

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 85 (1978)

Heft: 4

Vorwort: Charaktere

Autor: Trinkler, Anton U.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Charaktere

Manche Leute sind wie Schubkarren:

sie gehen freiwillig nirgendwohin, es sei denn, sie würden gestossen.

Andere ähneln Kanus:

man muss mit ihnen paddeln.

Manche sind wie Papierdrachen:

hält man sie nicht an einer Schnur fest, so flattern sie davon.

Andere wieder gleichen jungen Katzen:

sie sind nur dann ganz zufrieden, wenn man sie streichelt.

Es gibt auch Menschen, die wie Tischtennisbälle sind:

man kann nie ganz berechnen, in welche Richtung sie springen werden.

Dann wollen wir die Ballone nicht vergessen:

sie sind voll Luft und können jederzeit platzen.

Und schliesslich gibt es auch ein paar Wenige:

sie sind wie gute, zuverlässige Uhren, mit offenem Gesicht, aus purem Gold, still und fleissig und mit einem guten, ausdauerndem Werk.

Diese philosophische Mitarbeiterbeschreibung der Dartnell Corporation, Chicago, weist auf die Vielfalt menschlicher Verhaltensweisen in einem Unternehmen hin. Diese Charakterbilder sind uns nicht fremd. Wir finden die gleichen Typen auch in unseren Fabriksälen und Büros. Tröstend scheint mir der Hinweis auf die paar Wenigen: sie wurden doch erkannt. Erhalten sie aber nebst dem Brot auch hin und wieder eine Rose?

Anton U. Trinkler