

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 79 (1972)

**Heft:** 12

  

**Artikel:** Das liebe Geld...

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-677861>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das liebe Geld...

### Die Angst vor roten Zahlen

Als einzige und älteste nicht kommerziell betriebene schweizerische Textilfachschrift sind die mittex — Mitteilungen über Textilindustrie — dem Gewinnstreben statutenmässig nicht verpflichtet. Unsere Zielsetzungen sind ideeller Art. Die Preispolitik im Zusammenhang mit den Abonnementsgebühren verhielt sich in den vergangenen 79 Jahren des Bestehens der mittex entsprechend bescheiden. Wir fühlen uns dieser Tradition verpflichtet und danken einmal mehr allen unseren Freunden und Gönnern, die über Jahrzehnte hinweg in treuer Verbundenheit durch Krisen- und Inflationszeiten tatkräftig zur Ermöglichung einer regelmässigen Publikation unserer auf allen fünf Kontinenten gelesenen Textilfachschrift beigetragen haben.

Leider hat die Kostenprogression in den vergangenen zwei Jahren Grössen angenommen, die der VeT — Verein ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie — als Herausgeber nicht mehr allein verkraften kann. Nebst Preisaufschlägen für Papier und Druck stehen uns ab Neujahr prohibitiv angehobene PTT-Taxen bevor. Diese Auswirkungen wollen wir, unserer Zielsetzung entsprechend, nicht voll auf die Abonnenten abwälzen. Der Vorstand des VeT wie auch die Redaktion sehen sich dennoch veranlasst, unsere mittex-Leser, Freunde und Gönner auf nachstehende, mit Wirkung ab 1. Januar 1973 gültigen neuen Abonnementsansätze aufmerksam zu machen:

Inland Fr. 42.— pro Jahr  
Ausland Fr. 50.— pro Jahr.

Für Ihr Verständnis danken der VeT-Vorstand und Ihre mittex-Redaktion.



Bikinis mit passenden Blusen oder Kleidern werden in der Badesaison 1973 ein grosser Hit sein. Dieses Ensemble zeigt ein abstraktes, von maurischer Architektur inspiriertes Druckdessin in Pink, Grün, Braun und Weiss und besteht aus einem gut sitzenden Bikini aus weichem Stretch-Trikot mit «Lycra» Elastomermaterial und einem rückenfreien Beachdress. Saison: Frühling/Sommer 1973; Hair and Styling: René at Bruno's, Zürich; Modelle: Osweta-Jantzen, Switzerland; Foto: Louis Burger, Zürich.

wie vor am stärksten vertreten. Ebenfalls wichtig sind Kaschmirmuster und abstrakte Motive. Einige Designer liessen sich von Reisezielen inspirieren und zeigen griechische Buchstaben, indische Schnitzereien, maurische Architektur oder chinesische Zeichnungen.

Im Gegensatz zu früheren Jahren sind schmückende Accessoires, wie Gürtel, Knöpfe oder Zierschnallen, nicht vorhanden. Immer wichtiger aber werden Beach-Sets: passende Strandkleider, -röcke, -blusen oder ganz einfach Stoffbahnen im gleichen Druckdessin, die gross genug sind, um über die Hüften gebunden werden zu können.