80	79	—	—	22/24	73	—	—	—
18/20	79	78	76	—	24/26	71	—	—	—
20/22	77	76	74-75	—	26/30	—	—	—	—
22/24	76	74-75	73-74	—	30/40	68-69	—	—	—
24/26									

China	Tsatlée		Japan	Kanton Filat.	
	Classisch	Sublim		1. ord.	2. ord.
30/34	58	—	20/24	—	—
36/40	57	—	22/26	—	—
40 45	56	—	24/28	—	—
45 50	55	—	—	—	—

Tramen. zweifache dreifache

Italien.	Class.	Sub.	Corr.	Japan	Fil.	Class.	Ia.	Fil.	Class.	Ia	
18/20 à 22	72	70	—	20/24	71-72	—	30/34	72	—	—	
22/24				—	22/26	—	32/36	70	—	—	—
24/26				70	68	—	24/28	69	—	34/38	69
26/30	—	—	—	26/30	65	—	36/40	68	—	—	
3fach 28/32	72-73	70-71	—	30/31	64-65	—	38/42	67-66	64-65	—	
32/34				—	34/38	—	40/44	65	63-64	—	—
36/40, 40/44	70	68	—	—	—	—	—	—	—	—	

China	Tsatlée geschnell.			Miensch. Ia.		Kant. Filat.	
	Class.	Subl.	Corr.	Schw.Ouvrais	Sublime	2fach	3fach
36/40	56-57	55-56	—	36/40	53	20/24	63
41/45	55	54	—	40/45	51	22/26	62
46/50	54	53	—	45/50	50	24/28/30	59
51/55	53	52	—	50/60	49	30/36	63
56/60	—	—	—	—	—	36/40	62
61/65	—	—	—	—	—	40/44	59



**Inhalts-Verzeichnis
von Nr. 19.**

Patentangelegenheit u. Neue-
rungen.
Zollwesen.
Handelsberichte: Schweizer.
Aus- u. Einfuhr von Seiden-
waren im ersten Halbjahr.
Ausfuhr nach d. Vereinigten
Staaten.
Fabrikation der Holzcellulose
in Königsberg.
Die Herstellung der verschie-
denen Kunstseiden (Vortrag
von H. Fehr). Schluss.
Mode- und Marktberichte:
Seidenwaren.
Wie Moden entstehen.
Zürcher. Seidenwebschule.
Fach-Literatur.
Kleine Mitteilungen.
Patenterteilungen
Inserate.



„Mitteilungen über Textilindustrie“ Zürich:

Adresse für redaktionelle Beiträge, Inserate und Expedition:

Fritz Kaeser, Zürich, „Metropol“, Fraumünsterstrasse Nr. 14. — Telephon Nr. 6397.

Neue Abonnements und Inserate werden daselbst entgegengenommen.

Man bittet, Adressen-Aenderungen jeweils umgehend unter Angabe des bisherigen Domizils mitzuteilen.