

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 82 (1975)

**Heft:** 6

**Rubrik:** Impressions de mode = Mode

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressions de mode

### Mieder und Mieder-Sets im Frühling/Sommer 1975

Die neue, feminine Oberbekleidungsmode verlangt nach weicheren Formen für das Darunter. Dieser Forderung entsprechen BH's, die eine rund-natürliche Büste formen. Sie sind oft vorgeformt oder verleihen durch weiche Einlagen bzw. trennende X-Blenden der Brust weiche Rundungen.

Da man weiterhin mit einer grosszügig dekolletierten Mode rechnet, dominieren BH's mit raffiniert verstellbaren Trägern.

«Die nahtlos Vorgeformten» sind unangefochtene Favoriten. Sie haben in der Geschichte des Mieders ein neues Kapitel eingeleitet. Ob für BH's oder Korsetts, ob B-Cup oder C-Cup, sie haben sich in der Frühjahrs-Kollektion noch stärker etabliert. Das kleine Wunder — ein voll-elastischer, nahtloser BH mit passendem Minislip — macht Furore. So sind die transparenten, runden Büstenhalter kaum mehr als ein Nichts, aber dennoch für die modebewusste Frau recht attraktiv.

Das mag süß sein für die Frau, die noch keine Figurenprobleme hat. Die im Bereich der funktionellen und der Standard-Mieder feststellbare echte Flaute ist eigentlich nicht verwunderlich, wenn man bedenkt, dass die sog. «Frau ohne Alter» mit Ansätzen zu rubenscher Molligkeit als signifikantes Käuferinnenpotential im Miederbereich sträflich vernachlässigt wird. Wo bleiben hier ansprechende Impressionen?

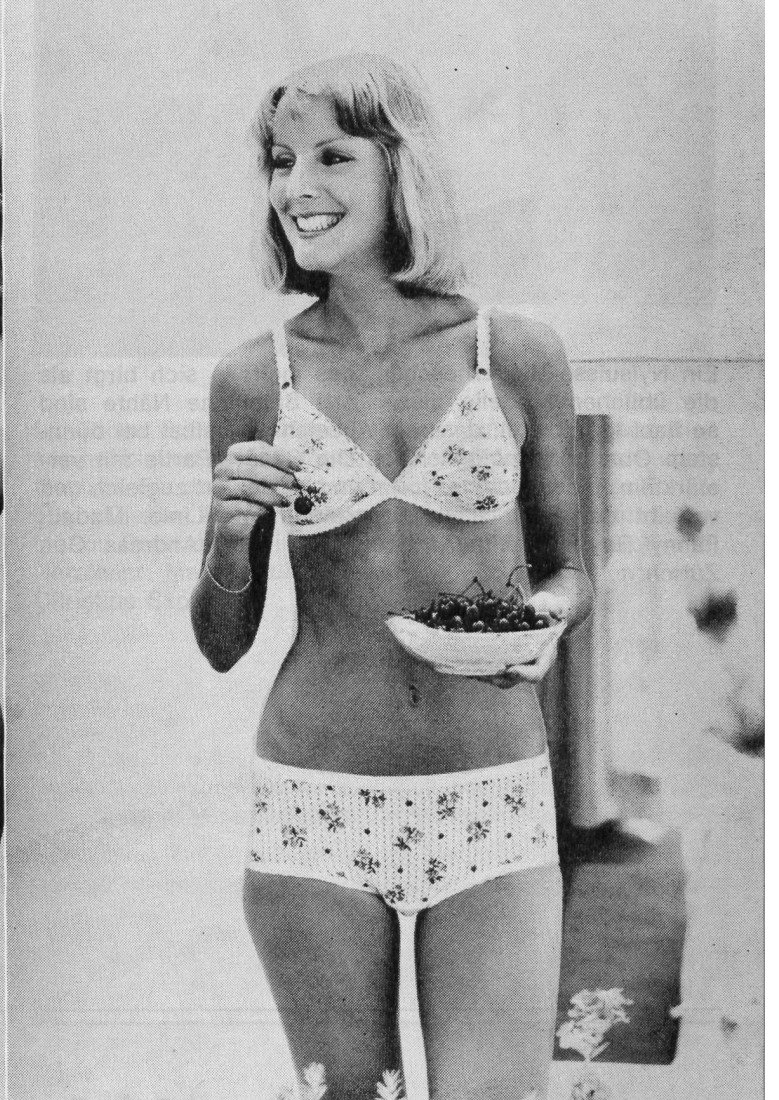
Zwei Nylsuisse-Miederwaren-Modelle für Damen, die ihrer Figur eine Ideallinie verleihen möchten: links ein Panty mit speziell hohem Taillenbund und verstärkter Vorderpartie, rechts ein Schlupf-Corselet mit Schrittverschluss und geformter Gesässpartie. Die Cups werden lediglich durch eine dünne Halbeinlage gestützt. Beide Modelle sind aus Elast-Spitze mit aparter Floralmusterung. Modelle: IHCO AG, Zofingen; Foto: Michael Lieb, Zürich.

Eine Nylsuisse-Kombination für Damen mit perfekter Figur, die ihre Silhouette auf natürliche Weise noch mehr verschönern wollen. Der sich der Büste natürlich anschmiegende Triangel-BH mit schmalen Trägern hat einen elastischen Abschluss unter der Büste; das passende, rundum elastische Miederhöschen mit schmaler Spitze am Beinabschluss ist leicht in Form geschnitten. Modell: Création Corinne Dalma / Osweta Zürich.

Nahtlos sind diese drei «Luftleichten». Für drei Größen passt dieser vollelastische und grossartig sitzende BH mit Slip in sieben leuchtenden Farben, nämlich Rot, Gelb, Adria, Mais, Haut, Weiss und Schwarz. Material: 100 % Polyamid. Modelle: Schiesser; Foto: Roland Reiter, Zürich.

BH-Slip-Garnitur — Dreieck-BH mit Wäscheslip. Diese spritzige Mieder-Wäsche-Idee wird bei jungen Mädchen nicht nur durch die besondere Note des BH's (Dreieck-BH mit verstellbarem Nackenverschluss, raffiniertem Dekolleté und schmalen Rückenband) bestimmt Beifall finden, sondern auch durch die mit farbigen Blumensträusschen bedruckte zartgemusterte Spitze. Die Garnitur wird jeweils in Weiss mit roten Blümchen und mit blauen Blümchen angeboten. Modelle: Schiesser; Foto: Roland Reiter, Zürich.

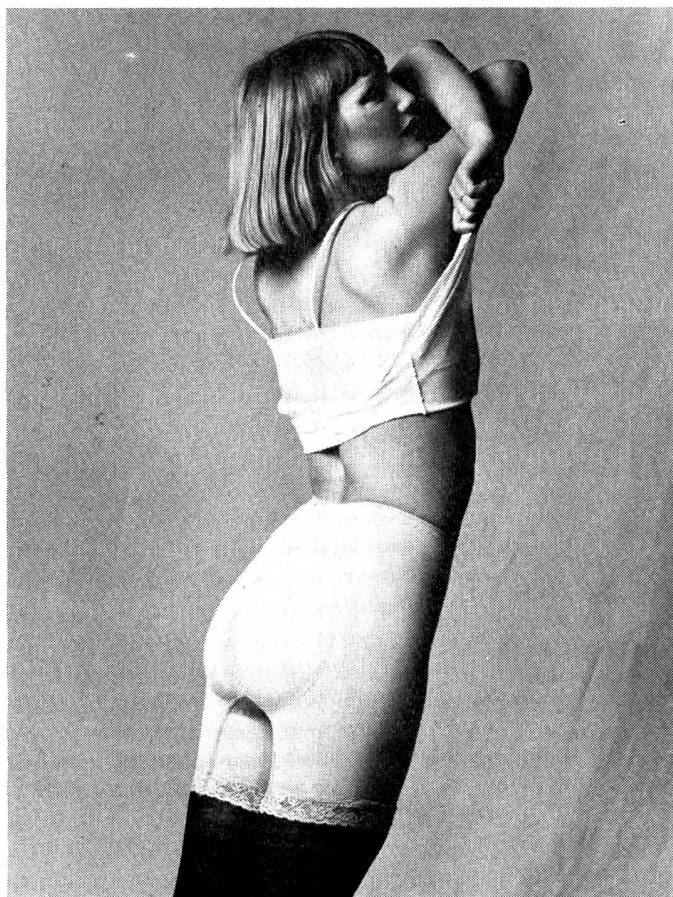
Die Schweiz wird publizistisch in vier Wirtschaftsgebiete gegliedert. 77 % der in der Schweiz abonnierten mittex-Exemplare gelangen im Ostmittelland zur Verteilung, 14 % im Westmittelland. Das Alpen- und Voralpengebiet ist mit 7 % vertreten. Die verbleibenden 2 % fallen auf Abonnenten in der Suisse romande.





## Mode

### Stramm modelliert



Ein Nylsuisse-Miederhöschen, das mehr in sich birgt als die üblichen Modelle dieser Art! Sämtliche Nähte sind so flach gearbeitet, dass ein Abzeichnen selbst bei dünnstem Oberstoff unmöglich ist. Die Gesäss-Partie mit verstärktem Rundabschluss formt und modelliert zugleich und verleiht der Figur eine körper-natürliche Linie. Modell: Fanny Ray/Max Rütter, Wädenswil; Foto: Andreas Gut, Zürich.

### Frou-Frou mit Petticoats



Petticoats — ein Dessous, das einen erneuten Siegeszug antreten will. Beide Nylsuisse-Modelle sind aus Permanent-Streifstoff, sind pastellfarben und wirken durch ihr Inkrust-Dessin oder durch ihre romantischen Bordüren. Modelle: Hasler Textil, Berneck; Foto: Andreas Gut, Zürich.

### Besonders apart: zweifarbig



Besonders apart und modisch hochaktuell ist die Zweifarben-Kombination bei diesen Nylsuisse-Nachthemden aus weichfliessendem Charmeuse. Links ein jugendliches Modell in Kakaobraun und Bois-de-rose, rechts ein solches im gleichen Braunton mit pudrigem Nude, beide vorn mit stilisierten Rosen verziert. Modelle: Habella AG, Frauenfeld; Foto: Louis A. Burger, Zürich.

### Sanft wie Seide



Luxuriöse Spitzenverzierungen betonen die Eleganz dieses hellblauen, bodenlangen Nachthemdes mit passendem Negligé. Für das Modell wurde ein leichter, seidiger Pongé aus «Qiana» Polyamidfaser verarbeitet. Du Pont Information Service, Textile Fibres, 1211 Geneva 24; Stoff und Hersteller: Manufacturas Valls, Barcelona, Spanien; Foto: Christine Skoruppa.